الوفد يقدم بلاغا إلى النائب العام للتحقيق في تهديدات وزير الداخلية للمعارضة

زكى بدريهدد علناً في تصريح نشرَته «الأهرام» بافتعال تُهَم للمعارضة ورج

اتفاقيلة مشارطة التجك أمسام البسرلمسسأن الاسسرائيلي كتب جلّال عبدالفتاح :

من العقرر أن تعرض اتفاقية مشارطة التحكيم مِشَانَ طَابِاً ، واللي وقعت بين وقدى مصر واسرائيل . على الكنيست لإسرائيلي «البرلمان، في صورتها التهاثية ، لاقرارها خلال الأيلم الكليلة القليمة . في الوقت الذي يدور فيه جدل للنوني في القامرة حول أحقية مجلس الشعب المصرى في مناقشة الإتفاقية طبقا فلنستور على اعتبار أن الفاقية التحكيم قد تم التوصل إليها تتفيدًا

المخدرات

في خدمة

ص ـ ٦



لدور عصفورة !!

قدم حرب الوقد بلاغا إلى النائب العام ، بشان التهديدات العلنية التي اطلقها زكى بدر ضد احراب المعارضة على صفحات «الأهرام» يوم الجمعة الماضى ، قل البلاغ إن تصريحات وزير الداخلية تنطوى على تهديد صريح بالقعال تهم لاعضاء احراب المعارضة ، وتهدف إلى خنق الراى الآخر ، وكبت الحريات ، وتكميم الأفواه ، فضلا عن التهديدات العلنية العديدة التي يوجهها وزير الداخلية ، إلى رئيس تحرير «الوفد» في حضور العديد من الشخصيات المعدونة وكان الذائب العام قد استقبل بمكتبه يوم الاثنين الماضي ، المحامين ممتاز وكان الذائب العام قد استقبل بمكتبه يوم الاثنين الماضي ، المحامين ممتاز أر رعيم المعارضة الوفعية ، وألدكتور عبدالحميد حشيش ، والدكتور تعمان

جمعة السكرتيرين العامين المساعدين للوفد ، الذين طلبوا في بلاغهم سؤال وزير الداخلية ومطالبته بتفسير التعديدات العلنية المنشورة على صفحات الأهرام، مع اتخاذ الإجراءات الكليلة بحماية اعضاء احزاب المعارضة من هذه

وكان ركى بدر قد صرح ،الماهرام، بانه يجرى حاليا ضبط عبد من القضايا لبعض الإسماء الحزبية سوف يعلن عنها في حينها ويترك فيها الأمر لحكم القضاء الذي يمكن أن يطرح على الرأى العام رؤية أخرى لبعض ممارسات

● الحبيس ١٤ صغر ١٤٠٧ هـ ٢٣ لكتوبر ١٩٨٦ مَن ١٢٠ باية ١٧٠٣ ق السنة الثلثة ـ العند ١٢٧

AL - WAFD, 23 OCTOBER 1986, NO. 137 .

ALL COMMENCES

القطارات

المعارضات لحمد المشد بالإفراج عن سعيد عبدالخالق، ومحمد ابوالفتح

وفاروق عكل بضمان محل الاقامة . أنتقلت المظاهرة بعد ذلك يحيط الرادها بسعيد عبدالخالق وهيئة الدفاع في القضية ، إلى ميدان العباسية ، حيث انضم اليها العديد

من المواطنين العابرين ، وركاب بعض الأتوبيسات العامة ، وتلقوا نبا الأفراج بالعناق

وكانت هيئة الدفاع في قضية ،البيضاني، قد كشفت عن تعرض الدئيل الوحيد في القضية ، وهو شريط الفيديو ، إلى العبث والعونتاج ، كما أكموا أن السخة التي

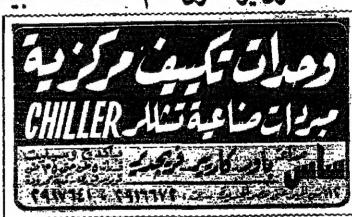
الحديدية . وعددهد ٣٧

جلستها مس. عن جميع المتهميز في قضية

بالاضراب عن العمل وتعمليل القطارات يوليو الماضى ، وذلك بضمان محل الافامة

كمأ قررت المحكمة استدعاء النائب الوفدي احمد طه للشبهادة رمض المتبعون ضغوط مباحث امَرُ الدولة لندب محامين عنهم ، وتمسَّكوا مُعِينة الدفاع التي شكلتها تفاية المحاسن،

انهارت القضية بعد أن ثبت تعرض شريط القيديو للتلاعب والمونناج المحسامون يؤكدون أمام المحكمة: البيضاني يجب أن يوضع في قفص الاتهام





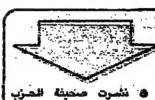
أمساح نادىالمصيسد • فيلات دورين بسامة ٥٧٥ م

• شقويمُونِج أبساءَ ٥ ١٨ مَ

ادُضیات بادکیسہ مسمار - خامات • شقو پنموذج ب بسامة ١٧٥ ٢ • مكاتب ومعارين بمسامات بخنلفة

وسيراميك إيظساني السِّرْسِيالُ مُركِّسْزِي نظام إنتركوم للعمارة

VICATE/V-TYCV/VII-YC &



الوطئي ، في عددها الأخير ، سلولا بالنيلية العامة صرح لها جان قضية نائب رئيس تحرير صحيفة ءالوفدء ولخرين تنطوى على جنايات ، وليست جنحة ، وان التكييف القانوني النهائي سيمسر مع نهاية التحسفات ، وعند قرار إحمالة المتهين إلى المحكمة لمختصة ، وفنه لم يصدر اطلاقا ما يفيد ان القضية جنحة لا من قريب و «الوفد» ليمت هنا يصند تكنيد

هذه الإقوال ، ويعيشا عن الحقيقة فالقضية قينت فعلا جنحة برقم

(البقية ص ١١)

تصريحات امريكية خطيرة حول النطرف المديني في مصسر

صرح ، تشارلز رود رجستون، مستشار السياسة الامريكية لشنون الشرق الأوسط . في مجلس الأمن القومي الأمريكي يوم الاحد الماضي ، إن التقارير التي تجمعت لديه من مصادر أمريكية مختلفة ، أكلت له تزايد نشاط الجمعيات الدينية المنظرفة بصورة خطيرة في مصر وقال بأن المعلومات المتوافرة الإن قبل على أن المجموعات التي يتم القبض عليها عند حدوث قلاق في مصر ، ليمت إلا واجهة لهذه الجمعيات الدينية السرية . واكد أن عدد المجموعات الدينية التي نظهر على السطح ، هي التي تضحي بناسها لشفل و إجهاد اجهزة الدينية المصرية المختلفة طوال الوقت ، في عمليات التحريات والمراشات الأمن المصرية المختلفة طوال الوقت ، في عمليات التحريات والمراشات والقبض وغيرها . لخدام هذه الاجهزة بمثل هذه الأعمل التي تدربوا عليها . وسترا للنشاط السرى الحقيقي للجمعيات الدينية المختفية عن الأنظار على

ميلادحنسايمثل التجمع فىمجلس الشعب والشتريف يمثل حتزب مصر علمت ، الوقد ، أن حزب التجمع سيخطر مجلس الشعب رسمياً في بداياً الدورة البرلمانية الجديدة، النكتور ميلاد حنا معثلا للحزب في المجلسّ ، وَانْ حزب مصر سيخطّر رَسمياً المجلس باختيار سعد الدين الشريف

حزب مصريكافح

أهويم جزني لنجنيه المصرى في ديسبس القادم ۱۹۸۷ مع تحویل جزء منه

جدولة اقساط الدبون المتأخرة على مصر منذ ديسمبر الماضى وقدرها ٣٥٥٠ مليون دولار ومز المقرر رفع سحر القائدة إلى دعم نقدى. كما على القروض داخل مصر من ۱۲٪ إلى مر١٥٪ خلال شهر بيسمبر القادم، ونجراء تخفيض جديد العينى مهيدا

العصرية تنجه الأز إلى تنفید مطلب صمیون النفد النولی بایقاع النفد النولی تصبیت اسرع ، بعد ان تسببت عدد العطالب في فشل المقاوضات الْتَي جَرِت في أوائل شبهر انكتوبر الجارى ای واشسنطن، خسلال الاجتماعات السنوية لمندوق النق والبثك الدولي ، والخاصة بإعادة

الكهرباء فى مشروع الخطة الخمسية الحالية . ولم يخصص سوى مبلغ ٢٥ طمت والوفد، إن الحكومة مشروعات توليد ونقل وتوزيع الكهرباء وكشف الوزير عن خطة علجلة لانقلا الموقف اعتمدها مجلس الوزراء ، لحدد من محطات توليد الكهرباء، قبل توقفها تماما عن العمل، إلا ان وزارة المالية لم تدرج المباقغ اللازمة لهذه الخطة الحيوية التي يسميها رجال الكهرباء محققة قبل الموت،

خطورة الوضّع ، إلى كبار المسولين بالدولة ، ولكن أحداً لم يتحرك ، كما انه طلب

وسقطت امبراطورية البيضاني (ص ٧)

تخصيص مبلغ ١٩١٧ عليون جنيه لقطاع

والمصنسانيع معرضية للتوقف العيام القادم

هلصحيح ذات الشعر الذهبي

ترىدت شائعات قوية ، ان انسيدة ذات لحد الوزراء ، والذي قام بشهر مسدسه وإطلاق عدة طلقات لإرهاب المواطنين بالكشف عن شخصية السيدة ذات الشعر

فصل ٤ أعضاء من

حسزب الوفيد

أمحرت الهيثة العليا لحزب الوفد

جلستها التي عقدتها مساء يوم الجمعة

اسرائيلية سرفقة أبن وزيس

ومازال التجريف مستمرا

الشعر الذهبي، والتي الأرت الرعب في قرية ، عظر الحصة، بالقلوبية، وتسببت في اعتقال العديد من الإهابي الأمنين وتعنييهم، بسبب ضياع حقيبة يدها، هي ابنة أحد الموظاهين الإداريين بالسطارة الاسرائيلية ، وكان برفقتها إبن و، الوفد ، تعرضُ الأمر على وُزير الداخلية ، وتطالبه للصرة الثانية .

اعبت المتومة مشروعاً جديداً ، لمد المهلة الممتوحة لمصانع الطوب الأحمر حتى نهاية العام القادم ، بحيث تستطيع مواصلة الانتاج والتصرف في مخرونها حتى ذلك التلريخ ، هذه هي المهلة الرابعة علب صدور القانون ١١٦ لسنة ١٩٨٣ الذي يحقار مجريف الاراضي

(التفاصيل ص ؛ . ٥) العموح السياسي من قبل وزير الكهرباء يحذر الظلام يهدد مصسر

عرضت على المجكمة ، تختلف عن النسخة التي عرضت على النيابة

وحرزتها اثناء التحقيقات !! وتساطت

ميثة الدفاع عن سر عدم تتبع ملاغ البيضاني ضد وزير الاسكان ، وقالوا ان اعتبار بلاغ البيضائي كانيا بالنسبة

للوزير . پلزمنا أن مُعتبر بلاغه كاثبا أيضًا

بالنسبة للباقين ، لأن الصدق والكثب لا

يتجزأن . كما تناول المحامون شخصية

البيضائي، فاكتوا انه عميل للمخابرات

الأمريكية والاسرائيلية في المنطقة علَّها ،

وانه بمارس عمليات التخريب تحت ستار

واله يعرس حسيف مسرب مشروعات الصحرف الصحى، وأن جنسينه حتى الآن غير مؤكدة، وقد استطاع تضليل الشعب اليمني حتى

وصل إلى منصب نائب زئيس جمهورية اليمن

يستطيع أن بضلل ركى بدر ورجله ...! كما أكنت هيئة البغام أن ,البيضائي، هو الذي يستمق أن يوضع في تقص الإتهاد ,وطلبت الإفراج القوري بلا ضعان

عن سعيد عبدالخالق ومحمد ابوالفتح

وفاروق علل . وفي نهاية الجلسة اصدر

أحمد المشد قاضي المعارضات قراره

بالافراج عن الجميع بضمان محل الاقامة

وان من يستطيع تضليل شعب باكمله

كتب أحمد البعثي علمت الوفد، أن الرئيس حسني مبارك ، سيعقد اجتماعا خلال الشهر القدم ، لحسم علمت ، الوفد، أن الرئيس حسني مبارك ، سيعقد اجتماعا خلال الشهر القدم ، لحسم قضية انشاء المفاعلات النووية . مع كل من المهندس ماهر الباظة وزير الكهرباء والطاقة ، وعدد من كبار المستشارين والخبراء في مجل انشاء المحطات النووية . ياني والطاقة ، وعدد من كبار المستشارين والخبراء في مجل انشاء المحطات النووية . ياني هذا الإجتماع لعواجهة الإحتمالات التي تؤكد تعرض مصر لأزمة خطيرة بسبب نقص الطاقة ، خلال العلم القادم ، مما قد ينسبب في مُوقف المصانع عن العمل . وكان المهندس ماهر اباظة قد اعلن امام لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ، يوم الاثنين العاضي عام المحدد على الم الم الماضي . أن مصر ستواجه عجرا خطيرا في التهرياء علم ١٩٨٨ . وأن قطاع التهرياء يعاني مشاكل حادة ، تكاد تصبيه بالشلل ، وأضاف الوزير أنه قاء برفع عدة تقارير

للحصول على استقلاله! تصدر محكمة استثناف القاهرة يوم ٢٢ ديسمبر القادم ، حكمها في الطعن المادم من الحزب الوطنى على المكم الصادر بالعدام قرار لمج حزب مصر في الحزب الوطني . كانت المحكمة قد قررت الاستماع إلى اقوال كل من رئيس الحزب الوطني والدكتور صبحي عبد الحكيم (البقية ص ١١)

لإلفائه نهائيا من الميرانية

القلامة اعتبارا من يوليو

ميسمع لبنوك القطاع العام بالتعمامل بالتك الإجتبى فى تستبر القادم، طبقا لسعر

الصرف الواقعى اليوم ، تمهيدا لالغناء اسمبار الصرف المتعبدة للجنيه المصرى مقابل العملات (البقية ص ١١)

قريبًا الحجز .. بمقالِبنك المخضص للشرع ٤٨٧ طريق الحرقية /بولكلى/أمام عارة المهندسين شركة معاهة مصريتية الإمكندية : ٢٦ شاج حيالسين عاريس بهايم بحاريطالباهرة ت: ٥٨٦-٢٠٥٧ ٢٥٦ ٢٠٠٠ القاصمة : اشكيم مخفط فيل مماة إلهاي مين ت: ٩٨٠٢٦١

تلاشت سحابة ألدخان بسرعة البرق . وقد أراد لم الحرب الذي يحكم مصر اغتصبا أن تظل في

لتشعَلْنا ، عدة أسابيع ، بحيث يعطى دخان الكلم

حقائق التزوير البشع آلذي جرى في انتخابات مجلس

الأمة ، وحوادث التعنيب في السجون . ولكن شعب

وبسرعة مدهلة ، الإبعاد الحقيقية لمؤامرة الدخان

في الحال ، وإنما رد النخان كالسهم إلى عيون من

والبهتان والتضليل . فلم يكتف بأن أزاحها عن عينيه

اطَلَقُوه ، ليزداد تخبطهم ، وتتضاعف حيرتهم ، بينم

الحقيقة المؤلمة، المخجلة، بوجهها

وملامحها الأثمة . أمام شعب مصر ، لتشهد على

الحزب الذى يدعى الأغلبية، ويزعم أن الجماهير

تسانده ، لا يستطيع أن يحكم ألا بالتزوير ، ولا يستطيع أن بحتمي إلا بمطلة التزييف ، ولا يمكنه أن يتخلى، ولو السبوع واحد، عن سلاح ،التهديد، بِلْغَاء الديمقراطية ، والتلويح باتخاذ اجراءات ضد ما

يسمى الأن متجاوزات، المعارضة ، وهو مصطلح جديد

تم اختراعه ، ويواصل الإعلام الحكومي ترسيحُه في الأهان النفس ، استعدادا لإجهاض البدايات الديمقراطية التي افزعت انصار القيود والخرائب

بل يصل الأمر بوزير داخلية الحزب الوطني ، أن

يتجاسر على الادلاء بتصريح إلى الأهرام، نشر في عند يوم الجمعة الماضي، يتضمن تهديدا صريحا

ووعيداً علنياً على رؤوس الاشهد ، بانه ميجرى حقيا

ضبط عدد من القضايا ليعض الاسماء الحزبية سوف

يعلن عنها في حينها، وهذا كلام لم يسبق له مثيل في

أَيَّةً نُولَةً فَى ٱلْعَالَمُ ، ومُعَنَاه الوحيدُ أَنْ زُكِّي بِدر يَهِندنًّا

بحكم بوليسي إرهابي باطش . ونحن نطالب الأمة ،

الامن في مصر ، الذي تحول إلى وزير للردع والبطش

وارهاب كل من يعارض النظام

المعاينة والتركيب مجانا- بالنفدوالنقديط يمنمان لمرضعام

مدينة بنك فيصتل السكنتة

بالإسكندرية مه الملا وصدة سكنت

جميعها ، أن تعيد قرآءة تصريح الوزير المسئول عن

ومرة اخرى، تلاشت سحابة الدخان والإفك

والبهتان . وشكرا من الإعماق لشعب مصر ، فقد أثبت

لَنَا مَنْ خَلَالُ تَلِكُ التَجْرِيةِ ، مَا كَنَا نَوْمَنْ بِهُ دَائِما ، وَهُو

أن ثقة الشعب بنا هي درعنا التي لا نقبل عنها بديلا

رفض الشعب ، منذ اول لحظة ، أن يصدق هديث الإفك

الذي تبارت في ترديده صحف و اجهزة الحكومة ، و أبت

وهي سلاحناً الاول ، بل الوجيد ، الذي نبارز

أخطبوط الفساد الرهيب الذى استشرى في مصر

مصر الواعى الذكي ، أدرك بحسه النقيق العريق

الشورى ، ويحيث يطفى حديث الإلك على السخط والغضب الذي فجرته فضائح تزييف







الوفد يقاضى زكى بدر بنهمة القذف في حقه

نشرت صحيفة ، المساء ، الحكومية أمس الأول

في صدر صفحتها الأولى، وبعناوين مثيرة امتبت

بعرض ثمانية اعددة ، أن وزير الداخلية ركى بدر ، قال في لقاء مفتوح مع طلاب جامعة الاسكندرية ، أن

قضية الرشوة المتهم فيهأ لحد محررى صحيفة الوفر

واثنين أخرين غير ملفقة ، وإنه قليل الرئيس معارك

توصلت إليه التحريات ، وإنه تبين أن هناك ٢٠ شركة

روساء أهسزاب السمسارضية

بكشسفون بالونساني

تسزويسر انتفسابسات الشبوري

الناصريون يطردون

مجلس الشبوري

يصدر في الأسبوع

القادم ، القرار الجمهوري

الخاص بتعيين الإعضاء

الجدد في مجلس الشورى

ويبلغ عددهم ٢٥ عضوا .

وعلمت ،الوفد، أن عناك

أتجاها اكيدأ إلى اختيار

بعض الشخصيات الذين

ينتمون للاتجاه الناصري

الحالبة التي تنتعي للانجاه

تتجه النسة إلى

ـادانىيـن مــن

المعارضة . احتماعا هاما أبل

ظهر أعس الأربعاء ، ناقشوا

خلاله التقارير والوثائق

والمعلومات التي جمعت خلال الإسابيع الماضية ، والتي

تثبت بصورة لا تقبل الشك

وبالوثائق والمستندان

وقائع تزوير انتخابات مجلس

الشوري . وقد مثلت والوقد،

للطبع أثناء انعقاد الاجتماع .

إلا أنَّه من المنتظر أن يمتر

رؤمناء الاحزاب بيبانا إلى

الشعب ، يتضعن كل الأدلة

الكاملة التى امكن المصول

عليها ، لاتبآت التزوير . ومن

الْحَكُومة ، أن نصبةً الحُضور في مثلت من القرى كانتُ

سنها ادلة تكنب

صباح يوم القبض على المتهمين وعرض عليه

ولما كان ادعاء الوزير يكون جريمة القذف في



من دخول اراضيها!!

من المصريين المسافرين إلى الجزائر ، ورفضت السماح لهم مالـدخول إلى

الأراضي الجزائرية ، بحجة انعقد مؤتمر

ظسطيني هام بعييتة ، وهران . . قاه

المستولون بمطار الجزائر باحتجيا

المصريين ، مع عند من السوريين داخل

حجرة فيقة لعدة ثلاثة ايلم ، بعد ان

قَلُمُوا بِسَحْبِ جِوارَاتِ سَفُرهُمْ , رغم وجود تاشيرات بخول بن القنصلية

الْجِزَائِرِية بِالقَاهِرةِ. وظل المصريون

المُحْتَجِزُونَ بِلا طَعَامِ أَوْ شَرَابٍ . ومَنْعُواً من الاتصال هاتفياً بِالقَائم بالإعمال

المصرى بالعاصمة الجزائرية طوال مدة

احتجازهم . طقب المصريون العائدون

من الجزائر بان تكون المعاملة بالمثل في

كتب عبد النبي عبد الستار :

الشحور" ينسى ماتعلمه فئ كلمة



● لأن البكتور المحجوب .. و ابن الأكثير ،

شركة نتش 990

للسناعات الخشبية

المعض : مكاتبادارية - فنا دنـ

الإدارة: ٢ شارع أدبي الاسكنديّة ت ١٠٧٢١

٨ ش مَاج الرؤساء سابا باشا بجيار معيدالقطن

۷۷ ش لبنان/المهندبسین ت/۲۲۲۲۲۲

دارالمفهشات/اسكندرية

ستائرمعدنية - ستائررانسيت

أفتل الأسعار بالأسواق

منظلم ٣٥ مم الجديد (بديل ١٥٠ القديم).

التوريد والتركيب خلال ٣ أيام

٨ ش قا ج المروزساء سا با ياشا . ها في هم حبايسك

دمنيورش ٢٣ يوليو. بجوارشبكه النور .

تخفيضات في رجلات الطيران

نيويورك هوكا

لوس انجلوب ٩٢٩

باليبيب عه

رانكفوت ١٢٥

0.9

: गुंकाची । गुंका

مستشفيات - فرى سياحية

صدّق او لا تصدّق ؟! هذا التعليق كتبه موسى صبرى بقلمه في يومياته ، بعيداً عن السياسة ، في عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٨٥ من مجلة لخر ساعة

عبدالناصر للظهور في مجلس أختفكاء المتحف سيقتصر دخولة على زوار المجلس من الشخصيات العربية والاجنبية .. فقط !!

يكن كل الحب والود والتقيير للصحافة والصحابين، فقد اتلق مع مينة الآثار، على تحويل مكتب الصحافة بمجلس الشعب، وكان يشغل الحجرة المواجهة لحجرة المعارضة الوفدية ، الى ، متحف ، تعرض فيه القطع الأثرية النادرة بالمجلس ..!! ولم ينس ابن الأكثر أن يوصى هيئة الاثر بأن يحظى تمثل زعيم الاشتراكية الراحل بمعلملة خاصة. وشاهيت ، العصطورة ، رجال الاثار وهم يخرجون تمثال ، الزعيم ، من المخازن ـ بعد ١٨ الما كلملة قضاها في الظلام بين الانقاض وقلموا بترميمه ، ليكون ضمن • الإثار • التي

 ♦ اضطر الواد ، عصفور ، رغم أنفه ، أن يتابع ما يكتبه شحرور الصحافة المصرية ، بعد أن وعدته ، العصفورة ، بالحصول على بدل ، الليمون ، اللازم بعد قراءة تلك المقالات ، واقرآوا مع الواد ، عصفور ، ماذا كتب الشحرور في يوميلته بعيدا عن السياسة بالعدد رقم ٢٦٦٥ من مجلة . أَخُر سَاعة ، الصادر في ٢٠ نوفير ١٩٨٥ ، متناولاً قضية الفثلثة ملجدة الخطيب بعد ضبط هيروين بمنزلها .. قال الشحرور عن ملجدة الخطيب بالنص: ، ان الصحافة ادانتها قبل أن يجرى التحقيق .. وقبل أن تعلن دعوى الاتهام القَصَائِيَّةُ ، وهذا ليس من حقَّ الصحافة .. وحتى بعد اعلان

إلى البيضائى

الإتهام رسميا ، كان يجب على الصحف أن تسجل أنه أتهام من النيابة العامة ، وليس حكما قضائيا بالادانة ، إن المتهم بريء هني تثبت ادانته . هذا حق يستوري لكل مواطن ، ولو كُنْت جريمته هي القتل العمد مع سبق الاصرار التي توجب الحكم بالإعدام شنقا .. ووجود متهم مشهور في اى قضية ، يجعلها من قضايا الراى العام .. واذا مناكث الصحف سلوك الإدانة .. فانها تؤثر بذلك على الجماهير ، وتحملهم على الاقتناع بالادانة .. والقضاة بشر .. والقاضي يمكن ان يتاثر ، بسلطان الراى العام ، في حكمه .. وهذا ما كنا ندرسه في كلية الحقوق من اساتذة القانون ، الى هذا والكلام تمام .. ولكن المشكلة انه مطلوب منك أن تصدقٌ .. انْ هذا نُفسهُ هو موسى صبرى ، الذي قاد حملة

التشهير بسعيد عبدالخلق ، وجلس ليكتب بخط يده ، ثلاث صفحات بجريدة ، الأخبار ، ، يحاول فيها بكل السبل ، ان يلصق التهنة ، ويحقق الواقعة .. ويصدر حكم الأدلتة .. وينصب حبل المشنقة ، ليكون المخبر والضابط الذي . ضَبِط .. والنيابة التي حققت .. والقاضى الذي أصدر الحكم .. وعشماوي الذي نقده .. فهل نسى كاتب السلطة ما كان يتعلمه في كلية الحقوق من اساتذة القانون ؟ ! لم انه لا يتنكره إلا بقاعا عن الفنانات ؟ !

البيضاني يتجاهل جهود الجنزال فهمى" فيمعركة قصرالنيل البحرية إ

> التَعْرِيرِ , دعا بعض عهندسيُّ ، الأمبريك ، ألى اجتماع طارىء ، عقده بقصره بالمعادي يوم ١٤ اكتوبر المَاضَى ، وهو قصر ، وهيب بوس ، الذي ، وهبته ، الدولة للبيضائي بثمن الدره ١٠٠٠ جنيه الله (!!) يقسط على عشر سنوات لضيق ذات البد . وكان البيضائي وقتها لاجنا سياسيا في مصر يتقاضي مرتبا المرتب عنه منذ سنة اشهر فقط ، وفي الاجتماع المهيب طار الوك ، عصاور ، الى قصر البيضائي . واستمع اليه وهو يستعرض بطولته في ادارة معركة قصر النيل

البحرية . وقد استهل الاجتماع بقوله : ﴿ مَكَتَشَفًا لَنْهُ كَانْ يُحِلُّم كَعَامَتُهُ فِي مَعَارِكُهُ بانه مو وحده المخطط والقائد ليده المابقة بدولة اليمن السعيد ، التي لم ألمعركة ، متجاهلا كالعادة مجهود تعترف به وافتات من منهب رئيس جمهوريتها. وقلم الغير ، خصوصا دور الجنرال السيد فهمى وزير الداخلية الأسبق، ودور الراحل جمال عبدالناصر بتعبيثه سأير لليمن في بيروت ، بعد جهود مضد جنرال زكى بدر وزير الداخلية بذلها صلاح تصر مدير جهاز المخابرات المصرية في هذا المجال.

وساء يوم الخميس الماضى ، اصعر قاضى المعارضات قراره بالافراج عن ضحايا معركة قصر النيل البحرية ، وهذا استيقظ الامبراطور من لحلامه ، وفوچیء البیضانی برنین تلیفون من الجنرال السید قهمی صائحا : یادکاور افرجوا عنهم .. ١١

المستشار عاطف الحسيني عضو هيئة الدفاع في قضية - مؤامرة البيضاني - أكد إنه يتوى تفجير مفاجئتين منهلتين اثناء المحاكمة .

مسرعت والمصغورة و تبس انفها في الموضوع بالحاح شعيد المعرفة سر المفلجاتين .. وحتى يتقطص الحسيني من إصرار والمصغورة والحاحها قل : بنفتصلر .. المفلجاتان تتعلقان بالبيضائي نفسه وسوف اصمع على إسترعائه بمشاهد في القضية ... وإن شاه الله سيخرج من القاعة مكيلا بالكلابشات ..! انتظـــرنی فی سلحة المحكمة!



النفوة، والاقتراح

و الفاتحة والشاهنشاه

في مسجد الحسين

● ينوم الأهد الماضي كالت ، العصفورة ، في زيارة لعيدان صيدنا الحسين ، وعند الترابها من المسجد ،

فوجئت بعد كنير من قوات الأمن المركزي ، وكبار فيأدات وزارة الداخلية

وعد واير من حبايينا الحاوين متثلرين في الطرق الصانبية، وعامت

و المصلورة ، أن المواطئين ممتوعون من

دخول النسجد لضلاة العمس وكثت

و المصاورة ، أن ركبين الجماورية في

زيارة للمسجد ، ولكن المقبقة النجلت وأنكشف المستبورة عندها حالات

ء العصفورة ، واخترات حصار حبايينا

الطبوين وبخلت لتكتشف ويسود

للشاهنشاه وقد جاء في عُصَل هيئته ، وعن

حوله الحالية والمرس والأعوان . لمفور رفاف ، لحد الآريه .. واضطر المواطنون اللذين حضروا للمسلاة

واوقلوا خارج المسجد ، افعطروا لزاء

هذا ، التعليب ، التي قرامة الفلاحة مرتين .. مرة لصلحب المقلم .. ومرة علي

الشَّامِنشاه ، و « العصفورة ، لا يسعها إلا ان تبارك وتقول : عقبال البكاري يابدر

يا ريت تعملوها

في كل يلد

العصفورة، تعطق بحرارة النبوة الناوة الناوحة الناوحة الناوحة الناوحة الناوحة الناوحة الناولة النا

التجاريين بيورسعيد ، لتدارس قضايا

المدينة ومثالثية مستقبلها في هنوه المشاكل الراهنة . صر نجاح الندوة ،

ان ابناء آبورشعید اجتمعوا قیها یتدارشون لحوال منینتهم کابناء اسرة

صرح وزير الداخلية لجريدة الإمرام في صفحة ١٧ يقعب العام المرام ال

روم تعلم التصاد الذي يحلى في التصريح على يعلن حجم يجود التناب التعال التحريج على يعلن حجم يجود التناب التعال التحريج على يعلن التعال التحريج على يعلن التحريج اى ان الانحراف بتحصر في المعارضة وحدفا لم ان الملصود من هذا التصريح أن تداير الملحلية الداخل علي التصطيح. المعارضة استانوية مسعة رجالها، وتصويرهم الراي العلم باليهم يرتعون المهراة.

محمد يعمري ودرجيم لو صبح الاحتمال اللذي فإن البلك مسطفي على الوسيلة . أو يتعين أبار تعينا استخدام جميع الوسائل بنجا من فسية واللع حقيقة ومورا بالوجاد الواقع وتحريفها والاضافة اليها ، وانتهاء بلخلاق الواقع والانتها جملة والسيلا ولو صبح منا التحليل نكون أن مخلنا مرحلة جميدة عن الرحاد والحامية قالاس لم يمد بقل عند حد الإعطال وتأفيق اللهم المعاصمة، والها يعلق الها التكويث والتقويه والحط من الكرامة بالأفق تهم تمس الشرف والتعالم ، على السرقة والرشوة والإنجار في المكترات والاتجار في الإعراض والضفير في المر أن الذي يدير ويلق عو الحكومة ، أو على وجه والحصير في الأمر ان الذي يدني ويلاق فو الخكومة الى على وجه التحديد فله جهاز الشرطة المكلف بالحملية والذوا عن كرامة الليلي وسعمتهم والطبارات ومكلة المكاسبة الول التحديد والامان الى جهاد الدخى والتهديد والعجوان بهذه المسلمية الول القائدين على الكفائر السياسي دائة سيكون المحديدة الآليان الهذا الإسلوب ، فلاتلفق وكويث المحدة الإشراف من تعليها خلق منام كليف من المحديد والمجاهد والهيئة الراقع ومن المحديد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد و الواقع مهيا ومعدا للانفجار وقو الامر الذي ينتظره المظامرون والالكلايمهن والدين

يمتى الى المعيير بمعنى كما الول لوزير الدلخلية انه ك يتجع في قبر قرد أو عبد الراد واكته إن يقبر الرمة ونن يقهر حزبا وان يكور خكرا ك يضيف أود واكن منظور نهالا شه البغترات . قد يقمف طوء ولكن سيحل معله عشرات (الالام معلق الرابة مرفوعة وستبقى الشعلة . وضاعة محرقة خاطة الأيصار ما من كبير الا والله اكبر منه ، والشعب لن يموت . وحزب الواد ما مات ولاز ما من كبير الا والله تكبر منه ، والشعب لن يموت ، وحزب الوقد ما مات والت يموت ، وفرسان الحرية لن يشكروا ولن يتراجعوا ولن يشل مقهم الوابيد ، الما المسئول قبو غير مخلد في وقطاته وهو غير مخلد في الحياة ، بل ان مسئه لا تدوم . فمن يقتل بصحته ويهيلمان الملعاة ، قد منفجر غيا النزيان في مفه المحمد بالشال وقد قال سيحانه وتعلى ، ولا تعلن في الارض مرحا للك ان تشرق الارض ولن تبلغ الجيال علولا ، صدى الله العظايم

ر نعمان حمعه



ومن شدة انتساطي باقتدم جيت اليس

عروستى الشبكة ليستها قضية مخدرات

هل بجع عهرة كنيالوب الحزي الولنى

الوطئى ، يتزعم جبَّهُ معارضة لإعَلَّاة ترشيح المحجُّوب ، أينُ الأكابر ، في منصب رئيس مجلس الشعب في النورة اليرامانية الجنيدة ، في شهر نوفمبر القائم ، وكانت الخلافات قد تفجرت بين الجبيدة ، في شهر دومبر العدم ، وحدث المحمدة لل مجردة بين ابن الإكثير ، والكلاتالوب منذ الدورة الماضية ، واستطاع والي استقطاب بعض القيلاات الحزبية الى جبهته المعارضة ، وأمام هذا التصاعد ، حاولت بعض القيلالت المعتبلة في الحزب الوطنى إجراء مصالحة بين والَّى والْمحجوب ، إلا أن الْمحاولاتُ الله على عليه ، وعليت ، العصفورة ، أنه رغم تصاعد تشاط الجبهة المعارضة لإعادة ترشيح ابن الأكابر ، إلا أنه حتى

ألأن ليرز العرشجين لعنصب رثيس مجلس الشعب ، وذلك لصعوبة اختيار مرشح لخر من بين رجال الحرب الحاكم .. وعلمت ، العصاورة ، التغييرات المزمع لجراؤها دلخل لجان المجلس، سلكون في حبود ضيقة للغاية، وان التغيير قد يكون في يراسها حَلْيًا عبدالرحيم الغُولُ ، وفي نُجِنَةُ الاقتراحـاتُ والشكاوي التي يراسها صبري القاضي .. وعلمت يوسف والى . العصاورة ، ايضا أن العرشح الأول لرئاسة لَجِنة الإسكان هو المهندس محمد محمود على حسن الذى رأس اللجنة بالإنابة ، بعد استقالة الدكتور

ميلاد حذا قبل نهاية الدورة الماضية

احتجلجا على تصرفات ، ابن الأكلير ، في حجب تقارير لجنته عن المناقشة دلخل المجلس .

والمعروف أن الهيئة للبرلمانية الوفية قد قاطعت في النورتين الماضيتين ، انتخاب المحجوب رئيما

للمجلس، انطلاقا من رفضها لإختيار احد المعينين العشرة رئيسا للمجلس لاول مرة في تاريخ الحياة البرلمانية في

مُصَّر .. مؤكدة أنّ احْتيار لحد المعينين

لرئاسة المجلس ، يعد تجاهلا لإرادة

كسأتسب ردود الكنتالوب يلقى الضبوء على الحاثب الأخر .. ا

 العصفورة ، تحذر مديلها النكتور يوسف والى . كنتگوب عام الحزب الوطني ، وقائد تورة الغراولة ، وصلحب شمار ، صوبة لكل عبريس ۽ ، ، صوبة لكل غريج ، ، من الموظف الذي يدور في مكاتب وزارته ، ليلقي الضوء على الجانب الأخر ، ويدعى انه يكتب ردود يوسف والى على صحف المعارضة .



منحك المضارضية. ومنها رده على فضيحة « جزيرة الدخب » . للموظف سيء المطول » وعلمت « المصشورة » لنه احيانا يختش حياء زمياته الماملات معه متح « المعالى معه وتحث رئاسته بكلمات خارجة ، وقد كاد زوج احدي الموظفات بدك وزارة الزراعة بالمدافع والنبابات ، ولكنه تمهل

الشّعب التّي اختارت 18Å عضّوا منتخباء لم يختر واحد منهم لتولى منصب الرئاسة .. !! صديقها العزيز بدر البدور ، والتحمت المجال الجوى لسجن استقبل طرة ، وهبطت على شبك الزنزانة رقم 1 بالدور الثاني . ووجنت ، العصاورة ، لحد اعضاء الجماعات الاسلامية المتهمين في قضية حراثق نوادي الفيديو ، وهو عبدالرحمن محمد لطفي ، داخل وذهب يشنكو للبكتور يـوسف والي، الذي حفظ تلك الشكوي كما الزَّنْزَانَةُ . وقد اممك السجين ورقة وظما ، وبدأ في كَتَابُةٌ خَطَابَ الى رئيس تَحْرِيرِ مَجَلَةٌ المبتديانُ ، رداً على الاتهامات التي وجهت اليه ، في خبر تشرته المجلة بعنوان ، اعترافات مثيرة للمتهمين بحرائق حفظ غيرها ، بل وقلم بترقية كأتب الرئود الي درجة عدير علم متخطيا الثين من زملاته !!

الفييو ، . كَثَفَ السَّحِينَ في رِده اسلوب حيليناً الحلوين في تلقيق النهم والقضليا للعباد . قال انه تم القبض عليه في شهر يوليو قبل حوادث اندية الفيديو ، ولم توجه له تهمة محددة، وفوجىء بعد تلك باقحام اسمه في قضية حرائق الفيديو ، على انه المتهم الثاني في قضية لا يعلم عنها شيئا .

ثم فوجىء بالنجلة الحكوسة تنشر في الحُبّر الكانب اعترافات ادلي بها على تقييه ، وعلى اعضياء ، الجماعة ، رغم ان وكيل النيابة الذي قام بالتحقيق معه ، كان يعرف عدم صلته بهذه الجماعة التي احرقت نوادى الفيديو . ونفى السجين ما جاء في الخبر، من أنه كان يقوم بجمع التبرعات وارسالها الى الشيخ عبدالله السماوي ، وقال أنَّ الشيخ السَمَاوي ليس له جماعة سرية، مثلما ادعت المجلة وان هذا لا يخفى على مبلحث امن الدولة .

وعلمت ، العصفورة ، أن رئيس التحرير للذي اشتهر بأنه من مخبري الحكومة المعتازين ، رفض نشر رد السجين ، الذي وصله على بد محضر ، لأسبكِ وجبِهة ، منها انه لا يكتب شيئا لم يَعْرُ على حبلينا ورؤسلته في لاظوغلي !!



الشاهانشاه ، بدر البدور في لاطوعلي ، واستمعت الي للمهتئين ...! ، وطبعاً فهمت ، العصافورة ، أَنْ التهتثة التي يقَّصدها الشاهنشاه بمناسبة ، عملته ، الأخيرة مع حزب الوفد ، وعلى مدى أسبوع كامل لاحقات ، المصغورة ، أن الشاهنشاه في غلية القاططه والانشراع ، وأن مزلجه ميت قل وعشرة .. وأنه يتجنب الإدلاء بأى تصريحات للصحافة حتى لايقع في الحرج إذا ما وجه اليه أي سؤال حول القضية ..

والتقطت ، العصفورة ، اكثر من لفظ يفيد بان بدر البدور قد شقى غليلة من « العصافورة ، بما حيث .. وطبعاً لم يكن يعلم أن ، العصفورة ، موجودة بمكتبه تستمع الى كلماته المؤدبة .. وأيضًا لتشاهد و الكبسة ، وخيبة الأمل والفرع في مكتب الشاهنشاه ، بعد قرار المحكَّمة بالأفراج عن المتهمين في قضية ، البيضائي ، بضمان محل الإقامة ، وبعد المعلومات والتقاصيل الخطيرة التي كشف عنها المحامون في سلحة القضاء والتي تبرهن على تلفيق القضية من أولها لاخرها .





سؤال بسريء الى وزير الإعلان د والتصاويس ،

من مبنى التليفزيون يملسيرو . وطارت و العصفورة ، تسليق بالرياح التي مكتب صديقها نجم المجتمع الساطع ، وزير الإعلان ، والتصلوي ، والذي منه . فوجيت مجموعة من موظفي الوزارة يحتجون لمدير مكتب الوزيو منه . فوجيت مجموعه من موطعي الوزاره يحتجون تعلير خطب الوزير على حركة تتقلات الملحقين الإعلاميين ، التي تعت خلال الإسابيع الماضية . وتسامل موظاو الوزارة ، لماذا وافق الوزير على هذه الحركة ، وهو يعلم ان احد الملحقين تم ندبه إلى دولة كبرى ، رغم انه متزوج من أجنبية ؟ ولكد الموظفون أن القنون يمنع المصريين المتزوجين بلجنبيات ، من تمنيل مصر في المحاقل الدولية ، فهل يستطيع الوزيد أن



صفوت الشريف



مداقفريدس ۱۲ شامع نشاطی - بشیرا

انذار خطير .. من مصطفى السعيد .. إلى المحجوب الصغير .. والكبير ● العصاورة كانت تلف على كتف الدكتور معطلي المنعيد ورَّيْدِ الاقتصاد السلبق ، وهو يقرأ في للصفحة الأولى من صحيفة ، الأهرام ، خير البلاغ الذي تقعم يه عبدالخالق المحبوب رئيس عصفية الاربعة ، ورفعت البشير العفرج عنهما بكفالة ، وهو البلاغ الذي طلبا فيه التحقيق مع النكتور مصطلي السعيد ، يتهمة أنه سبق له الاعتراف في مكتب سكرتير الدكتور رفعت المحجوب ، واملم حسن ابواياتنا وزير الحكم

> الزقازيق. بأنه مستعد للإقرار املم النيابة بأن جميع التوقيعات في أضايا رد الأموال المصادرة الى المهربين هي توقيعاته ، وذلك لانقاذ شقيق لبن الإكبر وبقية افراد العصابة .. وأيضًا انقادً المحجوب الكبير من ظله الازمة والغريب أن السعيد استقبل الخير

المحلى وطلبة عويضة رثيس جامعة

بهدوء شديد ، وقال لمن حوله • إن المحجوب الكبير هو الذي رجاء عدة مرات أن يقر بأن التوقيعات توقيعاته ولكنه رفض ثم طارت , العصاورة ، من على كلَّف مُصَطَّفَى الصَّعِيدِ خُوفاً وهُو يُوجِه الثَّاراً خُطيراً نَصَهُ: أَنْ كُلِّ مِنْ أشترك في هذا البلاغ الذي يعتبره مؤامرة ضده سيكون حصابه عسيراً ، وعندما سالوه : كيف .. يادكتور ؟ قال: عندى من المستندات والوثائق ما ياشيح هؤلاء جميعا ..

القت قوات الأمن المركزى القتابل
 المسيئة الدموع على اهلى عزية الهجائة

صباح يوم الأحد العاضي، وأجبرتهم على إخلاء منازلهم تمهيدا لازالتها - كان أهلَّى الهجانة قد أقاموا هذه المنازل منذ عدة متولت بناء على وعد مصلوا عليه متعليكهم الأرض. وحاليا تشربت ألاف الأمر بسبب الوعد للكلاب الذي لم تستطع ای جهة ان نفی به لاسباب بعرافها اعلى ألهجانة جميعاً (!!)



• و في كل دول العالم تصمى الإجهزة المكومية الحق والعدالة وتقي الإبرياء شرور

• • في معسر هروات اجهزة حكومة الحرب الوطني تستاتن النبياة والقضاء في

🗨 هو . الذي حطم 🗨 انه في نظر لجهزة حكومة الحرب الوطني شهيد موامرة وهو الذي تصبب في

حكومة الحزب الوطنى الى حشد المصورين بالالات الخفية والمتصنتين بالمسجلات المخفية لحمليته وحملية مصر من المؤامرة الخطيرة ال اليس مناسباً ومن توفيق القدر ان يعمل البيضائي بالمجارى ؟!

املَّم أية مطالبة لإجراء التخذيات حرَّة ونزَّيهة ليرى مؤلاء الجاثمون على صدر مصر راي الناس وليسمعوا هنافات الناس. ♣ لماذا لا تُصُور هذَّه الإجهزة في محراب العدالة وهل كل مهنتها التصوير الخفي 90 عاطف الحسيني سلط انوار الحق على الباطل لتمحلة فهو الذي طالته مند

📽 نُور العدلُ لا يتناسب مع شتات الحزب الوطني الذي يحتل مباني تم تشييدها

🗨 لاشك أن أغلصاب الصحافة جريمة .. جريمة في حق اصحابها وجريمة في حق

🐠 ومن حقى أن أنبع صرا كتمناه نحن الثلاثة مصطفى امين وجلال الدين أي مستهل حكم الرئيس حسنى ميارك تقدم موسى مسرى الى رئيس الدولة بشكوى ضديا ومحور عدم الشكوى اتنا تكتب كليرا عن ، الجرية .

عن الحرية ●● كم كنت أتعلى لن يتم تسجيل وتصوير هذه الجاسة لتنال للمصريين ما حدث وليروا أن الرئيس بمجرد سماع شكوى موسى صيرى ومسم جلال يقول أن مثل هذه الأمور يجب أن تسوى داخل دار الاخبار اليوم هب واقفا يريد انهاء الاجتماع .

و وتشيث موسى بالرئيس وراح يرجوه البقاء ولو خمس دقائق .. هذا هو موسى صبرى .. ولاشك عندى انكم تعرفونه حق المعرفة .

موسى صبرى يوقظ ، الإسلام ،

 في مقدمة ما احرص عليه طوئل حياتي هو السعى الى المفاظ على وحدة مصر واقامته اطبِ العلاقات بين المسلمين والإفباط وائلك لم افوت في حياتي المتحفية عيدا للاقباط دون أن أقدم التحية والمشاركة في المشاعر الطبية ●● في الثاء ورئاسة ، موسى صبرى ارسلت مقالا ليتم نشره في جريدة ، الاخبار ، وكان العنوان كما كليته هو ، يقطه المسلمين ، ٨٠ مبياح نشر العقال فوجلت قبل قراعته برجل تريطني به أوثق الصلات يبعرني في وجهي : د هل الاسلام يقام حا للبشرية جمعاء .. كيف تسمح لنفسك بان تقول انه استبقظ . 👁 كي لا اطيل عليكم .. اوچئت بان موسى صبرى قد غير عنوان المقال الى . Little ! Purks ..

الا بعد أن طفح الكيل من نعم الله على قولد سراج الدين وعلى أن يهلجمنا دوسى صبرى وامثاله من
 أعداء الحرية الذين لولا جريمة اغتصاب الصحافة لما انكشف أمرهم ولما وصات ايلديهم الى احراز حررتها النيابة والحراز النيابة تدسيتها .

● ومن حقنا ومن حق كل مصرى ان يسال -عاذا كتب مومني صبرى عن تعنيب الشبغ في قضية الجهاد وهو تعنيي حكت به المحكمة وسحلته واستنكرته . • • عنما ادم النائب العام وهو الله علمانة الاتهام وهو الذي يحظى بالتقدير الصفحات باخبار التعنيب أو يما ورد في التحقيقات ؟

 أنا لا أتمنى أبدا أن يتحرض أى أنسان لأى تعنيب لأنى أخشى الله ولا يختلف عندى في ذلك تعنيب قبطي أو ضعام فلكل سواء.
 خالث صفحات لاتهام البيضائي الذي يعمل لديه أبن موسى صبرى فكم من الكلمات كتب عن تعذيب الشباب؟ ● ثلاث صفحات كتبها أو كلف البعض بكتابتها مع أن الإتهام ضد صحفي ورغم

اعداء الحرية غاضيون

 اعداء الحرية افزعهم مصطفى امين أذ نقل لملايين قرائه مشاعر الفرح التي الي بر الامان والمصريين الخلاص عن الازمات .

المجامين للدفاع عن مجمد ويتح على المحامي أن يوافيه بما يقدر من العائر. لم اشكر الاستاذ عاملف الحسيني الذي قل لا يغادر قاعة المحكمة من العاشرة صباحا حتى منتصف الليل .. ام المحلمين الذين البدوا الرغبة الصادقة في الدفاع .. ام الذين حضروا بعد منتصف الليل ليهنئوا بالإفراج .. ام .. ام هِ لَيْتِ اللَّهُ يَكُونَ قد استجاب لدعوة السيدة الكريمة بوضع تليفوني ومنزلم تحت الرقابة لبرى اعداء الحرية وأسيادهم راى الناس غيهم فالخير والذكاء

• ماذاً باكل الناس الذين تحدثونهم عن المؤامرات وعن الامجاد التي حققتها

ظمهٔ الذي يحول ان يضم به وطنه . وه الوطن الذي اهين الي درجة أن امثال موسى عمري هم اللين محصون على

اسال أن يكون في عون مصر والعصريين -

🐠 بالعبوث بـ والعبورة ..:1

تصوير مؤامرة خطيرة وتسجيل المتامرين متلبسين بلجرم الذي يهدد مصر بلغوارث وكان طبيعيا أن تحصل اجهزة حكومة الحزب الوطني على ذلك الانن ● من هو ضحية هذه المؤامرة الخطيرة .. هو الدكتور عبدالرحمن البيضائي . فن هو الدكتور البيضائي الذي هروات المهرة حكومة الحرب الوطني
 التحديد .. هو الذي جر مصر الي حرب اليمن . • • هو تلذي يسبب في ترمل الاف الزوجات . هو الذي تسبب في تبتم عشرات الآلاف من الاطفل.

 وقى حرب اليمن ضاع رصيد مصر الذهبي وزاد فقر مصر على النقر الذي حل
 بها على يد الدكتاتورية السوداء وثورة السلب والنهب . ● وبعد كل ذلك هرب البيضائي من وطنه ولم يجد الا مصر لتستضيفه ليؤمس

لا تصوير ولا تسجيل في نور الحق ●● كم كنت اتمثى أن تهرول اجهزة الحكومة لتصور وتسجل في وضح النهار ما دار في محراب الحدالة وتنقل ما صورته وسجلته الى شتك نلك الحزب آلذي يرتعد

والتصنت المختفى .. اليس نور الحق احق من البيضائي بالتصوير . • كم كفت سنغص أرواح شتات ذلك الحزب اذ ترى الناس ترفع عاطف الحد على الأحتف بعد أن أدى وأجبه الوطنى في الدفاع عن الحق والعدل في مرافعة بليغة أعادت مجد المترافعين قبل عهود النل والمشائق والتعتيب القضاء في الله عبور مصر صوداً عبود مصر وهو يعرف الظلم ولكنه لم يحن الرأس للفلام وكسبته المحاماة والعدالة كما كانت المدالة تتحقق على بديه اثناء توليه

باموال المصريين واستحل تنصبه عيانا جهارا ان يؤجر آجزاء من المبنى الذي قامته الدولة ليكون مقرا لمحافظة مصر و يقيض الايجار .. هذا هو الحرب الوطني لذى كان يجب أن يكون اشد الاحراب ترمنا في الحراسة على اموال الشعب وهذا هو الحزب الذي يبعزق لموال مصر على المحاسيب في المجانس وغير المجانس وهذا هو الحزب الذي تحمى لجهزته البيضائي من محمد احمد لبوالفتح ذجل الكاتب الصحفي احمد ابوالفتح ومن سعيد عبدالخلق الكنتب في جريدة الوف

اعداء الحربة

المصريين اذ حولتها من صحف حرة الى صحف تبرر كل ما ارتكيته الدكتاتورية من الجريمة لا يمكن الا أن توصل الى مزيد من الشر ومن أكبر شرورها أنها قد الفرخة طبقة من الصحفيين هم على الله استعداد لخدمة من يدفع الثمن والثمن هو المناصب . والمناصب هي الجاء الزائك .. وهي .. وهي .. وهي .. وهي .. وهي الحرية لإنها لو

●● تصوروا أن صحفيا يشكر ثلاثة من الصحفيين بينهم اثنان يملكنّن الدار التي يتربع موسى على انفلسها .. يشكوهم الى رئيس الجمهورية لانهم ارتكبوا و جريمة ، الكتابة عن الحدية .

🖜 كتبت الأمرُ لاني حريص على الوحدة الوطنية وما كنت لاكشف الستار عن ذلك

وتعذيب المتهمين في قضية الجهاد

والاحترام عددا من الضباط والجنود للمحاصة ، هل انطاق موسى صبرى يملا ۞ ماذا كتب موسى صبرى وماذا كتبت صحافة الحكومة ؟ 📽 كل لحس موسى صبرى يوما بكرلبيج الجلائين وما تحدثه من الام بدنية

مِلاغ نقلبة الصحفيين الذي تم نشره في نفس العدد .

• هل هذه هي صحافة مصر .. انها صحافة الاغتصاب التي تسمح لمثل موسى صبرى ومن على شاكلته أن يتولوا والسلتها .. والعوض على الله يمصر .

ملات جنبات تلدى السبارات بعد أن وصل الى علم الموجودين نبأ الأفراج ولاظت انه افزعهم تجمع الالاف في ميدان العباسية بهتاون بحياة العبل
 وحياة الوفد .. الاف غفروا سيارات انتقل العام وسياراتهم الخاصة ليبدوا الفرح بالعيل وليحيوا قضاء مصر وليجددوا المشاعر للذين لا يرجون الا الوصول بعصر 👟 سُيدة من لُحدى عَوَّاصُم الصعيد لم انشرف بمعرفتها من قبل تتصل بي وتصر على ذكر اسمها بالكامل وتطلب من إلله ان يكون تليفوني مراقبا ليعرف أعداء الحرية مشاعر المصريين ورابيم في عل الأمور . •• مشاعر المصريين التي تجلت بأبهي صور المجبة والتقدير والتي جعلتني في حيرة فمن اشكر وهل اشكر علم المحاماة مصطفى مرعى الذي هب من قراش العرض ليتصل بالمحامين ويفتح قانون العاوبات ام اشكر استاذ اساتذة القانون الجناشي الدكتور على راشد الذّي قطع عراته وانبري يكتب منكرة يسجل فيها حكم القانون .. لم اشكر الإنمان المقليم الذي لم اقابله الا مرة واحدة و مع ذلك يوكل احد اكبر

والإخلاص لايزال طلبع المصريين ولم تطمسه تكتاتورية ١٩٥٧ رغم كل ما تشرت

حكهمات الحزب الوطنى هِ مِنْ اللَّهُ النَّاسُ بِأَسْ تَتُولُونَ المناصِ وتَتَعَالُونَ عَلَى الْمَصَرِينِ وتَهْدُونَهُم معودة الدكتكورية المبوداء وكان الحقوق ليست للمصريين بل هي منحة كعثج اول منيو التي يتم نفعها من خزانة مصر والتي لولا عمل وزراع وجهود المصريين لما وجنت الحكومة ما تسند به خسائر الصحف والمرتبات والبدلات وه اذا رضي الله عن انسانُ احامله بحب النفس وهذا هُو رَادي في بنيا الاغتصار والنوم على المقوق رغم حكم المحاكم .. وما اجمل العواطف النبيلة الصلاقة المجردة من الهوى أذ تحيط الإنسان الذي لا يمك في هذه الدنيا الا ايمانه بالله تم

وطنية مصطفى النحاس هُ يَرِي اللَّهُ تَعلم المَقَّ عليكِ تتوكل وبك نستعين انت حسبنا ونعم الوكيل والله

فواد نسراج الدين رئيس حزب ARCE

انقضت خمس سنوات من حكم الرئيس مبارك ،

كان ختامها فضيحة تزوير انتخابات مجلس

الشورى بطريقة فاقت كل ما حدث من قبل من

تزوير ، ومازالت البلاد تحكم في ظل قانون

الطوارىء والقوانين الاستثنائية ألتي اصدرها

عن الديمقراطية وتزوير الانتخابات العامة ، تحدث الأستاذ فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوف ، مؤكدا أن تزوير انتخابات الشورى الأخيرة هو هقيقة ثابتة لا تقبل الجدل. ويشه على ذلك ملايين المصريين في كل عواصم ومدن وقری مصر ً وقت کشفت صحف المعارضة عن كثير من وقائع هذا التزوير ، وكان من أخطرها ما جاء في تصريح لي نشرته والوف في ٩ اكتوبر أوضحت فيه أن عند الناخبين الذين أشتركوا في الأنتخابات ـ كما جاء في بيان وزير الداخلية ـ يزيد بعدة ملايين على عدد الموجود سنبم داخل الانتخاب. ونكرت الأرقام الرسمية الدالة على ذلك .. ولقد التزم وزير الداخلية الصمت التام ازاء هذه القضيحة ولم يحاول الرد عليها . وإذا ثبت أن هذه الانتخابات ضرورة ـ وهو ثابت _ فإن الديمقراطية في مصر تكون تد انهارت من أساسها ، إذ أن الديمقراطية في أبسط تعاريفها هي ،حكم الشعب ينضيه، ويكون ذلك عن طريق لختياره لمعثليه بمحض لرادته الحرة في انتضَّابك نُزيهُهُ تَتَّوآهُر فيهما كلَّ الضمائات . ولا يكفى لقيام الديمقراطية أن تكون هناك حرية النشر في الصنعف أو حرية القول والخطابة . فكل هذا من مقاهر الديمقراطية ولكنها وحدها ليست الديمقراطية الكاملة التي ينشدها الشُّعبِ .. ومن هنا جاء امُّتمنَّم الوفد أنتخابات مجلس الشورى الأخيرة، لانه يرى في تزويرها جرينة بشعة في حق الشعب ، واعتداء صارخا على البيمقراطية ، بل عدما لها من اساسها وبالإضافة إلى هذا فإننا نحكم منذ خمس سنوات كانلة في قتل قانون

الطوارىء والقوانين الاستثنائية التي أعمرها الرئيس الراهل ، وقضى القضاء بعدم دستورية ما عرض عليه منها ، فهي قوانين مشبوهة ، وتمثل أيضا اعتداء صارحًا على الديبةراطية يقول المهندس ايراهيم شكرى رثيس حزب العمل الاشتراكى الديمقراطية ليست في المتماح باصدار المعدف وحرية الكتابة فيها. أو ان يعترف بالاحزأب في صورة مقابلات تتم بين رئيس الجمهورية ورؤسائها انما لب العمارسة الديعقراطية عو عطيا لانتخامات ، وضعانات سندنتها والبقر المستقرفي اذهان الناخبين بأن اصوأتهم هي اللتي تؤدي الختيار بمثليهم في للعجالس النيابية وليس غير ذلك . ومن هنا فإننا نقول ان عهد الرئيس مبارك اتسم بانه _بكل اسف _ طبق اسالیب انتخابية بالغة السوء ، ولقد بدأت بنظام القائمة المطلقة في مجلس الشورى ثم أمند الى انتخابات المجالس التحلية . ثم كان تعديل طريقة الانتخاب فى مجلس الشعب من نظلم الدوائر الفردية الى نظلم

القوائم النصبية التي اضيفت آليها شروط

اضاعت ميزات هذا النظام عُكانت أول مرة

في التاريخ نسمع عن أعضاء ينخلون

المجلس باصوات منافسييم بعد أن

قيام ثورة يوليو ١٩٥٧ مؤذنا بالصدام المباشر بين

النُّورة والوقُّد ، ومناوط شعرة معاوية التي كانت قائمة

حتى ذلك الحين بين الطرقين ، لأن الكفاح من لجل

الدستور كان خطا ثابتا فى تاريخ الوفد ويسير فى خط مواز لكفلحه من أجل الاستقلال ، وكانت تضحيات

الشعب ـبقيادة الوفد ـفي سبيل الدستور ، وحمايته من

العبثُ والعنوان ، لا تقل روعة وجلالا عن التضحيات في

سبيل انهاء الاحتلال ، ومنذَّ بداية المرحلة الليبرالية أمَّ

علم المُلاكِ كَانَ الْوَفْدُ يَحَارُبُ فَى جَبِهِتَينَ : الْجِبِهِ الْجَبِهِ الْجَبِهِ الْجَبِهِ الْمُ

الداخلية لمقاومة استبداد القصر، واحباط محاولات

الدائية الستعلاة حكمه المطلق، مما دعًا الوقد إلى

خوض معارك دامية ، بلغت نروتها في عهد أسماعيلً

صدقى ، وقد تُوج كفاح الوف انذاك بعودة بستور ١٩٢٣

وعندما قامت ثورة يوليو كاز الشائع انها ستعمل على صيانة النستور وتصحيح الإوضاع الديمقراطية وإعلاء

الحياة النيابية وضعان الحريات الأساسية لجميع

المواطنين ، خاصة بعد خلع فأروق المدبر الإكبر لكلّ

الانقلابات والدسائس التي ابت إلى الفساد السياسي . ولكن قيادة الثورة ما لبثت أن تنكرت للبستور ، وكشفت

عن يُه ايَّاها المعادية له عندما تجاهلت النص الدستوري

الذَّى يَقْضَى بِدعوةُ البرلمانُ الوفدى المنحلُ لكي يؤدَّى

أمامه أعضاء مجلس الوصاية على العرش اليمين

ورغم أن انعقاد هذا البرامان كان لجراء شكليا بحتا ،

ولا يستغرق اكثر من بضع بقائق . إلا أن الزمرة التي

أحاطت بضَّباط الثورة ، وكلُّبم من رجال الحرب الوطني

المعادين للوفد ، وجدوا في عقد البرلمان فرصة غير سارةً تَنْكُر الَّجْمَاهَيْرِ بِالنَّعْلَمُ للبِّرِلْمَانِيَ النَّذِي بِيتُوا النَّيَّةُ عَلَى هنده ، والسير بالنظام الجديد في طريق اللايمقراطية ،

فكان أن تَطْتَلْتُ عَقُولُهُمْ مَنْ غُنُوى شَيْطَانَية بِإِمْكَانَيَّة اداء

اليمين امام مجلس الوزراء . ووجدت الفتوى ذات

المنفعة المزدوجة قبولا عند الضباط الشيان، فقد

شجعت هؤلاء على الاستوانة بالدستور والتحرر من

قيوده ، ومن ثم المضى في طريق الانفراد بالحكم ، وفي ناس الوقت حقيق لمستشاري السوء فرصتهم للانتقاء

من الوات واقصائه نهائيا عن حقه الشرعى في الحكم .

وجاء الإجهاز على الدستور في ١٠ ديسعبر ١٩٥٢

علامة واضعة على أن الحكام الجند قد اختاروا السير

في الطريق نحو النكتاتورية ، ثم لم تمض ثلاثة اسلبيع

حتى اصدر مجلس قيادة الثورة في ١٧ ينفر ١٩٥٣ امراً بحل الاحزاب السياسية الثي تعتبر ركيزة النظام

في أواخر علم ١٩٣٥ .

الدستورية .

القانون ، وهنا فضلاً عن التزوير الذي

كان يتم من الحزب الوطني ورجاله جهارا نهارا .. واننى أرى ان السبيل الاول ولكوس جوهم للأصلاح أن نعيد الثقة للمواطن في

اضيفت اصوات لحزاب العمل والتجمع والأحرار الى اصوأت الحزب الوطنى لعدم تجاوزهم نسبة الـ ١٨٪ بالاضافة الى الاصعوات التي ضاعت على البوف وأضيفت الى الحزب الوطنى بحجة أنها كسور تضاف على القائمة التي تحوز الإغليبة ؟؟ وكانت هذه القواعد الغربية بمثابة تزييف وتزوي لارادة الشعب بقوة

الانتخابات والاستفتاءات العامة ، واقد تقدمنا في ديسمبر ١٩٨٢ بطلب وضع ضمانات في قانون مباشرة الحقوق السياسية تكيلا تزيف الانتخابات . وكان اهم هذه الضمائلة هو اثبات تواجد النَّاخَبِ بَانَ يَوقع باسعه أو أن يَضَع بصنت ، بالإضافة لضمانة تولى رجال السلمنة القضائية الاشراف الكامل على كل المراحل الانتخابية وزيادة سلطاتهم . فلا تقتصر فقط على لجان المستوى الاعلى وكذلك طالبنا بتصعيح جداول الانتخاب چل العدنى وبيس وراره الداخلية وان يكون لوزارة العلل دور في ذلك ولا أدل على جدية هذه المطالب واهميتها اكثر مما حدث منذ أبام في أنتخابات التجديد النصفى لمجلس

الشورى، التي حصل فيها الحزب الوطني على ٨١٪ من الاصوات وهذا بالطبع بالتزوير المفضوح ويكفى ان ندلل على هذا باز انتخابات مجلس الشعب بكل ما احاط بها من ظروف لم نسبة الحضور فيها الى اكثر من 23٪ ولم يحصل الحرب الوطنى على ٢٨٪ منها .. رغم كل المحاولات والجهود

التى بذلت . واننا نقول ان الارقام التي اعلنها زكي بدر والخاصة بالانتخابات الاخيرة هي أرقام تنطق بالتزييف ، وهذا امر محزن

اجرى الاحاديث: ايمن نور

مصطفى كامل مراد

لانه يضرب الديمقراطية في مقتل ويؤدي الى فُقدانُ الثقةُ في نظامناً الحالي . وقد بؤدى أيضا الى قلب الموائد على الجميع .. ولهذا فإننا نطالب الرئيس مبارك أن يعطى هذا الموضوع التقدير والاهتمام الكافيين . ويجعل من انتخابات الشورى الاغيرة وقفة ، ولا يكفى از بقول ان هذه امور ببت فيها مجلس الشعب السلَّعقَّة من اعضاء الحزب الوطني الذي يتولى رئاسته الديمقراطية هي صندوق الانتخاب

اما الاستلا خالد محيى النبز رئيس حزب التجمع فيقول كنا نأمل أن تكون اولى معارساتنا للديمقراطية بمصر في عهد مبارك عز طريق صناديق الانتَّفابات. وكذلك انْتَخَابَات الهَيْثَات والمحليات. ولكن الحكم اصر على أنثخابات القائمة المطلقة ، ولم يكتف بهذا بل اراد ان يواجه الاحجام الجماهيرى ورفض هده القوانين الانتخابية الفربية فتورط في عمليات تزوير عفضوحة ومخطّلة وما حدث في انتخابات مجلس الشوري ابسط

اليل على ذلك ، ومن هنا نقول بثقة ، ان انتخابات ٨٤ وانتخليات ٨٦ لم تحقق الديمقراطية المنشودة. ويضيف الدكتور رفعت السعيد الاميز العام العساعد لحزب التجمع

الرئيس الراحل أنور السادات ، وحكم القضاء بعدم

مع مطلع العام السادس لحكم ميارك،

استطلعت ، الوقد ، رأى زعماء الأحزاب عن حكم

مبارك بعد خمس سنوات .. فماذا قالوا .. ؟

دستورية ما عرض عليه منها.

يمكن لاحدنا ان يفتسم رغيفا ويجتفظ بنصحه ، اما الديمقراطية فلا يمكن از تقسم فلسوف يتناقص باستعرار ما يتبقى في يديك منها لان الديمقراطية ممارسة فلا يمكن أن تقول أن النظام ديمقراطي لانه يسمح لصحف الاحزاب بحرية الكلام ، في نصر الوقت هو يُستعنا مَنْ حقنا في التظاهر السلمي او الاضراب وعقد الأجتماعات العامة وفي نفس الوقت الجماهير . فالانتخابات تلو الانتخابات نراهم فيها يزورون ويكتبون ، فإذا ما ضبطناهم متلبسين يواصلون الكذب وكانهم يدفعون المعارض لابواب اللاجدوى . واننا نقول لهم از المحاذير خطيرة ، وان اغلاق ابواب التفير الديعقراطى سوف تجعل المستقبل اشد

ضراوة عن هذا التغير الديمقراطي.

والفريب في الامر انهم فوق ذلك بعلنوز انهم يضيقون بالمعارضة . هد يضيفون بنا " وكاننا نجتملهم ونحتمل سوء أحوالهم وفساد حكنهم ثم يضيفون هم بنا"؛ أي منطق هذا . وعلى أي فإننا نقول لهم لا ديمقراطية مع تــزوبر الانتخابات لا ديمقراطية مع تقبيد حق تكوين الاحزاب لا تسعّراطيّة مع تقييد حق اعدار الصحف لا دسقراطية والرئيس ۔ اي رئيس ۔ يمنك كل هذه السلطات ويختار من يمثل هذا الاسلوب واننا لا نطلب هذا منحة من احد بل نظم ذَّلِكِ مِن انفسِنا ، ومِن كل قَوى الْمحارضة ىقعة سوداء

ويقول عصطفى كامل دراد رئيس حزب الاهرار"، أن النزوير البشع الذي تم أي الانتخابات التتميلية المجلس الشوري بعد از قاطعتها جميع احزاب المعارضة بعتبر بقعة سوداء في جسن حكومة على لُطِعَى . فمن المضحك المبكى أن يكون ً الحاضرين في انتخابات مجلس الشورى ضعف عند الحاضرين في كَتْخَايَاتَ مَحْلُسِ السَّعِبِ عَامِ ١٩٨٤ النَّي حشدت لهاكل الاحراب واستخدمت كل وسائل الدعاية المتاحة لديها وبما فيها التزب الوطئى ؟' ومن المؤسف ايضا ان قيادات الحزب الوطنى ويوسف والى -تحديدا - رفض النجاور مع احزاب المعارضة حول تحديل انتخا الشوري ، وذلك رغم أن الرئيس افصح عن موافقته على هذا في اجتماع رؤساء الاحزاب بعد احداث الامن المركزى ومن هذا يتضح أن بعض العناصر القيادية بالحزب البوطني تعارض استكمال المسرد الديمقراطية. وانضا نطاب بمبثاق قومي لتحقيق مريد من ألديمقراطية تثفق عليه أحزاب المعارضة وترفعه للسيد الرئيس، ويكون هدفه التخلص مزكل المعوقات التي تضعها بعض القيادات داخل الحزب الوطني امام مسيرة الديمقراطية ونتمنى ان تزول هذه المعوقات في العام الاخير من فترة رئاسة

السودان قدوة وعظة اما احمد الصباحي رئيس حزب الامة فيرى ان تقييم ديمقراطيتنا الحالية لا ينفصل ابدا عز تقييم نزاهه الانتخابات العامة ، فالديمقراطية هي اولا صندوق الانتخاب وتقييمها وتقييم مدى جديتها لا يتفصل عن تفييم رجل الشارع لندى نزاهة الانتخابات العامة وسلامتها واننا شايعنا التجربة الديمقراطية في السودان ، والتي استطاعت از تقيد حيا ديمقراطية في سنة واحدة. بعد حكم شمولی استمر ستة عشر عاما . وكانت الخطوة الإولى التي اتخذتها السودار في اقامة انتخابات نزيية عبرت عن ارادة واختيار الشعب السوداني . واننا نطالب الرئيس ببارك ـ وسبق ان طالبته عن قبل في اجتماعنا معه _ ان يقيم حكومة ائتلافية مدتها سنة شهور فقط . نقوم فيها بتعابير العناخ السياسي وثقيم انتخابات حرة نزيهة تخرج حكومة معبرة عز ارادة الجَعاهَيْرُ . وأَنْنَى انْصِحِ السَّيدِ الْرِنْيِسِ بعدم الحديث عز انتخابات الشيرى الاخيرة فهي مزورة ١٠٠. ولا داعي لان يتحمل وزر وخطأ وزير داخليته . وقد قَلْتَ لَهُ ذَلَكُ مَرْ قَبِلْ لَـ فُنْحِنْ بَرِيدِه حَكْماً وليس طرفا ونعتبرد نظلك

كلمة اخيرة

ان الديمقراطية عي اساس اي حكم شرعى وجوهر هذه الديمقراطية عو نزاهة الأنتخَّابَاتُ العامة . وحَفيْقة الازمَّة الني يجب أن ندركها والتي تفجّرت بعّد تروير أنتضابات مجلس التسوري وقبلها وبمناسبة اي انتخابات عابة أن السلطة مأزالت ثرى الانتخابات انعامة هي وسيلة لان تعلن للعالم كله فوة موقفها داخلياً وآنها تحوز نقة وتابيدا مطلقا من رحل الشارع ، والسلطة تُسعى لتحقيق عُذَا الغرضُ اياً كانت النتائح ، حتى ولو افقدت رجل الشارع النقة في مصدانيتها أَلُو ضَعْمةُ الخِطْدِةِ أَلَا أَذَا أَدِ كُنَّ الحَكِدِيةِ الوفليعة الحقيقية للانتخابات العامة وانهآ هي اولا وسيلة لتداول السنطة سلميا ، وأن النصر فيها ليس بالوحسول الى نَسَبَةً ٩٩٪ بل النَّصَر الحَقَيِقَى فيها هو أن يدفع الشعب مستنية الذين يختارهم بارادة حبرة المي بتاعث

مسدول اللدائعضيم

بسرالله المرحمن المرحيم

" وقال عملوا فسيرى الديما كم وركسوله والمومنون"



الحجز والإستعلام الاسكندية ١٨٥ طريق الحرية/جليم ت وځ۲۲۲۸۵-۱۶۲۷۲۸۵ س ۱۶۰۶

محكمة الثمورة سسط

معركة سلخنة بين رجال البوليس والمصلين . والمواجهة الهجوم الصريح من جانب رعيم الوفد الثورة المضى فيه . وبعد أنْ شنْ هجوما عنيفًا على

ان الأمة يقطة لما يدبره لها أعداؤها في الحفاء ، واختتم خطبته بهذه العبارة . ان حبل الباطل قصير .. وهو إن

تلجأ تَعِدُهُ الثورةُ إلى مقارعة الحجة بالحجة ، واكنها لجاد إلى النوج التعسفي لتصفية منتقيها وتويث سمعتهم والتشهير بهم عن طريق المحلكمات الثورية. وفي "أُ سَتِمبر ١٩٥٣ أعلن اللواء محمد نجيب رئيس رحى الجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة في مؤتمر جماهيري بعيدان عابدين الأمر الخاص بتشكيل محكمة الثورة ، وقدم عبلاح سالم الذي كان يوصف بأنه السان الثورة وميرانها الحراري، تحليلا لخط العنف الذي قررت الوفد وزعامته فلجأ الجماهير بوجود وثيقة مخطيرة، قال إنها وقعت في ليدى اعضاء مجلس الثورة ، وبكشف عن التحالف الوثيق بين ،الاستعمار الأجنبي والخونة الرجعيين في هذه البلاد، ولكن صلاح سلم حذف - وهو يقرأ الوثيقة المزعومة - اسم النولة الاجنبية التي تُشْجِع المتعربين من رجال الأحزاب ، وقد جاء فيها ان هدف التحقف بين تلك الدولة (المجهولة) و رجال الاحزاب هو سدُّ روح السقط ضد النظام وتشبيع الافكأر التي تغادى بعدم صلاحيته وندعيم الوسأنزر التي

الديمقراطي ، وإزاء هذا المد الاستبدادي السافي . قرر الوقد أز يحوض المعركة أيا كانت نتائمها رغم علمة بطبيعة القوى الجديدة التي يواجهها ، وأنها عنامس عسكرية بحنة تستند إلى قوة الجيش . وانتهز زعيم الوقد مصطفى النجاس فرصة نكرى وفاة سعد زغلول في ٣٣ أغسطس ١٩٥٣ فتحدى القرار الصادر بمنع الاحتفال بها . وتوجه إلى ضريح سعد . والقي خطاباً سآخنا هلجم فيه قيادة الثورة ، ونند بالاساليب التي البعثها في القضاء على الحربة والدستور والحياة النيابية ، وطالب بالافراج فورا عن المعتقلين، كما هاجم سيأسة حكومة الثورة في التفاوض مع الانجليز بعد أن لفظت البلاد هذا الإسلوب ، كما ندد بموافقة الحكام الجدد علي ما عرضه الانجليز من منح السودان الحكم الذائي تمهيدا للاستَفْتَاء على مبدأ تقرير المصير ، وقال النّحاس إن أملنى مصر القومية قد أهدرت تماماً على ايدى الحكام الجدد ، وحذر من مقبة التغريط في حقوق البلاد ، وقال

وسرعنن عا تحول خطاب مصطفى النحاس إلى منشق وسرسي تداولته أيدى الجماهير بكتافة ، وفي يوم الجمعة التالية للخطاب ، أدى النجاس الصلاة في مسجد أبي العباس المرسي بالاسكندرية فالتفت الجماهير من حوله رغم الحصار الذي ضربه البوليس حول المنطقة، ودارت

تةدى إلى تدهور الاقتصاد ، وذكر صلاح سالم أن العمل لقلب مُجلِّس النُّورة كاز عجدًا له مدة اقصاها يوليو عماره السلاملك وفى دراسة تحليلية لتلك الوثيقة التي قراها صلاح سالم. يقول صلاح عيسى إن الوثيقة لم تنشر، ولم يواجه أي ممن قدموا للمحاكمة بوقائع محيدة تستند موقع راق - تشطيب رائع طريق الحربة جايم/اسكندرية اليها ، ثم يصف هذه الوثيقة بأنها نص للدراسات المُشْتَرِكَةُ النِّي جَرِت بِينَ لَجَّهِزَّةَ السَّفَارَةَ الأمريكية _ ومن بينها وكالة المخابرات المركزية _ وبين اجهزة الأمن الْعَاصِرِية ، على النَّحو الذي أشار اليه رجل المخابرات شقىق ئ ، ۲،۷،۲،۵ غرفىي كوبالند في كتابه (لعبة الأمم) [وكان هذا قريبا من مسرح صالئين و ٣ حمامات وغفة مرسية الأحداث المصرية فضلا عن أنه كان واحدا من المستشارين المقربين لجمال عبدالناصر أنذاكم فقد ذكر أنه في صَيْفَ ١٩٥٣ بدأت السفارة الأمريكية تُقلق على ٢ مصاعد ومصيعيد ثلعفيش الوضع في مصر بعد أن شعر السفير الأمريكي جيفرسون كافرى بالقلق على نظام عبدالناصر إذ أن الحركات المضادة عادة ما نظهر ـ في رأى وكالة المخابرات بالنقسيط على 2 سنوات

المركزية ـ بعد مرور علم واحد على الحركة الصابقة . وبدلت محكمة الثورة تمارس نشاطها في جو مشحون بالسموم ضد الوقد ، بُل يذهّبُ أحمد حمروشٌ إلى «أَنْ محكمة الثورة كانت موجهة أساسا ضد الوقد وبقايا الأحزاب والتنظيمات السياسية، .. ولما كان الوقد اخطر هذه الأحراب فقد ثاك نصيب الأسد من القضايا ومن التشهير الذي لم يتعفف عن البذاءة والابتذال ، . ويرى صلاح عيسى أن محاور الهجوم على الوف مركزت في التاكيد بأن ثُنَّة الشعب فيه - التي تَمثلت في حصولة على الإغلبية المطلقة في انتخابات ١٩٥٠ لم تكن في محلها ، وفي الهجوم على النظام البرلماني وصولا إلى تاكيد فكرة اعكانية الأستفناء عن البرلمان، وفي التشَّكيكِ فَي وطنيةً كل العناصر النيُّ كانتُ مؤثرة عَلَى مسرح الأحداث أ وفي السعى لتلويث كل القيادات

الحزبية وبالذات قيادات الوفد بحيث تبدو امام الجماهير شَخْصَيَاتُ تَافَهَةً ، وفي هذا الصدد نثل رُعيم الوفد عصطفى النحاس من التشهير عا لم ينله غيره ، ولكن الضباط الاحرار عجزوا عن تعيمه شخصيا للمحاكمة لإدراكهم صعوبة ذلك ، وربما خشيتهم من أن تؤدى مُحلَّكُمةُ الرجلُ إلى مزيدٌ من التَّعاطفِ السُّمُصَى والسياسي معه، إذ لم يكن من السهل تَحامل المكانة التي قل النحاس بشغلها في ناوس الشعب المصرى منذ تولى زعامة الوفد عقب وفأة سعد زغلول . وَإِزَاء صعوبة عَدْكُمَة مصطفى النَّمَاس فقد قرر الضَّاط الأحرار مجاكمة الرب النَّاس الله : قرينته السيدة زينب الوكيل، وسأعده الاينن فؤاد سراج الدين ، وأبنه في حقل الجهاد ابراهيم فرج . ال جيال بدوي ال

[مدًا مدالمص

التفاصيل الكاميلة لجلسة المعارضة التي استغرقت

قرر قاضي المعارضات بمحكمة شمال القاهرة، إخلاء سبيل سعيد عيدالخالق ومحمد أحمد ايوالفتح ، وفاروق عقل ، الذين اتهمهم عبدالرحمن البيضائي ـ في بلاغ تقدم به الى النبابة - بمحاولة الابتسزار وتقساضسي الرشوة . عقدت المحكمة جلستها في حبوالي ساعة الحادية عشرة

الماضى ١٠/١٦ ٨٦/١٠/٨٦ يرئاسة القاضى الأستلذ أحمد المشد، ويحضور يونس الصباحى وحازم كمال ممثلي النيابة العامة، وأمانة سر منصف رياض، أمرت المحكمة بالإفراج عن المتهمين بضمان محل

استمرت اكثر من ۱۲ من صباح الخميس اقامتهم، وبلا ضمان مالی، بعد جلسة

ساعة ، استمعت خلالها الى مرافعات النيابة وهيئة الدفاع التي ضمت عددا كبيرا من المحامين طالبوا في مرافعاتهم بإضلاء سبيل المتهمين وناقشوا التهم الموجهة اليهم على ضوء مسواد القسانسون كميا شياهدت المحكمة شريط الفيديو

الذي استخدم كدلعل إثبات للوقائع التي أشار اليها بلاغ عبدالرحمن البيضائي . وقد كشفت المرافعات التي القاها المحامون أمام المحكمة عن عدم امكان الاعتماد على هذا الدليل، حيث تسربت صور منه الي الصحف القومية وإلى مکتبی کل من وزیری

الداخلية والإعلام، مما يقطع بوجود اكثر من نسخة من هذا الشريط، او _على الأقل _بتعرضه للعبث ومن سلحية اخری ، فقد سجل البدقاع عبدم مطابقة الصوت للصورة على الشريط، ووجود قطع في بعض أحسرائه، وتكرار بعض لقطاته مما

يؤكد تعرضه لعملية ترتيب الصور المعروفة ، بالمونتاج ، ، وتعرض المصامون لتساريسخ البيضائي الذي ضلل شعب اليمن وشعب مصر، وارتكب حراثم اقتصادية كان لها أسوا الأثر على الاقتصاد المصرى ، وتضعه في المقدمة كقمة من قمم

الفساد في واقعنا الراهن .. وقال المحامون في مرافعاتهم أن البيضائي هو الملهم الحقيقي الذي يجب أن يمثل أمام المحكمية فمكانه الطبيعي الآن هو قفص الإتهام .. بدلا من محاولة تلويث الإقلام الشريفة التي دايت على فضع حراثمه ..

دعبد الخالق في ساحة القضاء:



ابعد مدی ، ثقة منه فی سلامة موقف المتهمين ، فسوف يفترض جدلاً ، وهو افتراض مخالف للواقع

عجزوا عن النيل من ضحاياهم المتهمين ، وان طهارة المتهمين وبراعتهم ، تظل علما خَفَاقًا بِرِفْرِفُ عَلَيْهِم ، لا يَرفَعُونُهُ وَحَدَهُم ، بل پرفعه الشِعبِ كله معهم ، ويظللهم به قَصْلُوْهُمُ الْمُصِيرِي الْعَامِلِ . وليبين من هذا الافتراض الجدلي كذلك ان الملفقين قد ادانوا انفسهم، ولم يدينوا غيرهم ، وانهم حين خرجوا من مخيئهم العلن واطلبوا بوجبوههم الكالحة ، قد كشفوا من عبوبهم أكثر مما

والحقيقة _ صدق ما زعمه الملفقون

الكانبون ، وليبين للجميع انه مع هذا الافتراض الجدلي . فإن هؤلاء الملفقين قد

عرف الناس واعانوا الشرقاء على فضح عيلهم ومخازيهم وفي ابراز القضية الحاسمة، طهارة ام لا طهارة نقاء ام لا معه. وبعد ذلك تطرق الى حديث القانون حيث ركز في دقاعه على دفوع خمسة تتعلق كلها بالمخالفات الصارخة في اجراءات ألقبض والحبس الاحتياطي

ووجوب مراعأة القواعد القانونية الإمرة وعدم أهدارها ، لما يمثله ذلك من انتهاك للحريات الشخصية والحقوق التى كفلها القانون . وتتلخص الدفوع الخمسة في ان النيابة العلمة لم تستجوب المتهمين خلال اربع وعشرين ساعة من تاريخ القبض عليهم يوم ٨٦/١٠/٨ حيث لم

تصدر امرها بحبسهم الا صياح الجمعة ١٠/١٠ ولم تعرض النيابة الاوراق على القاضي الجزئي الا يوم ١٢/١/١٨ حيث أمر بتأجيل نظر المعارضة لجلسة ٨٦/١٠/١٣ نُونَ اصدار قرار باستعرار حبسهم لذات اليوم.

تكييف الاتهام

المتهمين ، ففضلا عن أن هذا الفعل لم

ان جريدة ، الوقد ، ذات منزانية الاخرى ، وتعتمد الصحيفة في ايراداتها

اماً عن جنجة الابتزاز العدعي بها . ففضلا عن أن الاوراق تنطق بزيف الزعم بحدوثها . فإن المادة (٣٣٦) من قانون العقوبات قد اشترطت لتوافر أركأن هذه الجريمة ، حصول تهديد ، مما يقتضى ان يبدأ الجاني بهذا التهديد صراحة ، سعيا من جانبه آلى اجبار غيره على الخضوع لتهديده . وتسليمه المال الذي يطلبه ـ كما تشترط _ شانها شان باقي النصوص التي تعاقب على افعال التهديد المؤثمة -ان يكون هذا التهديد ، قد أحدث اثره في نَفُسَ الموجه اليه، واثار في نَفسه الخوف والفزع والرعب . بحيث اعدم ارادته كلية . وتشترط اخيرا أن يكون تسليم المآل او الشروع في تسليمه ، قد حدث تحت وطاة هذا التهديد ، ونتيجة مياشرة لهذا الخوف ، وذلك الفرّع واثرا مياشرا له .

اما أن يبدأ البيضائي ـ الذي رُعم ومن حوله ، ومن خلفه أنه مجنى عليه ـ بالطب ، فليس في الأمر تهديد أو ابتزاز ،

وتقول للبيضائي ومن خلفه ان الكيد

لست وفديا وقال المستشار عاطف الحسيني في

_وأود في هذا المقلم أنّ أقرر وأقعا هو انني لست وفديا ، ولست حزبيا ، فإن حزيى الذى أنتمى اليه واهواه هو مصر كلها ، صعيدها وشمالها وقراها ونجوعها وترابها ، وانتمى الى كل من ولد على ارض مصر الطاهرة ، ولقد رأيت من خلال هذه الدعوى نفرا من القوم هالهم وافزعهم ان يرتفع صوت الحق ويعلو وساءهم ان تفتح صحيفة ، الوقد ، نافذة للحرية ، يريدون لها ان توصد ، لان رياح الحرية بدات تهب منها ، تعصف بالفساد والمفسدين، وتعريهم اسلم جموع الشعب كله ، وتشير بأصبع الاتهام الى كل من اغتال حق الشعب في ماله وقوت يومه وحريته وأرابته.

علينًا جميعًا أن نتقى الله في اعمالنا ، وان نعتصم بسيادة القانون، فهو السياج الذي يحمينا جميعا ، لأق مارست حياتي القانونية في النيابة والقضاء ثم المحاماة . ورأيت بعيني السلطة الغاشمة الفاسدة، بجيروتها وطفياتها حين انحسرت عن اصحابها ، وجلسوا من بعدها خلف القضبان ، ورايت كيف كانوا يبكون ويتباكون ويسالوننى ابن سيادة القانون ؟؟ فكنت اقول لهم اجنتم الإن تبحثون عن القانون الذي ركلتموه بالاقدام ويستموه بالتعال ؟! ولكن اعود فاقول ، أنَّ قضامنا العظيم هو هندام امننا الوحيد وملاذنا الاول والاخير .. نقد وقف

عبدالمجيد عامر

والعصور ، برغم الاعاصير العاتية التي أرائث ان تعصف به في مذبحة له وللقانون ، فزاده ذلك شموخا واصرارا على اداء رسالة العدل والدود عن مصالح هذا الوطن وأمنه، واصدر لحكامه العملاقة في اعتى ايام الظلم والظلام . واختتم المستشار عاطف الحسيني

> -لقد صار من حقبًا الأن، وبعد هذه الساعات الطوال التي مضت في نظر هذه الدعوى ان نطلب منكم باسم القانون وقد يات واضحا فساد الانهام من كل جانب وأن الحبس باطل قانونا وواقعا ، اخلاء سبيل المثهمين بلا ضمان ، وسوف يكون قرأر الإفراج أعلانا ببراءة سلحة المتهمين وزيف الإتهام وتلفيقه . وبردا وسلاما

د . محمود السقا

المتهمين . وقال حامد الأزهرى:

> وليكن قرار الافراج صفعة ولدانة للملفقين المزيفين والكانبين وبرعا تحمى النفر الذين كرسوا حياتهم واقلامهم لمجارية الفساد والمفسدين، وليكن القرار بافك اسر المنهمين تورا يضيء الطريق لعصر والعصريين .

قضاؤنا صنامدا شامحًا في كل الازمان

مرافعته قائلا .

على الشرفاء والمخلصين.









الحملة على البيضائي مستمرة وتمسك الأستلا حامد الأزهري ، في مرافعته امام المحكمة ، بالنفع بسقوط امر حبس سعيد عبدالخلق وباقى

ـ انضم الى زميلى الاستاذ عاطف الحسيني، في كل ما أبداه تفصيلا وشرحاً وتاسيسا لهذا الدفع، ولكن يهنئي أن أضيف الى ذلك ما أجمع عليه الفقه والقضاء، من أنه اذا لم تحضر النيابة المتهم املم القاضى لسماع اقواله بلا مبرر ، فانهُ يتعين عليه رفض ألامر بمد الحبس ، واذا أصدر اعره ـ رغم ذلك ـ بعد الحبس، كان قراره ماطلاً . هذا عا أجمع عليه الفقه والقضاء . وفي حالتنا هذه لم يتحقق لدى أى من المتهمين عثر يمتعه من المثول أمام قاضى المعارضات تحلسلة ١٢ / ١٠ / ١٩٨١ ، والثابت أن النيابة هي التي لم تحضر المتهمين لملم القاضي لسماع اقوالهم دون عبرر ، وكان

يتعين على القاضى بجلسة ١٢ / ١٠ ان يرفض الناجيل وحيث أنه أصدر قراره بالتاجيل لَحِلْسَةٌ ١٣ / ١٠ / ٨٦ رغم عدم وجود

محدد رشاد نبیه

والمستندات منذ منتصف علم ١٩٨٥ حتى

وقد قدم الاستلا مصطفی شردی رئیس تحریر جریدة الواد بالاس السید الاستلا رئیس النبایة حافظه مستدات الاستلا رئیس النبایة حافظه مستدات

تضم صوراً فوتوغرافية لكل ما نشرته

جريدة الوّلد سواء في بلب العصاورة أو في الأبواب الآخرى بالجريدة وأصول

هذه الصور محررة على نمة القضية

الوفد على مخلفات وجرائم عبدالرحمن

البيضانى كانت مستعرة ولم تتوقف منذ

منتصف سنة ١٩٨٥ هتي الآن . وكان لخر عدد نشر أيه عن جراثم

البيضائي هو العند الصادر بتأريخ ٢

اكتوبر ١٩٨٦ - وهو العدد الذي صدر

يوم الخبيس ـ وقبل ان يصدر العد التلى قبض على سعيد عبدالخاق .

بلاغ الى النائب العام

ان الحملة كانت مستمرة علي

البيضاني وشركانه حتى القبض على

وَهَذَا يَقْطَعَ بِأَنْ مَا رَعْمَهُ هَذَا البِيضَائِيُ الكذاب ، مَنْ أَنْ المِعَلَّةُ تُولِقَتْ فَي فَتَرَةً

المساوعة محض افتراء وكتب ، بل أن

الحملة استمرت حتى الآن وهذا يبين مما هو منشور من وقائع مؤيدة بالوثائق

والستندات في جريدة الوف الصادرة اليوم ١٦ / ١٠ / ١٩٨٦ تمت عنوان

، بلاغ الى الراى العلم ، . واني ياس

مينة الدفاع ، وياسم سعيد عبدالخاق

كل هذا الذي تشربه جريدة الواد

ولكن هذه الوقائع بل الجرائم التي

ذلك أن سعيد عبدالخالق ليس هو

بِل أَنْ الْهِنْفُ ٱلْأَضْيِرِ لَهِذْهِ الْحَمَلَةُ

المسعورة هو هرب الوقد .. الذي هو أمل

هذا الشعب وهذه الأمة للخروج من

ولا ادل على ذلك مما سمعنَّاه وسعمه

وشاهده شعب باسره وشاهدی عداله المحکمة ما خرج علینا به زکی بدر وزیر

الداخلية بعد أن انتهى من ارتكاب أكبر

جريمة تزييف وتزوير لإرادة الشعب

المصرى العظيم في عبرات ما استود منتخليات مجلس الشورى، فوجئنا به

يُعدر في جميع لجهزة الإعلام المسوعة والمأرودة والعرائية في تبجح

مازتها الذى وضعها فيه الحزب الحكم

هذه الحافظة تثبت أن حملة جريدة

الآن يون توقف .

حامد الأزهري



رشيد النحال



عبدالعزيز محمد



















عاطف الحسينى

النيابة خالفت الغون القض

ونطب ، هيس عن ادمو حويد و جوار وان يسمى هذا الملفق الى المنهم للايقاع به ، قليس في الامر نهديد او ابتزاز ، والا تمتك الخشية نفسه وهو الساعي الى الضياد المحاط يرجال اعنه واعن الدولة فلا جريمة من غيره أو سواه والا يشرع في تقيم المل أو يقدمه تحت وطأة مى تطيم المن الوراد المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظ فَى النَّحقيقات فقد بات حثما الا جريمة من غيره بل الجرم هو جرم هذا الملفق

يرتد الى اهله ، وأن صدق زعمهم معناه أنهم سعوا بالباطل للايقاع بالحق بتهديد المتهمين بهذا الاتهام الملفق ، وابتزازهم لحملهم على وقف حملاتهم الصحفية الشريفة على الفساد والمسدين .

ومن البديهي القول كذلك بلنتفاء وصف التجريم، عن الفعل المستد الي

يحدث اصلا بالصورة التى زعموها ومع ذلك فإن افتراض حصوله جدلا بهذه الصورةُ الكلابةُ ، لَا يَدَخَلُهُم تُحَتُّ أَى نُص من نصوص التجريم ، فالعادة (١٠٦) من قَانُونَ العَقومِاتَ أَلتِي تَتَنَـأُولَ أَعَلَّ الرشوة، من المستخدمين من غير الموطَّفَينُ العموميينُ ، او الوَّسَاطَةُ فيها أَ اى فعل الرشوة في مجال القطاع الحاص تعاقب على الفعل أو الامتناع عن الفعل الذي كان محلا للرشوة ، ولا تعاقب على زعم الاختصاص أو اعتقاد المستخدم خطأ انه مختص وذلك خلافا للحال في رشوة الموظفين العموميين ومن في

> ثم أردف قائلًا : لقد ثبت من التحقيقات ومما شيد به الاستلا مصطفى شردي رئيس تحرير بجريدة الوفد أن سعيد عَبِدَالَحَالِقُ الَّذِي قَيلَ انه قَبِلِ الرِّشُوةِ ، لا يختص بتقرير ما ينشر في الجريدة ، أو في اى بلب من أبوابها ، ولا يختص بالإمتناع عن نشر شيء من ذلك او وقف نشره ، وهذا وحده يكفي لعدم توافر اركل جريمة الرشوة بالنسبة له وبالتاي بالنسبة لمن وصفوا بانهم وسطاء. مستقلة لا تسامم الدولة فيها ، لو أي من مؤسساتها بای نصیب، بل رفضت الجريدة أن تأخذ مليماً وأحداً على سبيل الإعلام من الدولة مثل بعض الصحف



يسرى أبوزيد العيور فإن قراره بذلك يكون قد عمر باطلا بطلانا مطلقا. وسقط أمر حبص جميع المتهمين الأمر الذي يتعين معه حتما

ووجوبا الأمر باخلاء سبيلهم فورا وبلا غَيْمَانُ وَمِنْ سَرَايَ الْمَحْكَمَةِ . هذا عن الدفع يسقوط امر الحبس . لما عن الموضوع ، فاني اعلن ماعلي الصوت اثنًا في هذا الزمن الردىء وفي هذه الأيلم السوداء، نعيش لنرى الأوضاع

يتصوره شعب مصر بأمره - أن يكون الماثل أمامكم في قفص الانهام هو الأفاق عبدالرحمن ألبيضائي الذي جاء يسعي لتسمير اقتصاد مصر بكل السبل والأسليب الملتوية وغير المشروعة، والذي جأه يثري على حساب معتاة هذا الشعب العظيم ، لا ان يكون العائل أمامكم هو سعيد عبدالخالق الذي قلم هو وباقی کُتاب ومحرری جریدهٔ الواد بعلاحله هذا الافاق واضحه وافیح أسالييه هو ومن يعلونه من القائمين على امر السلطة .

لَقِد بدات جريدة الواد - وبلية المصاورة _ على وجه الخصوص في حملتها على هذا الافق مؤيدة بالوثاق



المظوية .. لللد كنت اتصور ـ بل ان ما كان



شبيد بأن لديه ملفات لقيادات المعارشة

سيدى الرئيس .. لقد الكائف ستزود

سبيل المتهمين اعلانا من القضاء لعودة

الحق الى مصليه وردا للمهام الى صدور

ويدا النكتور وحسنين عبيد وكيل كلية المقوق بجمعة القاعرة وأغاعه

مستشهدا يحكم تمحكة النقش في الاربعينات لوضع ال الحقيلة ليست

بالتهويل والتهريج أو المباللة والترهيب، ولكنها بنت البحث الهاديء

والجعل الكريم ، فليكن يجلنا لواظم هذه

الدعوى محوطاً بقهنوء بنية الزمول إلى الحقيقة التي تحرمن جميعاً على بلوغها ، وأود أن لؤك لعنالة المحكمة

تتني لن اتحدث الا في مسميح القانون

مون أن الطرق لجُلافات حرَيبة أو ميفسة حتى نصل إلى سلامة تطبيق القلاون على تك الوقعة

وقد وجهت النباية العامة للمهتم

الثلث وسعيد عبد الخالق و تهنين: فولاهما هي تهنة رشنوة السنختم

الخاص، وثانيتهما هي تهنة الإيترال: أما عن جريمة رشوة المستحدم الخاص

المنصوص عليها في المادة ١٢٦ من النون العقوبات، فإن ركتها العادي

يتحال إلى عناصر ثلاثة : السلوك ، وموضوعه ، وغليته . أما عن السلوك فهو

يتحدّ إحدى صور ثلاث : الطلب أو الآهدّ

ويتأليق ذلك على وقائم الدعوى يتفتح ان ، سعيد عبد الخاق ، لم يطلب ولم ياخذ شيئاً وفاً لما شاهدناء في

أما عن وأقعة الأخذ فإنها معيية من

تاحيتين: الأولى أنها الترنت بإكراد مادي أعدم إرادة سعيد عبد الخاق،

حَيْثُ اللِّي بُهَا ، محمد أَبُو اللَّالِحُ ،

بتحريض من سنطات الأمن داخل سيآرة

سعيد عبد الخالق دون موافقة من هذا

بتريط الفيدين منذ ساعات ..

le Minel .

عناصر الجريمة العرعومة

الملقين والمزورين

إلى السلمولا عليها .. أما عن موشوع السلوك فهو الوعد أو العطية و7 مط العديث عنهما جيث قنا لم نسلم مادعاً مذركاب الساوك محصوفات في هذه الجريمة .. في كنير فرين : هما كراه عمل من أعمل الربايقة ال الإستناع عن عمل من أعمل الوظيفة والمنسوب إلى الفتهم هو الصورة الثانية . أي المنتاع . وعنه للصورة تكير المنيث الختصاص أي المستعن Pictory of their six state and عنه الله ماتيل معين ، ونبائر إلي الول بان المنهم سعيد عيد الحكافي ال اختصاص له في الإستاع عن المعالت التي كانت تثبنها المصطورة ، وإنها ينعاد الاختصاص في خلا الشأن لرئيس

التحرير الذي شبه بنلك صراحة وبكتكي تنهل جريعة الرشوة من اصامها لتفلف جميع عظمتها لما عن جريدة الإيثران المتصوص عليها في المامة المنها المترض في راحتها المدى توافر عنصرين اولهما هو السعى من جانب الجاني تجاه الميثي عليه للحصول منه على مال أو أي شيءً لخر ، والثلثي إكثران هذا المجني بتهديد يوجهه الجاني إلى المجنى عليه بنراق عليه ترويع بحيث يستسلم الحاني وياوم متسليمه المال المطلوب ، وينطبيق ناة على وقائع الدعوى الماتلة يتغبح ال السعى المؤثم لم يُصمر عن البنائي ويُعَا صدر عن المجنى عليه ، فليبشنكي ، فع الذي بادر فاردق عال بالمديث في عَمَّا الموضوع ، وهو للذي طلب منه أن يبحث له عن وسيط للمصفورة وللد قطع كلاهما بانه لا يعرف صعيد عبد الخلق وبناه عليه فلقد ثم البحث عن هذا الوسيط ووجداد في المتهم الثاني (محمد أين الفتح ، فكيف يمكن بعد ذلك القرل بإن السعى جاء من عاتب سعيد عبد الجعاق

لما عن العنمس اللاني وهو التهايد فإن محكمة النقض تثبترط في هذا المبلد أن يعمل الامر إلى عد الترويع الذي يَمْسِ الْمَجِنِي طَيْهُ ويَمِثُكُ عَلَى ضَائِحَ عَلَّهُ : ويتطبيق ثلك على واللم معرانا يتضع ـ على فرض التعليم الجعلي بحصول المنفى من جانب العلهد أن تنخصا مثل البيضاي لايمن أن يكن مُعمية لمثل عَلَّا التَّهِيدِ فَهِوْ مِنْ يَجْلِ رجِال الأعمال الثين يقبصون العال ، غضاً عن أنْ تُورِيَّقُ الْمُعُوى أَدُ عَشَفَتُ عَنْ وَهُوَا وسلطات سليقة عثل ، عشيام طنطاوى ، الذي فاتحه في فل ينفع مثلغ و7 الله. جنبه منها عشرة الإيل بالنقأ والبالي مقسط على تلاوة النبير . فكيف يحكل بالد ذلك أن شخصاً يوافق على بقع ملالا كاف جنبه ناداً .. أن من شأن هذه الجزاية الأخيرة أن تنلي لمورة الترويم التي إشترطتها محكمة النقض من جلنب

الدليل الوحيد tule same Y

كم ترافع عبدالعزيز معدد المعاد طَلِل إِنْ مَا عَشُو هُي كُلُ مِنْ وَ الْمُعْلِقُ و، المصور ، من صور وتقطان مناوية من شريط الليديو يؤكد وحود الكويل لعيف من نفس اشریط، مواد یک بودی صبری، النی پیغو الکلیپیور آلی مائیا نشاهینه، او فی مائی زگریشوش اللروف وقل از جنا محطالا کشان الجريمة في هدوء وانقان ، واتضح

ان سعيد عبدالخالق لم يحاول لحظة ان

ينظر اليه . لم يصافحه ، لم يحدثه ، ولم

ينصت الى حديثه ، ومن هنا فإن فعلاً

أيجابيا من جانبه لم يكن قائما . فسعيد

عبدالخالق في لحظة الانتظار قلم وعلنق

صديقا له كان جالسا في هذا المكان ، أي انه سيق الى هذه المقابلة في ظروف

مريبة . صنعياً . وخطط لها ذلك الذكي

في اجرامه الذي حاول ان يختلق كلاماً

موضوعه مبلغ المائة الف جنبه . ليوهم

ولكن شاهد الاتبات الصادق (الفيديو)

بان سعيد يسمعه ويراه ويتفق معه

اكد ان سعيد لم ينطق بكلمة واحدة

وهذا التخطيط الأجرامي ليس غريبا على

﴿ البيضاني ﴾ بداية من مكره وخداعه في

حرب اليمز ، ونهاية بتخريبه للاقتصاد

المصرى . وهو يعيش بيتنا في جناح

خاص بفندق (ماريوت) وحوله حمامات

السباحة ، والشعب لا يجد قوته اليومي ،

لقد أتضح في هذه القَضَية أن البيضائي

خطط للجريمة وسعى لايقاع الاخرين في

تساكها وهذا ينطبق عليه ، تاثيم القانون

للشريك المحرض الذي يخلق الجريمة

وحالة التلبس . فالجريمة مستحيلة

ليؤلاء باجماع الفقه وأحكام القضاء.

ولكنها قائمة غقط فبل البيضائي باعتباره

شُريكًا محرضا ، انني اتعجب من النشاط الذي يمارسه البيضائي في مصر من خلال امبراطوريته ، وهؤلاء الذين يديرون

امورد ومنهم وزير داخلية سابق . قبل

على نفسه أن يكون ساعدا من السواعد

التي تساعده على تدمير اقتصاد مصر .

صحافة موسى!

لسلوك الصحافة أزاء هذا الإثهام فقال

ـ ان بعض الصنعف والمجلات نصبت من

نفسها صوت اثهام لسعيد عبدالخالق

بالذات . لقُرض في نفس يَعقوب خاصةً ما ورد بجريدة الأخبار من تحقيق عن

الحادث في اكثر مرّ صفحة مدعما

بالصور . ثبت ووضح أنها معاثلة تعاما

للاحداث الموجودة بشريط القيديو .

وكانها شاهد أثبات . فكيف انتقلت هذه

الصور في حين ان التحقيق سرى الى

خطأ الندادة

لاول مرة في مصر تحار النيابة في

تكييف الجريمة ، وقد أجنمعوا كما وضح

من التحقيقات لتكييف الجريمة هل هي

جناية رشوة ام جنحة رشوة ام جنحة

ابتزاز ، فالمعلوم ان انن النيابة صدر

بأعتبارها جناية رشوة وان التكبيف الذي

استقرت عليه النيابة هو جنحة الرشوة .

فيصبح موضوع الانن باطلا مطلانا

مطلقاً . والبطلان المطلق كما هو معلوم لا

بتعلق بشخص بذاته وانمآ بالنظام

أنعلم ويمكن آثارة هذا الدفع باليطلان

فى اية درحلة من مراحل التحقيق.

مالنياية العامة تظهر لاول مرة على مسرح

الجريمة مستجوبة ومحققة على خلاف

المالوف فإن كان ذلك حقها قانونا الا ان

العرف القضائى لا يعرف هذآ الإجراء

الاركان ولم تكن هناك بالنسبة لها اعمال

تحضيرية فالمحفقون اوهصوا محمد

ابوالفتح وفاروق عقل انه لا دور لهما في

الجريعة وسيكونان مجرد شآهدين اذآ

أوقعاً بستيد عبدالخالق، وتم ضبطه

ستنبسا باستلام المبلغ هذا الآجراء بأطل

لان فيه تاثيرا على دليلٌ في القضيَّة . ومنَّ

ثم يصبح القبض على سعيد عبدالخالق

قضية الشرفاء

واختتم الدكتور السقا مرافعته قائلا

فليعدم ولكن القضية ابعد غورا ، انها

قضية عصر والشرف والحرية ..

الانسان في وجه الظلم

لو كانت القضية سعيد عبدالخالق

هؤلاء الذَّين سجلوها في صحفهم "

وأضاف الدكتور السقا

وتعرض الدكتور السقا في مرافعته

التفاصيل الكاملة لجلسة المعارضة التحت استغرقت ٢٠ إساعة

بط القيديو الذى شاهدته المحكمة .. مخالف للش الذي عرض أشناء التحقيق. والصورة المنشورة تؤكد تع (يقية المنشور ص ٤) فندق شيرد ، وهو قادر على صنع بأسره بالافراج عز سعيد وباقي المتهمين

الي هذا الشريط ، الذي تعرض للعبث ، وطالب بأن تنتقل المحكمة على الغور

وأرقعت الجلسة لتتمكن هيئة المحكمة بَنْ مَشَاهِدة الشريط، ثم علات الى الإنعقاد، فاستكمل عبدالعزيز محدد لرافعته وقال : . آن ما شاهدتموه يؤكد بوضوح ان هذا الشريط تعرض للعبث والمونتاج مما

د ف و

a) ad

الوضقة

- 3

4.

644

4

A 1 4 - - - 1

المنة بالية في فا إلا

الداخد خترو

ود سر ويور غياً الله المدينية الميث لا تفج

وستنوه فيح الأازار

عادمها وعاوتها

بالمراجعة المحاجمة المحاجمة

🕳 أنَّ العبوت غير واضح في لقاء فندق وشيرد ، وعيارة عن غمضة . والاخطر ان الصوت استمر رغم اختفاء صورة الاربعة من على الشريط. مما يؤك أن هذا الصوت قد تم تركيبه على الشريط بعد التصوير .

 أن تُسجعل عملية الضبط الذي شاهدته في العجكمة بختلف عن التسجيل الذى نعت عشاهدته فجر يوم الجمعة التالى لعملية الضبط اثناء تحقيقات النباط.

واستخلص عبدالعزيز محسر من ذك ان هذا الشريط سجلته الحكومة ، لتوسى للبناس انها قامت بالضيط بالصوت والصنورة ، وهو شريطً لا يمكن الأطمئنَّان اليه يأى ضمير ، وهو الدليل الوحيد . في الدعوى - وانتقل بعد ذلك الى الحديد في الموضوع ، فقل انه يريد أن يكشف للمحكمة مدى التضليل والكذب والإفتراء والاختلاق في الواقعة كلها ، وأنها وافعة مديرة ومخططة بايدي أجهزة تجيد ذك

من هو البيضائي؟! وتساعل عبدالعزيز محمد . ، من هو

البيضائي ..؟! مسعت من يقول انه رجل فأسد ، وسمعت من يقول انه يهدر ثروة مصر ويبدد أموالها . وقوق ذلك هو أيضًا النانب السابق لرنيس جمهورية اليمن . والمنبر والمخطط لتوريط مصر في حرب الَيِمِنُ لُحَسَابِ احْرِينَ .. واقول أنه تربِيُّهُ مخَامِرات ـ ليست مخابِرات مصر ولا مخابرات اليعل فحسب . وانما مخابرات . امریکا واسرائیل ا وهو احد اعمدة مخابرات الدولتين في المنطقة كلها ويقوم باعمال التخريب تحت ستار عمليات ألصرف الصحى .. هذا الرجل يقف الان في مواجهة سعيد عبدالخلاق ویرید راسه بای تعن .

لم أنتكل عبدالمريز محمد الى الاستُدلال بأقوال البيضَأَنَّى نضبه لاثباتَ اختلاق الواقعة وتدبيرها ، فقال انه من المتير للسخرية حقا . أن يبدأ البيضائي بلاغة بان ، سعيد ، كان سيحصل على ٠٠٠ جنيه فقط بواسطة جد قنديل الذي يعمل في الاحرار لايقاف النشر ، ثم يصل المبلغ خلال شهر واحد الى ١٠٠ الف " ويقول البيضائي انه اتصل بقاروق عقل اولا من اجل تسهيل اموره وتصفية الجو مع وزير الاسكان وان فاروق طلب خمسين ألف جنيه للوزير لزوم تصفية الجو .. ولم يدفع البيضائم في البداية ' وعندما عنفُ وزَّير الاسكانَّ البيضائى في آحد ا لاجتماعات وعبره بما تنشره ، العصفورة ، عنه ، قال له عقل ، تخليهم ١٠٠ الف لوزير الاسكان و۱۰۰ الف لـ ، سعيد ، عشمان

، العصف ورة ، تستنت ... رغيم انبه وباعتراف الاثنين .. فإن لا فاروق عقل ولا عدالرجعن البيضائى يعرفان ، سعيد ، معرفة شخصية ولكن عقل يتصل بجنيف ليحصل على رقم تليفون ، منعد أبوالفتح وكلن الآسيل ان يتصل به في القاهرة مباشرة .. ثم يطلبان مقابلة محمد ابوالفتح مدير اعلانات الجريدة لعمل حملة اعلانية بالجريدة . في الوقت الذي اعترف فيه البيضائى ، بانه ذهب بنفسه هو ومسلَّعده اللواء سيد فهمي وزير الداخلية الاسبق . لمصطفى شردى رئيس تحرير الوفد ، الذي رفض عرضهما تعاما بنشر حطلة اعلانية بعبلغ كبير ، وابدى استعداده لنشر ای رد للبیضانی علی ما بكتب عز فسأده بالجريدة عملا بحق الرد . وتم نشر رده فعلا في عدد ٢٦

فرصة الرد والتصحيح .. والنشر كله صحيح وتويده المستندات .. فلماذا لم وقال عبدالعزيز محمد ان النيابة تقفت في سلطة سعيد عبدالخالق. وعلاقته بالنشر واكتشفت عما قال مصطفی شسردی ۔ رتیس التحریس المسئول - ان لا سعيد عبدالخالق ولا محمد أبوالفتح . يملك وقف الجملة صَّد البيضائي .. بل انتي اقول ان مصطفى شردى رئيس التحرير المسئول عن كل ما ينشر في الجريدة لا يستطيع وقف الحملة ضد فساء البيضائي، لان الحملة ضد الفساد هي حملة الترب ناسه. ويوم تتوقف كأنَّ الحرب سيسال. هل صلح حال البيضاني ؟: ثم تطرق عبدالعزيز محمد الى وصف سيناريو استدراج سعيد عبدالخالق فقال ان محمد ابوالفتح قام بدعوة ، سعيد ، لشقته . ليكتشف وجود فاروق عقل الذي لشعبية العريضة لا يعرفه ، ويقوم ، محمد ، بالتعارف ..

وقت قصير جدا بعدها بطلب فاروق عقل الذهاب الى مكان ضبيح بعيدا عن جو الغرفة المغلقة الخاش .. ويختار بالتحديد فنق ، شبرد ، وهنات يفلجاً سعيد بوجود البيضائى . فهل شطارة انهم استدرجوا سعيد عبدالخالق لهذا اللقاء . بمعرفة صديق له يثق فيه " وهل يعنى ذلك انهم اتفقوا على الرشوة مع وسعيد و" لو كان ذلك فلماذا لم يرسلوها عبدالخلق بالذات ! الى منزل سعيد ، او مكتبه او سلموها في شبرد ، في نفس اليوم ؟ أنه سيناويو العباحث الذي اراد ذلك " العهم بعد ذلك . يستدعى محمد ابوالفتح وهو بين

ايدى رجال الشرطة ، سعيد عبدالخالق

عكنت رؤبة البيضائي في ، شبرد

صباحا وبعد الماح يوافق ، سعيد ،

ويرفض الذهاب اشقة فاروق عقل ..

وينتظر محمد ، بالشارع .. الذي يهبط

لبنط تعليمات المباهث بآن يلقى الشيطة

في سيارة ، سعيد ، ولا يتواجد معه بعد

ذَلْكَ .. بل يفر من المكان .. فهل رايتم

التدبير والتخطيط باسلاة ٬ وهل رايتم

الى أى مدى وصلت أمانة الشرطة عند

يعض الضياط ء

بحجة قضاء سهرة لطيفة ، بعيدا عن

بسقوط آمر الحبسُ وقلَّ ان هذه مسالة خواد نُحْتَلُفُ عَلَيْهَا مِعَ ٱلنَّيَائِةُ لَأَنَ الْمَلَّاةُ ٢٠١ من قانون الإجراءات الجنائية حسمت الموقف ، ولكن الخلاف فقط في ميعاد بدء الحبس . وهل بيدا من يوم الاربعاء ١٠/٨ تاريخ القبض على المتهمين؟ ام يبدا بصنور الأمر بحبسهم من رئيس النيابة المحقق يوم الجمعة ١٠/١٠ ودفاعا عن النيابة وتقديسها لامانتها في النيابة عن المجتمع بقرر الدفاع ان بداية الحيس تكون الأربعاء ١٠/٨ لأن القبض على المتهمين كأن بحضور رئيس نيابة قصر النيل المنتدب من النائب العام للاشيراف على الإجراءات .

لا توجد جريمة! ثم تناول عبدالعزيز محمد الأدلة وتحدث عن مدى سلامتها فقال هل هي شريط الفيدبو الذي تأكدنا من العيث به ووجود المونناج الذي جرى عليه ، أم أقوال البيضائي الذي ادعى انه سيعطى لوزير الاسكار ١٠٠ الف ، ولسعيد ١٠٠ الف اخرى؛ فعلاً ثم بالنسبة لاتهامه للوزير 🗥 لا شيء .. واعتبر كلابا بالنسبة لاتهامه للوزير . فهل الكذب مِنجِزاً والصدق بِنجِزاً ؟ انه بذلك بكون كاذبا أيضًا بالنسبة لاتهامه لسعيد ، أما اقوال فلروق عثل ومحمد ابوالفتح فقد تمت وهما تحت سيطرة من دبروا هذا السيئاريو وهم رجال الشرطة والمبلحث ، وأصبحا؛ عجينة في يدهم ، وتم بعد ذلك ارهایهما تم اغراؤهما بانهما مجبرد تلقاء نفسها بالإفراج عن المتهمين لت

يلجأ للقضاء والغريب في هذه النقطة ان البيضائي يقول انه قرا الفاتحة مع سعيد بعدم النشر عنه مقابل ١٠٠ الف جنيه وكان المقروض ان يطلب منه المس التى في حورته والتي يهدده يها كما يقول .. افليس غريبا انه لم يطلبها .. ان اشد ما في هذه الدعوى من الم ومرارة هو ان المتهمين فيها ضحابا صراع بدور الإن على ساحة مصر كلها . صراع بين الحق والباطل .. بين الفساد ومن يكشفون الفساد .. ان جريدة ، الوفد ، مطلوبة وراس سعيد مطلوب " ولكن ليعلموا أنَّه لو سقط سعيد او قتل ، ولو دكوا جريدة ، الوفد ، بالصواريخ فإن الحزب لز يموت لانه حزب الناس وحزب الجماهير وبالنسبة الحبس .. فلقد تحدث

زملائی فی عدم وجود مبرراته فی الواقع او فی القانون ، وانا اضیف ان نص المادة ۱۲۰ یحفار حبس الصحفی احتياطيا عن جريمة برتكبها بسبب النشر ، الا في حالات محددة ليس منها حائنا الذلك اطلب الافراج فورا وبلا ضمان عن المنهمين وعن سعيـد

اين التسجيلات الصوتية ودفع ، رشيد النصال ، المحام

ولم نسمع قط أنّ اجراء تم بحضور النيابة والشرطة ولم تكن النيابة فيه هي صلحبة القرار ، والشرطة هي الملزمة بالتنفيذ ، وإذا كانت النيابة تريد أن تعتبر امر الحبس صادرا من ۱۰/۱۰ فإن ذلك يكون تجنيا على المجتمع الذي لا يقبِل أن تكون النبابة . وهي امينة دعواه العمومية ، في الدرجة الثانية بعد الشرطة حتى أو كان ممثلها هو وزير الداخْلية ، ولَّذلكُ بكون بدء الحبس يوم ١٠/٨ لأن كرامة النيابة لا تسمح لها ان تتجاور عن هذا الاعتبار لمجرد الرغبة في مد حبس المتهمين، لانهم كانسوا محبوسين فعلا لمدة ١٥ يوما وما كان لنا ان نظائش في هذه المدة لولا أن السَّابة هي التي صححت خطاها فانقصت الحبس من خمسة عشر يوما الى اربعة ايام وكان بنبغى ان تتم النيابة فضلها النيابة املم الناس

عبد العزيز محمد المحامي يقدم إلى رئيس المحكمة عددي ، الاخيار ، و، المصور ، المحتويين على صور من شريط الفيديو المحرز بمعرفة النيابة، مما يقطع بوجود نسخ اخرى من الشريط او تعرضه للعبث .. "_____ تصوير : جلال شاهين

ابن شرعي لنظام الحكم

يكون ذلك الا لأن سعيد اكبر من أن

وطالب رشاد نبيه المحامى بالافراج

۱۹۸٦/۱۰/۸ وحتی ۱۹۸٦/۸/۲۷ وسيلة اثبات وقوع الجريعة .

شخص ورد اسمه في التحقيقات ولن

٨٦/١٠/٨ بمعرفة رئيس النيابة المنتدد

كما تحدث عز تردد النيابة في تكييف من الدكتور البيضائي المسمى

وواصل يسرى أبوزيد مرافعته فقال يوما استنادا الى قانون الطوارىء . ثم احست از خطأ مآقد ارتكب فعدلت قرارها الى ؛ ايام ولكن كان عليها ان تبرىء ذبتها وتعرض المتيمين على القضاء الاحداث فإن ساعات يوم ٨ اكتوبر تكون ولد ميثا معدوماً. وهكذا يكون طلب

بدأ الدكتور محمود السقا المحامى

انغى حاضر اليوم للدفاع عن الصحفى الحر الشريف سعيد عبدالخالق دون ان

وغشه ، حتى وصل ألى منصب نائث رئيس جمهورية اليمن وهو غير بمني ً ومن يضلل شعبا ويفرض عليه الاعتقاد بانه يمنى مظهم، قادر على ان يغرر مفاروق على، وتحمد ابوالفتح، وشرطة زكى بدر ، لينتقم من جريدة الوقد القر

بمشاهدة شريط الفيديو وتقطيعه الى

(٢٢٦) عقوبات التي نحاقب على ابتزاز المال بالتهديد . اية ذلك ان السمى كل

ان النبابة قررت هبس المتهمين ١٥ ليبت في امرهم ، طبقاً للمادة (٢٠١) من فأنون الإجراءات الجنائية التي تضمنت عبارتين العبارة الاولى نقيد النيابة داتها وتوجب عليها نور تسلم المنهم في حورتها . أن تساله وتستجوبه وتامر اما بلخلاء سبيله واما جيسه خلال ٢٤ ساعة مز تاريخ استلامه ، وسعيد عبدالخالق كان في حوزة النيابة العامة ابتداء من يوم الأربعاء . فإذا أضعنا على ذك ان رئيس نبابة قصر النيل والمنتب من المستشار النائب العام قد أنهى محضره دون ان يتصرف رغم وجوده على مسرح محسوبة . ويضاف اليها ساعلت استجواب يونس الصباعى رئيس نيابة شمال القاهرة ، التي استمرت طوال يوم الخميس ٩ أكتوبر وأنتهت صباح الجمعة بعد الفجر ومجموعها ٣٣ ساعة ، فإذا صدر امر الحبس بعد ذلك يكون الامر قد

النيابة باستعرار الحبس قد سقط ايضا اجرام البيضاني

المتأمى على استكمال مرافعته الظلام) ان أعظم كلمات الحرية كتبت على اضواء الشعوع ، انتي انساط ماذا ألى شريف، والشريف الى لصر ، لو بحثنا عن المتهم الحقيقي هي هذه القضية . فهو عبدالرهمز الذي لاحظت من خلال مشاعدتي لشريع الفيديو الذى سجل لاحداث القضية أنه يتمتع بذكاء اجرامي من نوع فريد . ووضح ذاك من جلسته ، وحركته القلقة . ومن عينيه الحائرتين لحظة الانتظار مي

الذى استطاع تضليل شعب اليتن خدع سينمائية ودفع (يسرى ابوزيد المحمام ببطّلار شريط الفيديو كدليل من ادّلة الاثبات ضد المتهمين ، وبطلان الاستدلال به لتعرضه للعبث عن طريق عمليات

مشاهد . تلاحظ امتدار بد العبث اليه سواء في عملية العونتاج العفضوحة التى وقعت في خطأ بالنسبة لراكور الصورة وراكور الصوت من حيث التزامن ومن حيث عملية التطابق الصوتي مع تُحرك الشُّفاد . اية ذلك ايضا وجود صورة في الخلفية بينما الصوت مستمر للجالسين في فندق (ماريوت) بعد خروج الاشخاص من كلار الصورة ايضا تعمد الشرطة تضمين الشريط القطات كبيرة لحقيبة المائة ألف جنيه ، دون ان تمتد ابد لها من الجالسين فقد كانت الصورة في وأد والإشخاص في واد اخر ، وذلك باستخدام علم الخدع السينمائية

التهمة بين المواد (١٠٦) مكرر من فانون العفوبات الخاصة بالرشوة بين مستخدمي القطاع الخاص ، وبين المأدة عليه . ولم يثبت في جميع الادلة المقدمة من سلطة الأستدلال ان سعيد عبدالخالق قد سعى على فرض صحة الزعم

يكلفنى احد بذلك ووهجاة انقطع التيار ألكهربائي واظلمت فأعة المحكمة واصر يحدث في هذا البلد " لقد انقلب اللصر

المونتاج والتروكاج (علم الخدع) كشفت فساده واضراره بمصالح مصر

> ارجعوا الى الاوراق ليتاكد لكم ذلك الم يقل أن معدوح مختار اتصل به واخبرد أنه يستطيع التدخل لانهاء الحملة في الجريدة ضده ثم اخبره ثانيا انه اتصل بسعيد ووافق سعيد مقابل مائة الف جنيه وقدمت وزارة الداخلية تقريرها بصحة أقوال معدوح مختار، أرجعوا الى التحقيقات قال معدوح مختار انه علم خصومة جنائية مع سعيد مازالت منظورة امام المحلكم الجنائية لأن سعيد عندما كان أي جريدة الأحرار شن حملة صحفية ضدد . ورفه ضده جنحة امام المحاكم مازالت منظورة حتى الان فهل يدخل في منطق العقل از مسوح هذا بتصل بسميد ، الا بدل على كذب وتلفيق البيضائي واز داخلية مصر وراء الس الدَّكنُّور البيضائي في تابيد اكانبيه وما ذنبنا حتى لو كان ممدوح قال ذُلك رعم استحالة اتصاله بنا ١ الا يدلّ ذلك على أنه يلفق لنا من الكبير

واقعة وزارة الإسكان

وتساط رشاد نبيه المحلم

لماذا وقفت المحقيقات عند هذا الحد واذا كانت النيابة قد انتهت الى ان البيضائي وفاروق عفل عندما انهما وزير الاسكان عبدالرحمن لبيب بطلب ملنة الف جنیه لیسکت عن البیضائی عملیة نصب باسم الوزیر رغد ان البیضائی قرر می التحقيقات أن فاروق عقل طلب مائة الف جنبه ليسد انن وزير الاسكان ومائة الف جنيه لسعيد واز الوزير كائت علاقته عادية بالبيضاني وبعد طلب فاروق عذا المبلغ منه والتاخير في السداد شن الوزير عليه حملة ضارية حتى امام الخبراء الاجانب وانه كان متفقا بين فاروق والبيضائي على ان يتسلم يُوم الضبط ماثتي الف جنيه منهم ماتة الف جنية للوزير ومانة ألف جنية لسعيد نماذا اعتبرت الداخلية والنيابة العملية نصب بالنسبة للوزير ووقفت ني امره عند هذا الحد واستمرت اللعبة الفذرة ضد الجريدة ممثلة في سعيد

أين الجريمة ؟!

ان التحقيقات لا تتضمن اية جريعة فجريمة الرشوة لكى تقوم يشترط اختصاص سعيد بحق هذف اخبار الحملة من الجريدة أو منع التعملة ضدد كلية وقد اكدت التحقيقات أنه غير مختص فلا جريمة رشوة والنشر يتم من سنة بوقائع وَمُسْتَنَدَاتَ لَم يَسْتَطْعَ البيضَانَيُ مواجهتنا بيا امام المحاكم بتهمة القذف في حقه لانه يعلم ان المستندات معيا واضراره بالمال أنعام وبالثالي فليست واسرور هناك جريعة يعكن ان تسند الى الستهم فعلى اى اساس بستس حبس المتهم حتى

واختتم رشاد نبيه سرافعت قاثلا اسمحوا لى از المولها عالبة في هذه الغاعة نكم ومن بروج الشائعات خارج هذه القاعة نحن لا تخاف احدا . ولا يرهبنا احد ونحز نثق في قضاء مصر ولّن يندنى قضاء مصر لأحد فيذه القضية ليست قضية سعيد وانما قضية الشعب المصرى المهدد بتلفيق الاتهام له اذا واجه نظام هكم فاسدا بكلمة حق نَعْقُ بِكِدِ وَلَنْ نَشْكَ فِي انْكُمْ سَتَقُولُونَ الْإِنْ وفورا كلعة ينتظرها الشعب المصرى الجنوس كيف مِتأتى ذلك الا اذا كان اختلاف جوهرى

الشريط قطع واعيد لصقه ، ومز قام بذلك وضع صورة الدخول مرتبز دون ان بكتشف الخطأ . ان الجريمة الكاملة لا وجود لها لملاا لم يسجلوا عكالمة بين سعيد وفاروق عفل بعد ضبط فاروق الساعة الواحدة والمفروض انه هي الاجتماع

السابق في شبرد فابل سعيد الدكتور ئى وسمع منه أنه متوجه لتسليم فاروق النقود فى ماريوت لمئذا لم يسجلوا مكالمة لفاروق مع سعيد يؤكد أنه فيضّ المانة الف جنبة من الدكتور البيضائي ليكون هناك دليل ضد سعيد ؟ لماذا لد تته هذه المكالمة الواضحة الجازمة اذا كلفوا لم يلفقوا الاتهام الملاا لم يسجلو مكالمة بين البيضائى وسنعيد بعد القبضر على فاروق يؤكد فيه لسعيد انه دامع النقود لعاروق اذا كان الامر حقيقيا لقد اكد الدكتور البيضائي في

التحقيقات علمه باز سياسة الحزب هي مهاجمة افعاله ، كما اقر بانه قابل الاستاذ مصطفی شردی ، فی شهر مایو ۱۹۸۱ ، فأخبره الاستاذ شردى انه هو نفسه ـ كرئيس تحرير ـ لا يستطيع وقف النشر ضده، لان ما تنشره الجربدة انما هو وقائع تؤيدها المستندات . ولأن سياسة الحرَّب هي محاربة الفساد . واذا كان لديه رد فليرسله الى الجريدة لتنشره، وقد حدث هذا بالفعل في احدى المرات

هل يدخل في منطق العكل ان البيضانى بعد معرفته ذك بناقش احدا أيقاف الجعلة الثى تقودها الجريدة ضد فساده وبعرض مرة ١٠٠٠

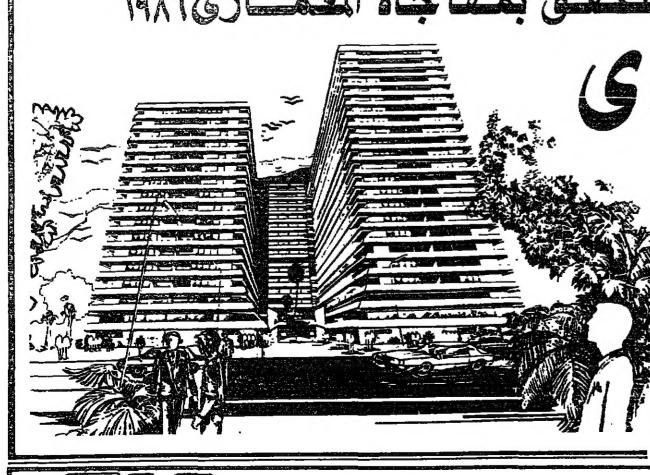
عن المتهمين. على اساس عدم وجود جريمة وقال في مرافعته ــَجْرِيدة الوفد هي لسان حال حزب الوفد، وحزب الوفد هو ضمير هذا الشَّعبِ، ۚ وَقُد اعْلَنَا مُعَا ـُالْحَرْب والجريدة ـ حرما على الفساد الذي مو

وقد تقدم الدكتور البيضائي بشكواه الى وزارة الداخلية في ١٩٨٦/٨/٢٣ . وصدر الانن بعراقبة المكالمات التليفونية التي تُتم بضأن الرشوة المزعومة ، أبنداً، ومن المسلم به ان جريعة الرشوة العزعومة لابد ان تكون قد حدثت قبل لبلاغ المعم من الدكتور البيضائي والاجراءات تثم بعد هذه الشكوى هي فيل في الإوراق تُسجِيلُ واحد لمكالمة واحدة تؤكد هذا المعنى لا . لا يوجد تسجيل لمكالمة واحدة لسعيد مع اي

قد يقال ان الدليل هو التسجيل بالفيديو . ويعيدا عن بحث مدى صحة الاعتماد على ذلك ، فإن الماديات تحتم استبعاده . فالتابت من المحضر المؤرخ لاجراء الضبط أن رئيس النيابة وصف اجراءات الضبط في فندق شبرد وقد شاهدتم الفيديو اليوم فهل ما وصفه رئيس النبانة في محضره هو ما شاهنتموه اليوم الا والف لا اختلاف

العودة الى الحقيقة فتامر هي من شاهدين معقبين من انعقاب و ان المطلوب جنيه تم ١٠٠٠٠ جنية ثم ٢٠٠٠٠ جنيه هو سعيد فقط" والدليل على ذلك هو نم مانة الف جنبه ام از محاولات جوهری بین ما ذکره وما شاهدشود هل مدد حبسهم المدة المغررة في القانون . الدور الذى رسم لكل منهما للايقاع البيضائي كانت تهدف الى تجنيد البعض شاهدتم سعيد يصافح البيضائي عند الدخول ً لم يحدث هو قال از ذلك ولكن العجيب إن النبابة خُلعت ثوب للأساءة أأى الجريدة وآلى الحزب ثم انتقل عبدالعزيز محمد لتناول الخطأ وتريد اليوم أن تلبس هذا الثوب وهل يدخل في منطق العقل ان سعيد حدث . هل شاهدتم سعيد او غير سعيد للقضاء والمجتمع يرفض أن تكون احكام الجانب القانوني فقال أن النيابة اجهدت الأنْصُراف الميحدث هو قال ذلك وهذا قانونى ولم تستقر بعد ٠٠ فلا هى رشوة التفاوض معه عن هذا ألامر تزوير في اوراق رسمية .. يوجب استبعاد موظفٌ عام ـ لان صعيد ليس موظفًا عاما الاستاذ مصطفى شردى مى الشعقيقات ان الدليل المستعد منه وقد حدث فعلا لانه حتى ولو كان محرراً بالجمهورية سعید اخبره از البیضانی عرض علیه ونشرت الجرائد صورا مستعدة من فالذى يربطه بها عقد عط فردى ويخضع المال قبل ذلك لايقاف الحملة ضدد عز الشريط فعز الذى أوصل فذه الصور لقانون عقد العمل العردي. وليست الجرائد القومية من وجود تسجيلات طريق مز هنده في القحقيقات وانه رفض للجراث والمفروض ان الشريط حرز فور صوتية فإن المتهمين ودفاعهم وكذلك رشوة قطاع خاص لان المجنى عليه في واغْلَظُ الفول لعن عرض عليه اول مرة الضبط ولم تصل اليه يد العمكمة لم تستمع الى اى تسجيل رشوة القطآع الخاص بكون صآحب العمل فُلَماذًا يِقَبِلُ هَذَهُ المَرَّدُ وهل يِدخُل في منطق العقل وقد تدخَل ثم تساعل رشاد نبیه صوتى، وقد طلبناً من رنيس النبابة وهو الجريدة . ولد تتقدم الجريدة باي هل تذكيرون ما شاهدتمود المحقق سماع هذد الاشرطة غفرر انها بلاغ ضد سعيد كما انها ليست جريعة هنسام أوجاد فنديل لدى سعيد ورهض الشريط هل تكلم سعيد كلمة واحدة فى أبتراز لأن البيضائي هو الذي كان يحمل ارسطت للاذاعة ، وهذه يمكنها التلاعب سعيد ما طلباه منه بالنسبة لايفاف جلسته هل شاهدتم عده يعتح لحظة فيها بالمونتاج بحيث يبقى فيها ما هو شنطته ويبحث عنن يبتزد والمادة الحطلة لعدم اختصاصه ولرفض هذا واحدة ٬ لم يحنث ﴿ هَلْ سَاهَدَتُمْ كَبِفُ ٣٢٦ تقول كل من طلب وليس كل من الاسلوب الرخيص ثم يغبل الرشوة فطع الشريط ووصل القد بدا الشريط كما انه ليس بها وسطاء ولا كما حدث فى شريط الفيديو الذى تساهده معروضة مز غيرهم بعد ذلك بدخول البيضائي وجلوسه ثم تحركت الدهاع عند التحقيق حبث تبين شركاء كما از الابتزاز بجب از يكون الكاسيرا عي صالة الفندق نم مجاة صورت امرد امام من رفض منيم عرض الرشوة طلبا مصحوبا بتهديد فأيز التهديد في مختلف ومحنوف منه اجزاء ودلك عند السابق وهم زملاء مهنة مخول البيضائي نفس صورة دخوله الاولى طريقا ومشية وحركة ومكان عرضه على المحكمة حصوصا ساعة الضبط امام سينما قصر النيل حالتنا " النشر " لقد تم النشر طوال عام وقال رشاد نبیه در مرافعته توقعير ١٩٨٥ بكلُّ ما يحتويه من الفاط كامل ولم يرفع دعوى . واعطته الجريدة أرقى مواقع الإسكندرية الفرسيدة ناصية شارى رشدى وأحمد شووت أحجبر مركز سحنى وتجارى بمنطقة رشدى بأجمل تصميم معارى. • تسقق سكنية كي غون وصالة ، ٥ عون أسعَارتبدأ من مد ١٨ ١٠٠٠ للشقة ٤ غف وصالة مفتدم الحجز مو 0 7 جنبيه عیمادات ومسکاتر والياقي بالتقسيط على ١١٧ سنة بدون فوائد

الإسكندرية: شركة المعمارى للمقاولات عشاع محمد بلح لشيخ خلف الدير - كليويا براحما حاست



N-2717 / NOOTET :-

الدولة النوليسية وتلفيق الاتهامات .. بظم : الدكتور محمد عصفور

حذر الكاتب الكبير مصطفى امين الحكومة والمعارضة معا من العريفين والنصلين والأفاقين والمزورين الذين برعوا في ان يدسوا وثائق مزيقة

ومستندات ملفقة ، وتسحيلات مزورة ، وينيه الكاتب الى أن سلاح والتشهير يرتد دائما الى صنور العلفقين والذين يمارسون التشهير ، و يكشف للناس حقيقتهم وصغارهم . وكم من جهة تصورت انها لو لوثت شرف المعارضين والصقت بهم النهم والإكانيب فسوف تقضى عليهم، وستنفرد وحدها بالحك والسلطان ، وسترهب النفس وتجعلهم يتصورون انهم لو فتحوا افواههم فسوف تَلْفَقْ لَهُمْ الاِتَّهَامَاتُ وَتَلْطُحُ سَمَعَتُهُمْ بِالْطَيْنِ ، وتَزُورِ النَّسْجِيلات وسنَشُوه صورتهم امام الرأى العلم . ثم البيت الأيام في كل مرة أن الشعب أوعى وانكى مما يتوهمون ، وانه قادر أن يفرق بين الحق والباطل ، .. بين النين يناضلون بسلاح الحقيقة ، والذين يحلربون بالزيف والضَّلال والتزوير .. وقد ذكر الكاتب أمثلة علم اسلوب التلفيق ، بقصد التشهير وتلويث شرف الرّعماء والقادة والسياسيين سواء فيما قُبِل يولَّيُّه ٢ُ٥ او بعد هَذَا التَّارِيخ فَيما اسمى بَعَوَّامرة ، العَس ، التفاحة ، التي اريد بها الاطلحة بقيادات الحركة الشيوعية (في عهد السلاات) .. وقد نادى مصطفى امين بتعديل قانون العقوبات بحيث توقع عقوبة الإعدام على جَرِيمة التلفيق وتروير الإثهامات وتلفيق الأدلة . وكم كنت أتَّمني يتحقق هذا التعديل وان توقّع هذه العقوبة الصارعة على الوزراء وكبار رجال النولة الذين ينهبون المل العلم ، او يشتركون على اى وجه فى تزوير الانتخابات العامة ، او تعذيب المعتقلين والمحبوسين .. غير اننى اشك كثيرا فى ان تجرى هذه التعديلات فى ظل نظام حكم يقوم على القوة والغصب وتزوير ارادة الأمة ويغتال ادمية المواطنين وتتكون الثروات الطائلة بالنهب والرشوة وتحصيل العمولات

ان المشكلة الحقيقية في مصر وفي دول العالم الثالث كلها هي مشكلة نظام حكم استبدادي مطلق يرتكز على القوة والغصب والإرهاب، ذلك انه في غيبة للديمقراطية الحقيقية لا تغتل الحريات فقط وانعا تغتال حياة المواطنين الخرامية ، والمس التبيع المعودة في المعين والترويز والراحة المساطة الخصائص الطبيعية للحكم البوليسي الحرص الشبيد على استدامة السلطة المطلقة ، والحيلولة دون قيام اية معارضة بما يسمى بسياسة ، الحرب الوقائية المهجومية ، بما يعني التجسس الشامل على العناصر السياسية النشيطة والتي تَمَلُ أَنْ تَشْكُلُ نُوعاً مِنْ الْمعارضة ، لابد أنَّ تَصْرِب وَيقَضَى عليها في مهدها ، ولأ وَعندمًا بِمنتحيل نسبَّة هذه الاتهامات الى دعاة الديمقراطية السليمة ، فأنَّ في جُعية لُدولة البوليسيَّة من الاتهامات الرَّائقة ما يلوث شرف أو سَمعة هؤلاء المعارضين وتستخدم الدولة اليوليسية في هذم العمليات الأجرامية أو القدرة مرشديها الماجورين ، واجهزة اعلامها المحتكرة .. وقضاءها الاستثناني والذي ليس بقضاء على الإطلاق ؛ وعلى هذا النحو عندما تقف الدولة بسلطانها غير المحدود في موآجهة افراد عزل ، تعنن عليهم حربا بقصد تجريمهم (عن طريق اشراكها المرشدين) او بقصد تلويثهم (عن طريق تسجيلات أو اشرطة صار من أسهل

الامور تكنولوجيا اصطناعها وتزويرها بوسائل المونتاج المبتكرة) ان المطلب الجوهري الذي يجب أن يتضافر معه المصريون جميعا (واحزاب المعارضة بصفة خاصة) هو الحكم الديمقراطي الصحيح وليس الزائف. الحكم الذي تعلو فيه وتسود الإرادة الشعبية غير العزيفة ، وتتحقق للشعب السيادة الحقيقية في أن يحكم نفسه بنفسه لا أن يستبد بحكمه حزب أو رئيسه .. وأن يتحقق ذلك الآبانهاء حالة الحكم العرفي الني لازمت منذ ٦ أكتوبر ١٩٨١ تقك الرئيس حسيني مبارك السلطة حتى الان أو ألى حين فترة رئاسته الله أعلم ! وبدون انهاء حللة الطواريء والغاء قانوته الشلة ، لن تكون هنك ديمقراطية أو حرية .. وانه لامر نو دلالة خَطيرة ان يهدد وزير الداخلية بفتح ملفات المعارضين "! ذلك ان الوزير يعترف بذلك بأن دولتنا دولة بونيسية نفتح الملفات أو بالأصح ، تغيركها لكل من تصنفه بانه معارض او مناهض للحرب الحاكم ! وان هذا الحرب الذي صار يمتلك الدولة والشعب يملك عقاب المعارضين لاحتكاره السلطة واستغلاله للنفوذ ا غَير ان ما هو اَهْطر مْنَ ذلك اعتَراف الوزّير بانه يعتدى على خصوصية العواطنين او حياتهم الخاصة التي حماها الدستور .. فيما لا يشكل جريمة ، لأنه لو كانت هنأك جرائم منسوبة الى المعارضين ، ولم يبلغ عنها الوزير لكان مرتكبا اجريمة عدم الابلاغ او بالاكل متسترا على مجرمين .. ولكن الواضح ان الوزير يهدد بأمور لا تكون جريمة ولكنها نشين أو تشوم السمعة ، وهذا التصرف يكون جريمة ابتزار لبعض المعارضين مقصودا بها ارهابهم وصرفهم عن معارسة حقوقهم الدستوريا وأداء واجبهم القومي في المعلرضة .. ومن الواضح ان الطفات التي فيركها رجال المبلحث والمرشدون الماجورون لكي تكون سلاحا للتشهير ، سوف تؤدى بالوزير _ يوماً ما ـ الى الوقوف في قفص الاتهام بنهم القذف والسب والتشهير بالباطل . وليعلم الوزيّر أن مَا يهدُّ به هو ادانة للحزب الحاكم بالنَّجسس عَلَى الأحرَاب المعارضة ، وقد كانت تهمة أهون منها بكثير سببا لمحاكمة الرئيس نيكسون وعزله

لقد كتب الفقيه الانجليزى السير توماس ايرسكين ماى منذ اكثر من مائة عام : ، قد لا توجد فيود ملموسة على حرية الافراد ، فيتمتعون بحرية الغدو والرواح ،

عن توافرمنتجاتها من :

الجرانيت، والرخام المصرى بختلف أنواعه ، والبلاط

اللوكس ، والنصف اللوكس ، والموزايكو، والطويب

والبازلت:من السن، والخيان، والبوبيه، والبردورة

وبأسعار لاتقبل المنافسة

الأيمنتي ، ومنتجات الرخام من الحصوة والبودرة .

إحدى شركات هيئه القطاع العامر لمواد البناء



شرطه يجلب ٣ أطنان من المخدرات

الدليّاً ، بوضع خطة لكشف غموض عُمَلية

التهريب بعد أن هرب كل أفراد العصابة

وقام بتعقب الواقعة فريق البحث

المكون من: المقدم وصلاح أبورية،

رئيس مبلحث كفر الشيخ ، والعقدم

وابراهيم لرزء رئيس مبلحث البراس

والرائد مصطفى عمر، رئيس مكتب مخدرات كفر الشيخ، واسفرت تحريات هذا الفريق عن أن كمنة المخدرات

المضبوطة تم جلبها من دولة اجتبية

بهنف ترويجها داخل البلاد ، نحساب

مهربی المخدرات دقباری نبراهیم زیدان،

وشهرته فاروق، وشقيقه معارت

عبدالرحيم زيدان، وهما مقلولان من مصر

الجديدة، ومسجلان بالادارة العامة

لمكافحة المخدرات على أنهما من أصحاب

الانشطة في التهريب وجلب العواد

كان العميد ،عصام الدين عيسى، قد اكد لأفراد العصابة ولأمالى المنطقة الذين استخدمهم لحمل المخدرات ، بانه على علاقة وثيلة جدا بوزير الداخلية ، وأنه يتمتع بنفوذ وسلطان كبيرين ، بدليل أنه ترقى في منصبه رغم أنه لم يياشر عمله منذ ١١ عاما وانه استطاع بنفوذه تجنيد ثلاثة من قوات حرس الحدود لتصهيل العهمة بدأت الشرارة الأولى للأحداث في فجر السادس عشر من ديسمبر الماضى ، عندما قامت عصابة من مهربي المخدرات بجلب كمية كبيرة من المخدرات ، تقدر قيمتها بـ ٢٠ مليون جنبه ، وذلك من شاطئء البحر الأبيض المتوسط ، واملم منطقة الشهابية التابعة لمركز بلطيم والبراس، بمحافظة كأن الشيخ . والعقيد خؤاد الشلقاوي، رئيس منطقة الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بوسط

ونشب خلاف بين المهربين على تقسيم الصفقة ، ووصل هذا الخلاف إلى تبادل اطلاق النيران وذلك على سلحل البحر ، ثم تنخلت قوات حرس الحدود وتم تبادل اطلاق الأعيرة النارية بينها وبين المهربين لمدة ساعة كاملة ، تُمكن أقرأد العصابة بعدها من الهرب وتركوا خلفهم _ على الشاطىء _ كعية كبيرة من

الوزير .. المنتظر

وعلى الفور قلم اللواء بمجمد عفيفي، مدير أمن كفر الشيخ ، واللواء عبدالعظيم، مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالقاهرة، بتكليف العميد د**ئ**حه تربيريء مدير مبلحث كفر الشيخ ،



كما توصلت التحريات إلى أن جلب هذه المخدرات تم بمساعدة وعصام الدين عيسى منصوره عميد شرطة بعديرية أمن سوهاج ، وإبن خله دليراهيم العجمي

ولكنت التحريات أيضا أن هؤلاء المتهمين الأربعة جندوا ٣٥ شخصا من بلدة الشهابية المطلة على سلحل البحر ، لنقل المواد المخدرة من على ساحل البحر

حتى املى تولجد السيارات التى اللت يتال المغدرات ، وتم القيض على ١٥ متهما ، واعترف نسعة متهمين بالواقعة وارشدوا عن وجود كعية كييرة عن المخدرات اخفوها في حقولهم الاتاء تبغل اطلاق الأعيرة النارية بين قوات حرس الحدود والمهربين . كما أعلوا بأوصاف مشلهة تعاما لأوصاف العبنيد وعضام الدين عيسي، والذَّى الهنهم انهُ هو ناسنه ميادة الوزير

قررت محكمة والبرلسء برئاسة

القباضسي الإستبلا مصطفي

عبدالفتاح ، تجديد حيس العبيد رعصام الدين عيسى منصوره

بمديرية أمن سوهاج ومعه ٢٠ متهما أخرين 20 يوما على نمة

التحقيق، وذلك يوم الأربعاء

الثامن من الشهر الحالي ، في

قضية جلب مخدرات تزن ما يقرب

من ثلاثة أطنان من الحشيش،

تقدر قيمتها بحوالي ٢٥ مليون.

خطة سيادة الوزير وغى اليوم السابق لعملية جلب

يرات ، كسان السرائيد مرقعت عبدالعظيم، رئيس مناحث الحامول يأوم بعملية تقتيشية بدائرة العركز في مناعة مبكرة من صباح ١٠ ديسبير ، هيٽ شاهد مبلرة مرسينس بنية اللون تحمل راتم ٨٨٦٩ ماتكي القاهرة، تاق في منطقة غير مالوف الوقوف بها ، فاشتبه فيها واطلع على بطاقات تحليق الشخصية الخاصة بالموجوبين في السيارة فكان يقودها عميد الشرطة وعصلم النين وابراهيم العجمى فودة . وعثدما سالهم الرائد وفعت عبدالعظيم، عن مبي وقوفهم وتواجدهم بهذم المتطقة أي ساعة متلخرة من الليل ، لجليه العميد

منوءة بالمقتول من يعللا المغمرات التي تصل إلى فاتلا أطاق حزمن إعمال المنطاة لحين أعضل الميالم المثان عليها ، وعندما تلك المهريون أن الكنية زيدان ، ولبراهيم للعيمى فولة ويعهم من يدعى مسحد همك الحصرة من كان المتبلية أصيحت عشرة أطارات طلط لفلوا بالاطاق والطاوا الأعيرة النازية، استلامم سيف وعطية الله ومحمد ، عن جنوب غوات هرس الحدود وانظوا معه وليبدت لجلام إهنالي المذالة ا المضول على الأموال المثلق عليها على جلب معدرات إلى داخل الباتد وكللوء يتجنيد مجموعة كبيرة من أعفى المنطقة تمل إلى خمسين فريا ، لذال المخدرات من الملحل إلى ميلرات المهريين ملكل الف جنيه لكل شخص،

رجل المبلحث ومكافحة المخدرات يقحصون عينة من المخترات التي تو شيهاها

باتهم جاموا لمعاينة بعض الراضي

كيف تم الاتفاق؟

ويسؤل المتهم محب المبد احدد خليل المدر المراد محددي عبدالم وكيلي النبية محددي عبدالمدر ومري معاله المدرد المدود

اليه عنيد الشرطة، وفاروق أبرأهيم

وتجت اغراء المدة وتهبيد المهربين له ولأهلى المتعلقة بالسلاح ، رضح لهذه الرغية ولقذ يعد ويرتب لنجاح العملية وفي عصر يوم ١٥/ ٨٠ حضر العوريون ومعهم عنيد الشرطة واطمانوا على تركيب وتتفيد ينود الاتفاق ، وليلغوه بأن العملية مستم فهر اليوم التقي ٢١/٩ الحدود اعلى المنطقة الثين أتققوا معهم إلى السلط ، حيث اقترب أهد اللنشات

الشرطة والل لمنظمرات الواحد طعالي ي سيادة الوزاني: إنت كات والله معى على لسلحل وتتلقت معن في البيت على استعرات . إنت خريت بيني وبيت والسؤال ١٢٦ إذا كالت الكالب اليوابعية استطاعت التومل إلى عشرة

المتاق عليها المضيل، وأم أنزال المخترات إلى الساهل ولقا الإعلى في حمل المقترات لحت الهيد السائل فيضا، وكان بن المثال عليه أن يتراه زعاء هذه المعالمة علية أمارات

حتث تشفتك فعهم اولت جرس الحنوة

واعترف هذا المتهم املم الثبابة

رعماه هذه كلمصابة ، وتعرف على عمية

لطَّارَاتَ مَنَ الْمَكَمِيْنَ وَسَبُدُ الْحَالِقُ وَاللَّيْ يَشْبُ حَوِيْهِا الْمُعَالِّفُ ، غَيْلَ تَمَكِّمْعِ وَزَّارَةً الملفلية الوصول إلى المية اللي مقاد البلاد والتي تحل إلى طلين وتعلف ط من البلاد إلى الله التي علين وتعلف ط

المخدرة إلى داخل البلاد زراعة لم يبررموقفه المسناقض من قضية جزيرة الدهيب» الدكستور والى عَمَدَ إلى اختلاق مواقف لم ترد أصب لا بالموضيوع ليردع

تحن ننشر رد پوسف وائی کاملاً ، طبقاً لماله فی افره

النونا .. ولكننا كنا تثمني ان يتفين رده . تقيا لأي من الواقع. المتشورة عن لفيمة جزيزة الذهب .. إلا أن الدكاور والى - أو

يقموضو م ، ليرد عليها ،. مثل واقعة القرار الجمهوري المرور

وهي واقعة متأسطة عن واقعة استراحة ، جروبيء التي كأن

وسي ويمي في إقامتها .. وندعو كاتب قارد لاعكم قراءة الموضوع بشيء من التركيز ومعلولة اللهم .. ليستوجب مافو مقصود فعلا .. رغم فته لا يجتاج إلى تركيز شنيد

نما إدعاء الرد بأن تعطيل المشروع . وعدم استكماله كان يسبب عدم تنفيذ الشركة للبند الرامع من قرار اللجنة العليا لاراضي طرح النبر بالموافقة على المشروع .. فلمن نجيله الي النَّمَنِ ٱلذِّي يِتَعَلَلُ بِهُ وَالَّذِي يَطَلُبُ مِنَ الشَّرِكَةُ وَ أَنْ تَكْتِمَ الرَّمَاوِمُ

التفصيلية للمشروع لوزارة الري .. فيل البدء في التنظيد .. ، هل فرات يككنور والى .. الرسوم التفصيلية التي نادم لوزارة الري قبل البدء في التنظيد الفعلي .. وليس قبل التعاد على التلجير ..

وقد قدمت الشركة الدراسات المبنئية الى وزارتك ووزارة السيلحة وكانت التفسن وجود محطة لمعالجة مياه المترقد المنحى ، بأن

واعدة إستخدامها في زراعة ارض المشروع وانتاع سمك من بالي

المخلفات لزراعة الرض ليضا .. أي أنه تتعدم فرصة وجودة

تلوث في العشروع .. وهذا هو العقصود بتعيم الرصوم لوزارة

او فرضنا أن الشركة لم تستوف المطلوب منها بقرار اللجنة

المندر في ١٥ مايو ٨٣ .. فإنّ ماتكوله بدينك انت المُعَمّياً .. فيعد

منادرين الميد وثلاثة شهور .. بالتحديد في ١ أغسطس التربيغ يسنة وثلاثة شهور .. بالتحديد في ١ أغسطس ١٩٨٤ .. عرضت منكرة على مجلس الوزراء .. تشرناها في العدد العاملي .. تتثر فيها الشعر في المشروع وتعلب استثناه مرزيفة مدة التحديد من ٢٠ سنة إلى ٥٠ سنة .. بل قلت إن امالك الدولة الثناء تحرير العقد أمبرت على ٣٠ سنة طبقا الكانون ورفيت انت

البيلي وفاروق راغب البيلي وشركاهما د الخاص بتاجير مساحة قدرها 40 فدانا

و 12 فيراطا و 7 اسهم بتلحية جزيرة الدهب محافظة الجيزة عن امالك الدول الخاصة على شوء النقاط التالية:

المسلمة المطاوبة مؤجرة للقير

وعليها وضع يد لآخرين من صغار

خليم موافقة وزارة الرى وموافقة هيئة المعرف الصحى تنايية القانون رقم

١٩٨٢ (والخاص بمعلجة مياه

🖈 العرض بالنتيجة التهائية على

عقمت الابارة العابة لاملاء الدولة

الخاصة بكتابها العارخ في ١٩٨٥/٧/٣

بابلاغ السيد/ فاروق راغب البيلي

الماليغ وشركاه على عنوانها ٧٦ شلرع

للجماورية قسم الازبكية بالقاهرة بصورة

مَنْ قُرْارَ مَجِلُسُ الْأَكْلُوةُ رَقْمَ ٢٦ فَيَ ١٩٨٥/٤/١٧ - تلاطلاع عليه وتتقيد

المبدر/ رئيس مجلس الوزراء على شوء انها من المشروعات المسلحية التي تقلم

المبرف والنقابات والمخلقات

على لرض طرح الثهر ,

موسف والى وزير الزراعة : بالإشارة الى منشرته ، الوف ، في الحالى تحت عنوان ، هل تسيطر اسرائيل على آلاستثمار في مصره . وبعيدا عن

> التالية التي تدعمها المحقوظة ثدى لجهزة الوزارة : ــ تقدم السيد فأروق راغب الصابغ بطلب لتخصيص وشراء مسلحة قدرها ٥٠ فداناً من اطباق طرح النهر التي تقع بالطرف الجنوبى لجزيرة للذهب لاقامة مشروع سيلحى عليها باسم ، شركة جزيرة الذهب للمشروعات السيلحية -راغب البيلي وفاروق راغب وشركاهما "، شركة توصية بميطة مسجلة تحت رقم ٣٨٣ بتاريخ ٢٩٧٧/٧/٣ وهذه المسلحة تحت وضع يد الطالب و لقرين ، ويضع انطالب يده على مسلحة قدرها 20 فدانا من عزه المسلحة بطريق الخلية بالزراعة

اية أدور لا تتصل بالموضوع الذي تضمنه المقال أود إن أعرض الحقائق

بمعرفة كل من: غُلروق راغب المسليغ - ولحمد غيطاني _ والمقدس روفائيل بركات وفؤاد مصطفى ويونس عبد التوأب والعقيد ماهر راغب المبليغ والحرين وتحمر عليهم بطريق الخفية وهذه المسلحة أزراعات حظية وبعضها اشجار

موالح ونخيل ـ تقدم الطالب بموافقة كل من وزارة السياحة على المشروع بتلريث ١٩٧٦/١٢/٣٢ والهيئة العامة للتخطيط العمراني بتاريخ ٢٣/٣/٣ . ووزارة الرى بتاريخ ١٩٧٧/٣/١٦ . ومحاف

الجيزة بتاريخ ١٩٧٨/١/٣٣ . منر قرآر اللجنة الوزارة للانتاج محدر عال الغيلة الوراد المعلق بمجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠ بان يقتصر في التصرف في لواضي طرح النير المواجهة للمن بالتأجير وليس

ويتبين من ذلك أن طلب الشراء المقعم من شركة جزيرة الذهب لم يلق قبولا من الهيئة العامة للاصلاح الزراعي صلحبة الاغتصاص في التصرف في هذه الاراضي لان صالح الدولة يقتضي التأدير وليس البيع نخذا مِما ذهبت اليه لجنة الانتاج بعجلس الوزراء .

ـ صدر قرار وزارة الزراعة رقم ١٠٥٣ بتاريخ ١٩٨٢/٨/٩ تنفيذا نقرار اللجنة الوزارة للانتباج بجلمتها المؤرفة ١٩٨٢/٦/١٠ بتشكيل اللجنة العليا لاراضى الجزر وطرح النهر للتي اجتمعت يتاريخ ١٩٨٣/٥/١٥ وبحثت الطلبات المقدمة على اطيان طرح النهر ومن بينها المسلحة المقدم عنها طلب الشراء من شركة جزيرة الذهب للعشروعات السيلمية ، راغب البيلي وفاروق راغب وشركاهما ، وانتهى رأيهما الى ماياتي : ا ـ الموافقة على تأجير المسلحات المطلوبة للشركة لاقامة المشروع

آ ـ العبرة بالمسلحة المؤجرة بما تسفر عنه اعمال الرفع على الطبيعة ٣ - الشركة وشانها بواضعى اليد ٤ - أن تقادم الشركة بكامل الرسومات التفصيلية للمشروع لوزارة الرى لاخذ موافقتها قبل البدء في النتامذ ولا

مسئولية على وزارة الري في حقة أي

غرق للجريرة في حالة النصرفات

 منطبيق جميع الاشتراطات العامة الواردة بالمحضر سالف الذكل.
 وقم اخطار الشركة بالأرار المشار اليه ، ألا أن الشركة لم نظم بمواطأة وزارة الرى بالمطلوب تنفيذا للبند الرابع من القرار المذكور . وبنك لم يتم التعاقد مع الشركة حيث ان الايجار قد علق على شرط البرام الشركة تتليد البند الرابع من القرار المشار اليه ولم يتحلق هذا الشرط. وبتاريخ ١٩٨٥/٤/١٧ صدر قرار مجلس أدارة الهيئة العامة للاعملاح الزراعي رقم ٢٦ متفعنا : ١ ــ اعلاة دراسة طلب شركة جزيرة الدهب للمشروعات المبلحية دراغب

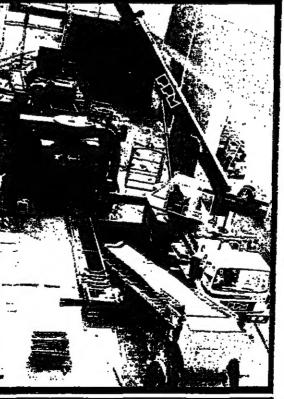


بالإدارة العامة: ؟ ش أثرالني مصالق يمة

محاجرالبازلت بأبى زعبل ، محاجرالبازلت بطريق السويين ك77 وفروع الركذ بقطاع المحاجر: ومعاجرالبازلت باليهوم.

مصنع الرخام والجرانيت، مصنع البلاط الآلي، مصنع البلوكات المطوب الايمنتي، مصنع منتجات الرخام من الجصوة والبودرة.





ــــــليفون: ١٥١٧٨١ /١٥٢٣٨

مصنع الرخام بأثرالنبي ، مصنع الرخام بالإسكندرية

ريكتها إلى • ف سنة حتى لا نظر العسلانرين الأعانب واثناه التنابد المائة تتعجج بهذا الشرط الأن الله

الفيندس محند علمي هذه البر . عندا على رئيسا لهذا السهلس قبل ان تابئ الآت وزيراً للتراعة . ونت الموافقة أو استمرت في عهد رئاسة المهتمن عبد الرحنن الثنائقي فوزا المجلس . والذي رئس لحمّا لمدماع اللهمة العلما الرامس وارع التهروالتي والان على المشروع والمشكلة من عدة وزارات . أما مجلس 1944 الذي تترع به .. گهو نحت رئاستای بولیان منصبای الوزاری .. و انت خصم کی الموضوع ـ وجو لمر لا تکسور جعه و انت رئیس غها المجلس و انتر ایضا الذی تونعد قراراته جمکتای الوزاریا .. ان مرافر الد الدماس طلباء في مصدر هذه ما خلق رابات وهو وضع محمل رئاستان المباس مخل طفن اللوني .. فاياف تجاس على كريني لقارر .. لم ثانقل إلى كريني لفن تعام مالون للفيان)

ادا متمومن مشروع المعويات الزرادة الذي العنه على جنة المشروع المعامى اليكن ميرة ادا احلت .. أور ناماة تؤك لك أن الحديث عنها معكون طويلاً ولم يعن بحد .. ولنا فيه

ستمزر لهم العقد وهم لم يشتراؤه المطاوب سنهو؟! وأملاا المليات على مواس الوزراء وأم تلكر في المنكرة لاهم لم يستوفوا الاوراق ؟! لما إذا كان استياناه عليه التصميدات بالتي بعد التاغير

أستناد إلى إعتماع مولس كارة الهيئة التعادة للاعداج الراعي في ١٧ أديار عد الذي قرر اعلام التقر في المقروع .
 يسيء إليك وليس في سطاء فيفا المجلس وافق من قول في عهد

الله أن الحديث عنها معاون حويد ونم يعن بحد وسه حساب خاص بالمستة فالبين توكن !!!

مرجول أن تعيدا أن ملاكينا من فلية وقيا كل لدياد ره فليم في المبلول أن ولاك اللبين عال للبين مناه الروز ولا اللبين على جالة المبرع وضع في المبلول البينا أن السلمة اللي المستمى يديد أن الكون بحق منافسة عن البل المسلمة اللي المسلم وليس أي كلام والسلام ماورد يه وموافاة الادارة العامة للاملاك لما استارت عليه لحكام محامة التافر بالمطلوب على تتمكن الدارة من اعدة العرض على المجلس وذلك للنظر في الطلب المقدم من الشركة تتأجير المسلحة

المطاوية .. على إن يصل المطاوب في أمرع والت وفي حالة التخلف تكون

الابازة ، الهيئة ، خالية المسكولية تجاء

. وتم تصليم أصل هذا المتطاب للسيد/

فاروق راغب الصابغ ومراق مبورته وحلي الأن ورغم مرور أكثر من عام ظم

يرة أي رد من الشركة المذكورة مما يدل

على عدم جدية للشركة في تتقيد هذا

سولما كانت العولة تولى مشروعات

الامن الغذائي منايتها غف اليم مشروع

الصوب الزراعية عليها بمعرفة وزارة الزراعة ولم تملم لأي جهة لخرى

والمشروع العقم هو متبروع لومي وله العبقة العلمة وليس له المبلة الخاصة ويذلك يكون المشروع ذا المع عام له

الولوية . على ايه مشروعات خاصة وان

اى وضع بد بطريق الخلية على الراضى المعلومة للمولة لا يكسب ولضعى البد

أي حاوق في الإنجار لو العشيري واقا

الطب المائد من المركة

بالنسبة لواظمتي كليد يعاريق الخلية على اراضي البولة الخلصة انة بالنسبة لما ورد بالمائل من وجود قرار جمهوري مرود بالقني بالإسليلاء على جزيرة الدعب بالكامل بالاستهاد على عليها المغلور له الشهد وثيس الهمهورية السفيق وإن هذا القرار أدر المذكي عَلَيْظُهُ أَنَّهُ لَا صِحَةً لَمَا وَرِدُ بِالْمَقَالِ عَنْ معتور قرار جمهوری مزور واندا قد هخر بطفعل قرار رئیس مجلس افوراد رقم ۱۹۷۷/۱۱۲۱ بالاستیاله علی جنب جروبي وبساعاتها ١٤ غيلنا ۽ ٧ قراريما و 14 سهما باعتبارها من اعمل اله للعفة وتخصص لرتاسة كلجمهورية ومراق مسورة من هذا القرار . وأد عامر الاخ المهندس لبراهيم شكري وأليس عارب

العمل هذا الموضوع خال تولي سيلته معذولية وزارة الزراعة في تلك الوقت كما أن رئاسة الجمهورية أن الفعت بالربخ ٨/ ١٠/ ١٩٨٠ لي قبل وفاة المغفور ك الرئيس السابق بالله قد كم صرف ألنظر عن اقالة مَنْا المِسْرِع لرئاسة المِعهورية ولا علاقة لهذا البولع بعشروج فاروق للمنفغ وشركاء وشرك جزيرة ألدهب جيث تقع هذه للمسلفة عي منطقة لغرى منفصلة ويعيدة عن بشروع

ودما تكم وتضع عجلاه تام كه لا حسمة لما هو منظور. حملة وتكميلا واله لم يتم التعالد مع الشركة للملكورة مواه بالبيع أو بالإيمار الألاسية عن الثابة للمطوب منها رغم اخطارها وللنسلمة الان عسن مشروع المدوب الزراعية الذي تنميج الوزارة وينعش فيه العنب من شبابنا وزيارتهم مثلمة للنفرق علي حجم

وترجونكي هذا إلول علملا في العدد القادم من جرينتكم مذات المكان عدا

نظية رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الفناش دكتور/ يوسف والي



أرف الدكتور عيدالرحمن عبدربه احمد لبيضياني ، الشهيس بعبسدالسرحمن لبيضاني ان يضرب ثلاثة عصافير بحجر ة العصاور الأول: ان يضرب حرّب

الوفد وصحيفته بالاتفاق مع الحكومة الإسكان المهندس عبدالرحمن لبيب الذى يعراق مشروعاته ويرفض مقابلته العصاور الثالث: أنه يتخلص من شركاته في اتحاد ، لجيكون ، ويدبر لهم وتصور نكأء الدكتور البيضاني ان

تطيع أن يسقط الثلاثة عصافير بضربة واحدة . دون أن تصيبه ببعض الشظَّاما وتلحق به بعض الإصابات . فعلاا كانت الوقائع البنت أن حزب الوفد خرج من آلڈی نصب له ، اقوی مما کلن ،

يستطيعون القضاء على حزب الوقد . والاسابيع القلامة سوف تشهد مقاجات لَى القَصْيَةِ . اذا ما صدر فيها قرار الآتهام ، وتم تحويلها الى القضَّاء . والمهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاصكان أنم بلاغاً الى النائب العام ، ضد عبدالرحمن البيضائي . اتهمه فيه بتلفيق قَضْيَةً الرَّسُوةُ صَدَّه ، وطلب وزيـر الإسكان من القيئة العليا للسياسات بمجلس الوزراء ليقاف التعامل مع اتحاد ه لجيگيون ۽ اليڌي يسيطير عليــه البيضائي ، بعد خروج مکتب ۽ سائيس ،

ر في عدة سقولوند

بالمصروعة والإ

سدكر بها

والمعد تعوفة والم

ن سمونية عقي

ب در عنی عن شودنج

رد ورايت الاميترايا

حدد منت الأولاد

از جندر مدونتان ایران مسکونی ایران مسکونی

والمصرات فيتكاوان

سنر جدر ضوم 👺

ر این فرسی مونطه

يموسد تزلغائلة

رسي ندست وه

يويد ود جواها

والمنافقة والفاق

بر ساخد الارتاء

7.100 64 ...

نے تسمیم ا

41× 1 41 -

ندن ب نائد

الما المن الما المناه

والمراجعة والمالية

San Marie

el el

ما هو ، اجيكون ، HISTORIA PROGRAMMA P

فما هو اتحاد ۽ اجيکون ۽ ۽ ولماذا أراد البيضائي التخلص من شركائه في الاتحاد بتدبير قضية لهم ؟ وماهو الخراب الذى عم على مصر بسبب انفراد البيضائي بالسيطرة على شثون اتحاد الجيكون وهده ا في ٢٨ مايو ١٩٧٨ مم الاتفاق بين عل

طرف أول . الهيئة العربية للدراصات الفنية ، اتبكو ، ويمثنها قانونا الدكتور طرف ثان : مُكتب مشروعات الهندسة الصحية ، سانيس ، ويمثله : المهندس محمود الشرابي .. والدكتور مهندس شفيق همام .

0000000000

استغل البيضاني هذا التغويض، وعلم

بتوقيع العقد مع الهيئة بنسم مكتبه

و انبكو ، واكتشف عده المخالفة ناتب

رئيس الهيئة العامة للصرف الصحي

، مجدى عبدالرحيم ، في ذَلك الوقت .

واخبر شركاء البيضائي بهذا التلاّعب . واضطر البيضائي بعد المتضاح امره الى

تعديل العقد مع الهبقة بأسم اتحاد

البيضائي بكل أمور الأنداد، وسلب جميع اختصاصات الاتعاد، وتعطيل المرابعات الإنداد، وتعطيل

اختصاصات اللجنة انعليا لاتصاد

، اجيكون ، منذ أخر اجتماع لها في ٣١

ديسمبر ١٩٨٠ وحتى اليوم وأنفرد

البيضائى وحده بنعبين العاملين فى

الاتحاد ، واسرف في تعيين عمالة لا تفيد

العشروع من سكرتارية واداريين مجاملة

لكبار المستولين في الدولة وكل صاحب

وكان البيضائي يتعدد اهمال الكوادر الفنية المتخصصة اللازمة للمشروع وينصر البند السابع من اتفاق ، لجيكون ، على تكوين لجنة عليا على

وثصدر اللجته الطيأ قراراتها ـ طبقا

لنص المادة السلبعة _ بالاجماع ، وهي

تختص بما يلى . الاشراف على تنفيذ العقود النهائية مع بيوت الخبرة الاجنبية

الأَثْقَاقَ على أَنْمَرَاكُ الأَثْمَادُ مع بيوتُ
 الخيرة الأجنبية في مشروعات أخرى

● تلدير مرتبات واجبور الخبراء

المهندسين وجميع العاملين بالمشروع

• توزيع المعالة بين الأطراف الثلاثة

ا الدكتور عبدالرحمن البيضائي

٢ ـ المهندس محمود الشرأبي
 ٣ ـ الدكتور مهندس فهيم دافت :

نفوذ فی ای موقع

وكانت المخالفة الثانية هي انفراد

د احتکون .

تحقيق:

0000000

طرف ثالث : المكتب الاستشاري الفني ، تتكون ، ويمثله الدكتور فهيم ثاقب ونص في البند ، كانيا ، من الإتفاق أن الاتحاد تكون من الأطراف الثلاثة للنشتراك مع بَيْت أو بيوت الخبرة الاجنبية التي تختارها الهيئة العامة للمجارى والصرف الصحى ، وذلك كى يِعْوِمْ هَذَا الاِتْحَالِ ، بِجِمْبِعِ الاِعْسَالُ المحلية الغنية وغير الغنية المطلوبة لعشروع مجآرى ألقاهرة حتى ستة ۲۰۰۰ ویسمس هندا بالمستشارون الممتريون ، لجيكون ، . والجنبي بالذكر ان الطرف الثانى في آلاتحك وهو مكتب ، سائيس ، هو آلفني الوحيد في آلاتحاد المتخصص في أعمال الصرف الصحى .

وفی ایریل ۱۹۷۹ ـ ای بعد اقل من علم على تكوين اتحاد ، لجيكون ، عقدت للبيشة العامة للمجارى والصرف الصحى ، عن طريق مسابقة عالمية بين المكاتب الاستشارية . اتفاقية مع مجموعةً من بيوت الْخَبِرة الإجنبيَّة تسمىُّ

وعشت للهيئة اتفاقا لخر مع بيوت الخبرة المصرية الثلاثة ، اجبكون ، وكانت مهمة بيوت الخبرة الأجنبية المصرية والإجنبية هي وضع التصميبات التهائية لمشروع الصرف المُمحى للقاهرة الكبرى ، والأشراف على اعمال التنفيذ ، فما الذي حدث ؟ :

بذاية التلاعب THE MANUFACTURE OF THE PARTY OF

وبدلا من تن يلترم البيضماني بالتاويض الممنوح له من شركاته أي أتحاد م أجيكون ، بالتعاقد مع الهيئة العاملة للعنزات الصحى باسم الاتحاد ،

● اعتمك الحساب الختامي الذي يقدمه وبعد هذا الاجتماع مباشرة ضلق مدمر علم الاتحاد . جميع هذه الاختصاصات. القاها البيضائي. واستحود عليها جميعا وعدد البيضائي الي إبعاد الفنيين المصريين . وعدم تعكينهم من الاتصال بزملائهم الإجانب، بل والنشخيك في كفاءة المصربين، وعلى سبيل المثال في السنة الأولى من أعمال المشروع انتسرحت ببوت الغبسرة الاجنبيسة ، أميريك ، أن شجرى أعمال التنقية للمشروع في وسط النيل إجربرة الدهب ﴾ . وعارض هذا الاقتراح الدكتور شفيق همام لاسباب فنية قام بشرحها في THE REPORT OF THE PARTY OF THE حفل افتناح النشروع الذي اعد في منزل البيضاني بالمعادى ، وكانت وجهة نظر الدكتور همام . انه اذا كلن لا يوافق على الصرف في البحر بالاسكندية . فكيف

يوافقَ على الصرف في نهر النيل " جنبه مصربا

الى آراض واسعة ، ومنشآت كبيرة جدا ، وبالثاني تكاليف باهظة ، فضلا عن تمناعد الروائح الكريهة والذباب .

بلغت ٨٣ جنبها في البوم فقط.

اقترح الجانب الأجنبي ، امبريك ، ان تنشأ أعبال تنقية المجارى بطريقة العرشنجات ۗ وهذأ النظام في رأى دَ . شفيق هملم لا يصلح للمنن الكبيرة مثل القاهرة وان عليه استخدامه يكون في مدن تعدادها تصف مليون نسمة على اكثر تأدير، نظرا لحاجة طريقة المرشحات

> وطلب ، امبریك ، نتیجة اعتراض د . همام على طريقة العرشنجات ، ايفاد اربعة خيراً، اجانب ، لاخذ رايهم ، وتم علد اجتُماع موسع بحضور الخُبراء الأجانب . وفي هذا الاجتماع ثمت الدوافقة بالاجماع على راى الخبير العصرى د . شليق

6 واقعة آخرى

الدكتور البيضاني نرعآ بالدكتور شفيق همام واستبعده شمادا من العصل بالمشروع . وقام بعرل مكتب ، سانيس ، الشربات الثاني في اتحاد ، اجبكون ، واعجزد عن تقتيم خبراته العنية رغم انه المكتب العنى الوحيد المتخصص ضمز مجموعة ، اجيكون ، في أعمال الصرف المُمتى، ونتَج عَزْ هَذَه الأعمال مِن جانب البيضائي ان اصبحت هناك مغالاة ملتوفقة في تكاليف الأعمال بالمشروع.

والمثال الصارخ على ذلك هو عملية تنفية الجبل الأصفر ، هذه العملية طرحت في منافضة لمعالجة ٢٥٠ الف متر مكعب لي اليوم واسترت المناقصة عن تكاليف قدرها ۱۸۰ ملیون جنیه استرلینی ای مابساون ۵۰۰ ملیون جنبه مصری انْ تكاليف المتر المكعب بلغت ٢٠٨٣

مشبروع

حلوان .

الأصفىر ،

البيضاني تكاليفه

إلى ٢٥ ضعف

تكاليف مجاري

عى حين ان التكاليف الإجمالية ئمشروع مجارى حلوان الذي قام يتصميمه المكتب الإلماني 4 دورش، بالاشتراك مع مكتب ، سانيس ، المصرى بلغت ٢٩ مليون جنيه مصرى ويعالح هذا المشروع ٢٥٠ الف متر مكعب في اليوم. أيّ أز تكاليف المتر المكتب

وصذا الفرق الكبيس بين اسعار العمليتين ، اجبر المستولين في وزارة الاسكان على الغاء التعاقد مع البينساني في مشروع تنقية الجبل الأصغر وهنا يطرح التساؤل نفسه لماذا بلغت التكانيف في مناقصة البيضائي اكثر بن

كأن احْتيار مصطفى النماس رئيسا للوفد ، وخليفة لسعد ، أكبر ضربة موجهة للملك ولسلطة الاحتلال ، لما عرف عن مصطفى النحاس من صلابة في الحق ، وتمسك بحقوق مصر _ فراح الملك ورجاله وسلطة الاحتلال وأعوانها ، يفكرون جديا في أعلان حرب شريرة عليه ، قاصدين من وراثها انصراف الشعب عنه ، والقضاء على محمدين من وراثها الصراف السلب عله ، والكماء على الوف ، تلك المعذرة التي تحطمت عليها كل القوى المناهضة التي حاولت الخروج على سعد ، ولجاوا في سبيل نلك الى استعمال كل الإساليب الرخيصة والإسلمة

المحاماة مصدرا للكسب بل جعل منها مهنة شريفة ومع ذلك حاربه خصومه من خلالها حربا وضبعة ، فلاعوا استغلاله لها في غير شرف وفرروا إحالته الى مجلس تاديب في يونيو سنة ١٩٢٨ بعد أن اسننت رئاسة الوفد اليه وذلك بسبب توليه النفاع في قضية الامير سيف الدين وتفاصيل هذه القضية ... ان الامير احمد سيف الدين (شفيق الإميرة شويكار زوجة الامير احمد فؤاد قبل ان بصبح ملكا . وقبل زواجه من الملكة تازلي _ كان على خُلاف مع الامير أحمد فؤاد قبل ان يتولى عرش م مشاكل مالية ـ اسفر عن منازعة بينهما انفعل على الامير احمد فؤاد فاصابه في رقبته وعاش متأثرا باصابت طوال حياته . واسدل الستار على الحادث بالإدعاء زورا ان الامير سيف الدين مجتون وارسل الى مس

الدنيثة التي توصلهم الى غاياتهم واغراضهم الغير

للأمراض العقلية بلندن . وجدت والدئه ان النفقة التي تصرف له من ممثلكاته المصخمة لا تكفيه للعيش حياة كريمة وعلى مستوى لائق ـ قررت رفع دعوى الى مجلس البلاط المختص بشئون الأمراء ـ وطالبت بصرف على وجه الاستعجال _كما طالبت برفع الحجر المفروض

الاسبوعي ويستأنف الكتابة

في الأسيوع القلام بإذن

اعتدار يعتذر الدكنون وحيد رافت عن عدم كتابة مقاله

> واحد مأقيمته ربع منبون جنبه بوعيا وبلغت جملة هذه الإوامر في هذا العقد ٦ ملايين جنيه . وكانت هذه آلاوامر تعطي مباشرة من المهندس الأجنبى المشرف بمفرده ، دون الرجوع لأخذ موافقة الجهاز التنفيذي او المهندس المصري استفلال معدات المشروع في اعمال خاصة ، ليس لها علاقة بالمشروع وعلى المثال دفعت الهيئة للمجارى والصرف الصحى أكثر عن ٢ خرسانية _ في العقد رقم ٨ _ وهذه

الخطيرة في مشروع مجارى القاهرة بتصريف كل امور اتحاد ، اڇيكون إن يكون مدير مشروع من المشروعات ، وتبلغ تكاليفه عشرة اضعاف تكاليف السد العلى غير متخصص، ولا يحمل آی شهادة

الهدايا والإكراميات ALLEGE TO PARTICULAR CONTROL PROPERTY OF THE CONTROL OF THE CONTRO

والدكتور عبدالرحمن البيضائى ، مدير مشروع مجارى القاهرة الكبرى . غير سص ، والذي لا يحمل اي شهادة هندسية ، قلم في سبيل تسهيل اعماله ، وتسليك مصالصه، بتعيين اولاد المستولين فى الصحافة مثل أبن موسى مبرى ، وفي الحرب الوطنى وقام البيضانى ايضا بتوسيع بند والإكراميات كل علم

فعی عام ۱۹۸۱ کانت مصاریف بند الهدابا والاكراميات عشرة ألاف جنيه فقط . زادت الى ٦٣ الف جنيه في عام ١٩٨٢ ، زادت الى ١٦٣ العد جنيه في علم ١٩٨٣ .. زادت آلي ٢٠٩ الأف جنية في علم ١٩٨٤ .. زائت الى ٧٥٠ الف جنية فی عام ۱۹۸۵ وهی مفصلة كالثاثی · • ۳۲۰ الف جنیه مصاریف متنوعة للخبراء

● ۱۹۷۷ الف جنبه مصاریف صیانة واستقبل

● ۲۱۰ ألاف جنيه اكراميات 🖝 ۱۸ کف جنبه هدایا ومز المتوقع زيادة مصاريف بند الهدايا والإكراميات في ميزانية هذا العام ١٩٨٦ لتصل الى مليون جنيه ! وطرات على ميزانية اتحاد ، اجيكون ، الذى يسيطر علَّيه البيضائي زيادات رهيبة خلال الخمس سنوات الأخيرة بَغْضُلُ رغبهُ البِيضَائي في ارضاء اكبر عدد عن المستولين في الدولة ، ففي هين لم ترد مرتبات العاملين في ، اجيكون ،

في علم ١٩٨١ على ٥٣٦ الف جنيه . تجدها زادت الى ٨٠٣ الاف جنيه في عام ١٩٨٢ .. زادت الى مليون جنيه و ١٦٧ الف جنيه في علم ١٩٨٣ وفي العلم الماضي (١٩٨٥) بلغت مرتبات العاملين في الاتحاد تلاثة ملايين جنيه مرة واحدة اى ان المرتبات تضاعفت في اربعة اعوام عن نصف طيون جنيه الى ثلاثة ملايين جنيه مرة

الايقاع بشركائه

ولم يجد مكتب ، سانيس ، الشريك في اتحاد ، اجيكون ، أمام كل هذه المخطِّفات الحسيدة ، والتي يمكن بها إن يورطه البيضانى فى مسئوليات جنائبة سوى أن ينسحب من الاتحاد . خاصة بعد انفراد مكتب ، اتيكو ، الشريك الأول في الانحاد وألذي يعلكه البيضائي، بالتعاقد مع شيئة المشرف الصحي على عملية ، ابي رواش ، بمحافظة الجيرة من وراء ظهر شركانه في الاتحاد ، مُخالفا بدلك نص البند الخامس من عقد تاسيس ، اجيكون ،

وفكر البيضائي في لن يرد الضرية لمكتب ، سانيس ، في نفس الوقت الذي كان ينبر فيه خطئه لضرب ، الوفد ، والتخلص من وزير الإسكان

وكالعادة قرا البيضائي ، الفائحة ، مع شركائه في الأثماد ، وحلَّف بالطلاق على ان يوفي بوعوده معهم ، لكنه سرعلن ما حنث بوعودد . وتنصل من اتفاقه واكن لم تسعفه الطروف للايقاع بشركائه في ، الفح ، الذي تصبه لهد . ووقع هو في . الغة ، واسقط امبراطوريته التي يتربع فيها على عرش المبرف المنحى بتضبه

هي مؤامرة لضرب أحزاب المعارضة .. ؟!

نزاهة الوفد دائمافوق الشبهات ..

○○○○○○○○○○○

اتعاب مؤخرة .

عضو يمجلس الشعب

عليه وفكرت فيمن يتولى رفع هذه الدعوى وانتهى رليها

بانه ، لا يوجد في مصر محام بجرؤ على رفع هذه القضية في وجه العلك فؤاد غير ، مصطفى النحاس ،

وكان النحاس وقتها وكيلا لمجلس النواب سأوق انه كان

وقال محمد شوكت وكيل نجوان هائم والدة الأمير للنحاس ، ان اختيارنا وقع عليك لتتولى انقلا سيف الدين ووالدته من هذا البلاء بإن تتقدم برقع الدعوى املم

مجلس الملاط لتنقذ الموقف لان الرجل سيموت جوعا . .

١٥ الَّفَ جنيه مقدما وتأجيل بقية الاتعاب الى مابعد

صدور الحكم برفع الحجر على الأمير سيف الدين . وعلب استقلة وزارة النحاس شنت حكومة محمد

محمود حملة شديدة على النحاس وزميليه بحجة الاخلال

بواجب مهنة المحاماة أذ لا يجورُ لَهُمْ أَنْ يَتَفَقُوا على

وقدم المحامون الثلاثة الى مجلس تابيب برئاسة

حسين باشا درويش باشا وكيل محكمة الاستئناف ورائيس

مجلس التاريب ، وصدر الحكم في فبراير ١٩٢٩ ويقضي ببراءة مصطفى النحاس وزميليه مما نسب اليهم وجاء في

وقدم النحاس باشا الى مجلس تاديب برئاسة

المستشار حسين باشا درويش ـ وصدر الحكم في أبراير

سنة ١٩٢٩ ويقضني ببراءة مصطفى النحاس وزملائه مما

، أن هذا الرجل كان ينبغى ان يشكر ويحمد على صنيعة وبره بهذه المسكينة التي لم يكن لديها مال توكل

به محامیا کبیرا یستطیع آن بدافع عن ولدها المقلوم فادًا عمل خیرا یقال آنه افسد المحاماة وخرج علی

تَقَلَيدِهَا أَنْ هَذَا تَقَلِيد يِنْبِغَى أَنْ يَتِبِعُهُ الْمَحَامُونُ ونسجِله النقابة .. أن مؤلاء الخصوم غير الشرفاء الذينُ

أصطنعوا تلك الدسائس الرخيصة لم يتورعوا عن الدس

والسرقة والتزوير وشراء تمم الشهود في سبيل

لقد ارادوا بهذه القضية ان تكون وثيقة خزى وعار ضد مصطفى النحاس ولكن الله أراد أن تكون وثيقة

شرف ونزاهة وبهذا طاش سهمهم وخاب فالهم وزادت

وبعد صدور الحكم بالبراءة وجه مصطفى النحاس نداء طويلا الى الأمة جاء في نهليته ..

بنى وطنى الاعزاء .. اليوم انتم الاعلون بحمد الله ..

نسب اليهم وجاء في حيثيات الحكم:

الأمة التفافا حول زعيمها

وقبل النحاس وزميلاه ويصا واصف وجعفر فخرى الدفاع وتضمن عقد التوكيل أن يقبض المحامون الثلاثة

> خطىء من يظن أن ، الهوجة ، التي أثارتها الصحافة القومية حول قضية ، رشوة العصفورة ، هي فضيحة مانية أو قضية شخصية . إن المباراة بين كبار الكتاب الحكوميين تكثف الأبعاد الحقيقية للموضوع من حيث انه موامرة لضرب احزاب المعارضة جميعا كان نجعا المباراة الاستلاين موسى صبرى ومكرم محمد أحمد (ودعونا من الكومبارس)

خصص الإول عدد صحيفة الأخبار الصادر يوم الاحد ٨٦/١٠/١٢ لكتابة مشاهد ، مسرحية ، واغتصب لنفسه سلطة النيابة العامة في توجيه الاتهام . وسلطة القضاء في الحكم على المتهمين. أما الأستلا مكرم محمد أحمد ، فقد تفوق على استلاه الجديد _ موسى صبرى _ عندما خصص افتتلدية عدد المصور الصادر يوم ٨٦/١٠/١٧ تحت عنوان ، جريمة

من .. ولملاا .. ؟ ، واعتبر ان حكم القضاء قد صدر وأصبح تأفذا ، واتخذ من الحكم مادة للهجوم على حزب مرة أخرى الأول أنا لست عضوا يحزب الوفد ، كما أنه

ليس من مهمني الدفاع عن الحرب أو أي شخص فيه . فجاة ، ويصدور قرار قاضى المعارضات بالإفراج عن المتهمين بغير ضمان . إنفض ، المولد ، الذي افريت له الصحفُّ القُوْمية صَعْحاًتها لَمدة السيوع . وحتى يسهل علينا فهم حقيقة وابعاد ماحدث . لابد لنا ِ نظرة على أمور سبق أن وقعت في حياتنا

طبعا لا يوجد خلاف بين شخصين اثنين حول ان الاستاذ موسى صبرى كان أقرب الصحفيين ألى الرئيس السابق السادات وان سيادته كان يتولى التمهيد والتعبير

عن المخططات السياسية للسيد الرئيس السابق وعندما تازمت الأمور داخل الفيلاات السياسية ابريل ١٩٧١ وقرر السلاات أن يكون البلاىء بالهجوم فإنه سعى الى تحييد قوى معينة .. وتهدنة خواطر قوى أخرى . وكان أن خُرجت علينا صحيفة ، الأخبار ، صباح يوم ؛ مايو ١٩٧١ بعقال في صفحتها الاولى للاستلا موسى صبرى تحت عنوان ، اصدقاؤنا الشرفء في موسكو ، كتب فيه مايلي بالحرف الواحد

وأن الاتحك السوفيتي القوة الاشتراكية العظمي المقابلة للقوة الراسمالية الباغية في هذا العلم ، لا يفعل هذا (الصداقة) مناورا أو غاريا أو ساعيا الى سيطرة . بل هو يطبق مبلدىء قائد نضاله الأول لينين الذي وضع أسس الثمالف والتعاون بين الاتحلا السوفيتي وكل شعب مكافح نحو التحرر من الاستغلال والاستعباد حتى نصل شعوب العقم في نخبال التحرير آلى افاق تحقيق إنسانية الإنسان .

• هى انن وبكل الوضوح صداقة حاضر ومستقبر وليست .. ولن تكون أبدا علاقات مرحلة تعبرنا او نعبرها هى صداقة شعبين فى طريق واحد يبقى مابقى الانسان . طريق النضال من أجل التحرر . صداقة الملابين في مُصَر والملابين في الاتحاد السوفيتي .. صداقة تعلى كرامة الإنسان ، انتهى كلام الاستلا موسى، وطبعا أنا است في حاجة لتوضيح موقف الاستلا موسى الأن

نجح السادات في مهمته يوم ١٥ مايو . وسار في مخططاته السياسية - الداخلية أو الخارجية -وكان ، اذا ماضل في احتواء أية قوة أو جماعة سياسية ، يلجأ الى محاصرتها إعلاميا ثم القضاء عليها . وعندما فشل في أنّ يجعل من الأحزاب مجرد ، ديكورات ، وتازمت الأوضاع السياسية والإقتصادية في البلاد ، لجا الى ضرب كلّ القوى والجماعات وزج برموز المعارضة السياسية في السجون . والتقى الباشا فؤاد سراج الدين (حتى لا مغضب الاستاذ موسى) مع العامل قبارى عبدالله في رُمَازِينَ ليملن طرة وكان بينهما كل الود والاحترام والتكيير .

والأنُّ . نجد ه اذكياه ، الحزب الوطنى ، وقد فشلت

هذه ، الهوجة ، حول حزب الوفد باعتباره اقوى الأحزاب المعارضة في السلحة السياسية للإجهاز عليه كعقدة يستديرون بعدها للإجهاز على جاقى الاحزاب والقوى السياسية اذا مارفضت أن تكون ديكورات

وهذا الذي يخطط له ، لنكياء ، الحزب الوطئي يلقي على كل الأحراب واجب التصدى وكشف حقيقة المؤامرة حتى لا تنطبق عليها بعد نلك تلك الحكمة التي جاعت في كتاب ، كليلة ودمنة ، عندما رد الثعلب على تُساؤل الاسد ، من علمك القسمة بالعلب ؟ . فأجاب

هنك كلام كثير يتردد حول القاموس اللغوى الذي ستخدمه السيد اللواء زكى بدر وزير الداخلية خُرجت علينا صحيفة ، الأهرام ، يوم الجمعة الماضم بتصريح غريب للسيد الوزير نشر علي أتساع أعدة بالصحفة ١٧ التي يشرف عليها الاستلا مصد زايد . يقول السبد الوزير في تصريحه ، لو ان اجهزة الأمن كآنت تسعى الى تشهير بالمعارضة لاذاعت تفاصيل

فَضَيَّةَ اخْيِرةَ لم يَعلنَ عنها وجهت فيها النيابة لإبن عم احد رؤساء أحراب المعارضة تهمة هنك عرض وكان هاريا من أحكام سابقة لإصدار شيكات بدون رصيد وهو من بصرف النظر عن أن القانون ـ والذي لاشك يعرفه السيد الوزير لانه درسه ـ يقرر أن الجريعة شخصية

والعقوبة أيضًا شخصية . إلا أن هذا التصريح يكشفُ وبوضوح عن منهج التفكير لدى السيد الوزير والمجالات التى يريد أن تدور فيها المعارك معه ، ونحن نريا بانفسنا عن هذا المستوى . ولكنا نوجه الشكر لسيادته لأنه مهذا أنتصريح وجه النهديد لشخص مجهول بين خمسة اشخاص محددين بدواتهم هم السادة رؤساء احزاب المعارضة . واعتقد أن هذا سيدفع برؤساء الأحزاب السياسية المعارضة لبحث كيفية رد هذا العدوان عن

لقد كشف السيد الوزير بتصريحه الغريب والعجيب عن أسلوب الابتراز السياسي الذي يمارسه سيادته فبقرض صَحة ملجاء في تصريح الوزير ، لعادا يبقي الأمر رهن إشارة سيادته .. يذيعه .. أو لا يذيعه !! هل هناك أَبْتُرَارُ أَرْحُصَ مِن هِذَا ؟ ؛ أَرْجِو أَنْ يَأْمِرُ السيدِ الوَرْيِرِ بأرسال نسخة من هذا التحقيق الى أحد كبار المؤلفين ليتولى اخراج مسرحية جديدة من هذا التحقيق ... وعلى العموم فلن تكون هذه هي المرة الأولى .

يتردد بين الصحفيين أن الرئيس مبارك كان له موقف خَلالُ الاجتماع الذي عقده مؤخرا مع بعض رجال الإعلام من أولئك الذين حاولوا تحريضه شد صحف المعارضة . وكان الاستاذ موسى صبرى في عهد الرئيس السابق السادات يعبر عن فكر وأنجاهات رئيس الدولة . فهلُّ تحول الاستلا موسى الأن ليعير عن فكر واتجاهلت مستوى اقل بكثير من مستوى السيد الرئيس أو السيد رئيس الوزراء .. ؛ انها حقا ماساة مفجعة واليمة .. رميس الورد ... وانتماء سيادته وانا الى مؤسسة صحفية واحدة .. يدفعانني الى أن أرفض ذلك بالنسبة

فَّى المقتل السابق بصحيفة الوفد توجهت برجاء الى مجلس نقابة المحفيين للقيام بمسولياته وواجبه ومراجعة صحيفة ، الأخبار ، عدد يوم ١٠/١٠/١٢ ومحاسبة الصحفي الذي خُاف البيانُ النقابي.

واليوم أضيف إلى ذلك رجاء اخر بان يراجع مجلس النقابة عدد مجلة ، المصور ، الصادر في ١٠/١٠/١٧ ومحاسبة الاستاذ مكرم محند احمد على الافتتاحية التي كتبها وهل تتفق وبيل النقاية . واود أن انكر الزملاء الإساتذة نقيب الضحفيين وأعضاه مجلس النقابة بنص المادة الثالثة من قانون النقابة والتي تقضى بان , تستهدف النقابة العمل على الارتفاع بمستوى المهتة والمحافظة على كرامتها والذود عن حقوقها والدفاع عن

من هذا الرجل الأفّاق ؟ ؟ ♦ ١٠٠ ♦ ١٠٠ ♦ ١٠٠ وقلم المستثار معمد أبوعلم

من هذا الرجل الذي يرتع ويلعب في بلدنا " " من هذا الرجل الذى يرشو ويرتشى ويسرق وينصب وينهب من هذا الرجل الذي جرنا آلي حرب قضت على الأخضر واليابس في بلدنا ٢٠ انه واحد من ثلاثة نكينا بهم العهد الاسود وقرضهم علينا . وصار لهم في بلدنا سعر وقيعة انه وأحد من مجموعة كلنت اسماؤها موضع سخريتنا وازدرائنا واحتقارنا ، ولكن الظروف والخديعة والتوى العالمية فرضتهم علينا فم انقرض منهم من انقرض . وعاش هذا الرجل في بلدنا يكبر ويتضخم له سعر وثمز ، وصارت له في بلدنا روابط بتيريبية انى الخارج بلسم مشروعات لا يعلم الا الله مدى امانتها ونظافتها واعمال ، وامتص من دمائنا الملايين والملايين ، وقام

شاز واعتبار

أى دكتوراة هذه التي يحملها هذا الرجل.. وما موضوعها . وهل هى في جرائم الأموال مثلاً ؟ . وكم دفع ثمنا للحصول عليها ٠٠ كيف سمحنا لرجل منحرف مثل هذا الرجل ان بعيش في بلدنا يرتع ويلعب ويعبث ١٠ قد بكون فينا بعض المنحرفين . فعلى وجه الأرض

منذ قابيل وهابيل منحرفون .. ولكن ان يستدرجهم مثل هذا الرجل فهذا ما يحرّ في نفسي ويكلد يقتلني .. سلحة القضاء مثلا ، فسوف اقلب المنصة فوق راسه فانا في مجال الدفاع عن بلدي امام عصابات تنهيها وتسرق مالها واموال اطفالها .. وهو زعيمها .. انا في مجال الدفاع عن وطنى الغاني الذي احتضن امثاله من الكفرة حتى اطهر مصر منهم .. انا في مجال الدفاع عن مصر العزيزة التي هانت حتى صار يتحكم في ابتائها السَّرِفَاء امثَّالَ هذا الإفاق الكبير .. انا في مجال الدفاع عن مصر المسكنية التي يطمع فيها كل الناس ولا يرحمها احد ، والتي تؤوى امثال هذا الرجل بمن لا ماوي لهم ولا قرار . القوا به في قارعة الطريق او ارموا به في البحر

مسرحية انتخابات مجلس الشورى ، يخططون لإثارة

الاقتصادية . هو الاسواف

تناء لهُم ان يخرجوه وان يكتعوه

مطلوب فرصلة عمل

لنبد التركا الغريكيا للتشامات

حلوان تعالدها معىء إيتلهاء القعل

41 feet 130 ing . 1441/1/4 ...

وانا أبعث عن فرصة عمل من هالا

الشركات والمصالح المقتلقة، وأن عل

مَرَةً كُلُن يُومِند في وَجِينِ الباياءِ أَنْمُ إجول أسرة كبيرة : وأبقع 1. جنيه

يجلوا للمنزل، وتقمعت بالسبيد من

الشكاوي للسطولين ، لكن نون قائدة لطاب بترفي طرصة حمل للإنافل على غيرتي خوفاً من تشريخة!

ولا ننكر أن النولة أوفت بالجانب البلائي في يعض البدلات وأن كان التخليفي قد بدأ ينافها ، ولكن الأنيء الأعم هو

النسكن الدارية التي البحر من آجلنا كمفتربين اسبحت

كالسراب وطرفنا جميع الهؤاب بالزغم من تواجعنا

بَعْمَرِيْسُ مَنْدُ عَلَمُ ١٩٧٩ ، وَلَكِنَ لَمْ يَتَمْ شَيْءَ وَجَمِيعَ الجَهَاتَ

الرسمية والتنفيذية والشعبية تعلم مدى التلاعب في الداريا

وْحَقُوفْنَا ۚ لَئِنَا نُتُسَاسِ عَلَ ٱلَّذِولَةُ فَعَلَّا جِنْدَةٌ فِي تُعَمِّيرُ ضَيِنَاهُ

يُحْسَنَهُ مَلايِينَ مَصَرِي .. إذا كان هذا صحيحاً ، فهل الأصلوب المثبع الآن هو المبيل لتحقيق هذا ؟ !

يتكم أولامنا الى مكاب تنسيق الكليات

المسكرية مثلهم مثل الباقين دون اي

ميزة . ونجن تتعيب ونقباض لعانا

إذن الشبث منه العدارس وكم تكك

النوالة من اموال إذا عِلَيَّ النبط الذي

اليمت من لجله لا يتحقق في النهاية

إنذا نطائب المسلولين بأن يعطى طالب هذه للمدارس الإداوية في ثلقبول

بلكليات العصكرية أويلم الفاؤها وتوفير

no telale free.

الطوليية _ عربة الوائدة

-

في القناة ، والأعتداء على الأنجليز في منطقة الفناة ١١ وانه قد الصل برئيس

إحدى فرق الكتائب بالسويس ودفع له

فؤاد سرج الدين مبلغا من المأل على

دفعات بقصد تنبير حادث نسف بلخرة

بريطانية وحوادث أخرى ، وانه لجتمع

بُضَابِطْ مَنْ ضَبِاطَ الجِيشُ مَمْنَ كَاثُواْ فَيُّ مساعدة الكتائب بِمنطقة القناة لارتكاب

حوادث في هذه المنطقة ضد الانجليز

ولقد قدمت هذه المذكرة وتلك إلى

محكمة الثورة التي اشرنا إليها ووقف

فؤاد سراج الدين ليروى أملم ضباط

الثورة الذين كاتوا يحكمونه عن عملية

نسف بلخرة انجليزية في القناة وقت أن

كان وزيرا للداخلية ودوره فيها وتزويد

الفدائيين بالأسلحة والأموال، وسحب

العمال المصربين من المنطقة في شهر

واحد، ومنع التموين أو أي تعلون

تمويني مع الإنجليز ، وان قوات اليوليس التابعة له كانت تقف في الطريق لهذا

كل ذلك ووقائع ومواقف كثيرة

سجلتها الوثائق ، بل وسجلتها محاضر

محكمة الثورة !! فهل كأن ذلك فيما رأي

السغير المذكور ، وصيقه الإستاذ هيكل

تصرفات ومواقف رجل يؤيد بقاء الانجليز

ويدعو إلى جلاء شكلى ا ٤ ـ ومن بعد !! إذا كانت هذه وتلك من

الوثائق البريطانية ، قد جرى التحدى

بها ، واطرافها أحياء وشهود ، وجرى

تقيمها إلى محكمة الثورة ذاتها ولم تجد

الثورة _ وجيه الباقلة _ يتقدم من تلقاء

نفسه إلى المحكمة ويطلب من فؤاد سراج

الدين الأستشهاد به ليدلى بشهادته ليؤيد

كل ما ذكره فؤاد سراج الدين في الجلسة

السابقة ، عن موافقته على نسف البلخرة

في قنادُ السويس، ولكن فؤاد سراج

الدِّينَ يرفض الإستشهاد ، دفعا للصَّرر

عنه ، وإذا به يدخل إلى المحكمة في

غرفة مداولتها ، ليقول لها الحقيقة حول

موقف فؤاد سراج النين ، وهو ما يعرفه

الأستلا هيكل بتغاصيله ، فهل بعد ذلك

مازال يصدق هذه الوثيقة التي نشرها

وماذا عن وثيقة سرية لخرى ـ مادامت

الحقيقة لا توجد إلا في الوثائق السرية ا!

M.G.E-P- الموجودة في ملفات وزارة

الخارجية للبريطانية تحتّ رقم ٢٢٨٩٢

والعَوْرِخَةُ ٢٣ يَتَايِرُ سَنَّةَ ١٩٥٢ ، وهي

عبارة عن برانية صدرت عن قيادة الشرق

الأوسط البريطانية إلى وزارة الدفاع فى

١ ـ أن الجنرال ارسكين تلقى رسالة عن

محافظ بورسعيد تقيد بأنه إذا لم توقف عملياتنا لتطهير الإسماعيلية ، فإن

اجراءات عنيفة سوف تتخذ ضينا . وقد

علمنا إن الرسالة في الإصل صغرة عن

رئيس الوزراء ووزير الداخلية (مصطفى

٢ .. رسالة اخرى مطمت للجنرال

ارسكين بواسطة ضابط الاتصال المصرى

مَنْ مِزْسُ الْدَنْخُلِيةِ فَوْلَد سَرَاجِ الْدِينِ كَانْتَ

٣ _ المذكور اعلاه _ وزير للدلخلية

فؤاد سراج الدين ـ قد يعنى أن السلطات

المصرية تتجه لأن تنمر البوليس المدنى في الاسماعيلية بالتبخل صدنا أو ريما

تقدم القوات المصرية على أعسال

عَهِلْ مثل هذا الموقف من عُوَّاد سراج

الدين ، يتفق مع التحليل الذي دُهب إلى

أنه كان بؤيد بقاء الانجليز ويدعو إلى جلاء شكلي ؟! وهل تستطيع تلك الوثيقة

التي اختارها الاستاذ هيكل ، وحال على

ضوئها الموقف المصرى أتذاك ، وأن

فؤاد سراج للدين كان يفضل كثيرا عقد

المعاهدة مع مصطفى النحاس ، حتى لا

يقم اللوم على خليفته بالنسبة لأى شرور

الوثيقة التي اعتمدها الأستاذ هيكل،

وراته والأمرام، التي وضعت ثلث

المانشيت ، وإن غؤاد سراج الدين كان

يرى بقاء الانجليز ويدعو إلى جلاء شكلي فحسب ، فما راى الاستاذ هيكل في خطة

(روديو) التي اعدتها القيادة البريطانية

تعدما عيثا ؟! لم كانت تعدما بعد تصاعد

الاعمال الغدائية والتي شأرك فيها

البوليس العصرى بتوجيه فؤاد سراج

الدين كما تقول الوثنثق البريطانية ذاتها "، مِل إعداد هذه القوات لاتخلا أجرامات

عشفة !! هل يرى الاستق هيكل أن

البوليس وقيداته كانوا يعملون من تلقاء

اناسهم أم يتوجيه من وزارة الداخلية

٦ . وإذا كان ذلك كله ، وكان فؤاد

صراح الدين يرى بقاء الانجليز ، ويدعو

مصر لاعلام احتلالها !! عل كانت

ه _ وإذا كان ثلك هو الذي راته تلك

نلجمة عن الإنفقية !!

النحاس وفؤاد سراج النين) : أ

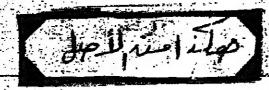
في ذات الإتجاه .

مناذا عن الوثيقة رقم ٢/١٥-

واستدل بها فى تحليله وقراعته للتاريخ

ردا أو أنكارا ، بل وجنت لحد ث

الغرض !!



اعتقاله كانت مسانة للأمن !! وأن فؤاد سراج النين كأن يتصل بضباط في الجيش ، وأنه يعمل على اغراق البولخر

عبدالعزيز

ولقد اورد الكتاب المنشور، وثيقة بریطانیة ، هی عبارة عن تقریر کتبته السفارة البریطانیة فی القاعرة بوم ۷ يوليو سنة ١٩٥٠ ، اعدم السفير والف ستيفنسون إلى وزارة خارجيته يلخص فيها الموقف المصرى كما يراه في اتصالاته خلال الشهر السابق التقرير وقبل ان اتناول قيمة ودلالة هذا التقرير _ العلم والشامل !! في تعييره عن الموقفُ المصرى كما يقول ا! اتوقفُ امام

قَالَت تلك الوثيقة !! أو بمعنى لخر قال السفير البريطاني . إنه تحدث مع عبد من البارزين في الشئون المصرية ، ويشرفه ان يقدم إلى وزارة الخارجية سجلا طباعاته عنهم وعن موقفهم بالنسبة لُتسوية انجليزيّة ـ مصرية ! ٧ _ اما سراج الدين ، فواضح انه يفوق من حيث معقوليته الوزراء الثلاثة

في الحكومة الذين اجتمعت يهم ، وهو مع ذلك رجِل سياسة أولا وقبل كل شيء، وهو القيام بذلك علنا. وهم يدركون طيعون الدفاع عنها وان الغرب تخف نمضی ثم نعود

٨ ـ وهكذا لخبرنى سراج الدين باته لابد من أجراء قدر من الجلاء يكفي لاظهار انُ الاحتلالُ قد انتهى وأنه يتعينَ عليناً الاحتفاظ برجال فنبين واداريين يتخذون شكل الفنيين المعلرين ، وأن أي معدات تستخدم ينبغى أن يكون ظاهرا أنها معدات مصرية وانها بالتالي جزء من القوة الدفاعية المصرية المشتركة ، ولابد من أن يكون جوهر هذه القوة مخصصا للدفاع المصرى ، ولابد من محاثرة وجود انطباع بان هذه القوة هي مخفر أمامي وأكتفى الأن بهذا القدر عن انطباعات

ان نقرا التاريخ معا بدلا من ان يقراء أي ١ ــ رغم أنَّ الأستاذ هيكل هو أول من نبه إلى خطورة الاعتماد على تقارير السغراء ورجال السياسة والمخابرات الإجانب، وعلى كتلبات مؤلاء ومنكراتهم ، عن مصر والشنون المصرية ، ثلك التي راهت لغثرة تروج في مصر ، وراحت تستعمل من ادوات اليّوم يعتمد على مثل هذه التقارير وياخذ

ذآت العصائر . يدللُ بِهَا عَلَى أَنْ هَنَاكَ أَطَرَافًا لَخْرَى كَأَنْتَ تُتَحَفَّلُ في صَمِيم عملية التفاوضُ، وان هذه التدخلات كانت تجرى دائما وراء الستار . مما كان له بالتأكيد تاثيره على مجرى التفلوض . وانه نذلك لم يكنّ موقف الدكتور محمد صلاح الدين وهو المفاوض اللحور محمد مصري سين وسوو الرئيسي امام الانجليز أويا بالقبر الكافي لمواجهة الظروف المعقدة التي كان يولجهها !! وإذا كان الاستلا هيكل، قد احد من تلك التقرير تلك الدلالات فقد ترك الوثيقة أيضا ، وعدا _لتشير إلى دلالات اخرى ، بل إلى اتهامات ، دون أن يقول لنا رأيه في قيعة الوثيقة دائها، ومدى مداقيتها في التعبير عن الموقف

فهل أصبحت قراءة التاريخ ، وفي الحق كتابته ، تقوم على محض انطباعات لأشخاص ، كان الأستاذ فيكل أول من لفت النظر إلى خطورة مثل ذلك من قبل !! ام أن مناهج القراءة تختلف بين حقة واحرى ؟! والحق ، اني مع الاستلا هيكل فيما ذهب اليه من قبل ، ومع ما لجمع عليه فقه خبراء السياسة والعلاقات الدولية من أن عيب الاعتماد على تقارير هؤلَّاء السَّفراء والموظفين الإجلبُّ ، هو قيامها على وجهات نظر شخصية، وقيامها على الدفاع عن السياسة التي

(يراجع في ذلك الفصل الأول من الباب الثاني من كتاب الاستاد ميريل، عن ـ سيسيولوجية العلاقات الدولية .. والذي يتحدث فيه عن مناهج البحث في

والحق ليضًا ، إن الرجوع عن تلك التحفظات ، سيجعل الإنسان يعيد قراءة بعض الكتابات والثقارير التي حذرنا منها الاستاذ هيكل من قبل !! ٢ ـ ألا يُتَلَقُّ مَعَى أَلَّاسَتَكَ هِيكِلَ أَنْ هَذَا

التقرير الذي كتبه السفير البريطاني والذي اعتمده واستدل به على نُحو ما راينا ، لا ينسق مع الوقائع الثابيّة كما أنه لأ يستطيع تفسير ما كان يجرى ويتزاهم من تلك الوقائع والسياسات على مستوى الحكومة الوفدية وتمرفاتها وأجراءاتها والراراتها ، "بل ويقدات مع تُصرفات ومواقف فؤاد سراج الدين !! لم أن ذلك التقرير هو الحق ، والوقائع والسياسات والتَّمْسُولُكُ والأجراءاتُ والمُواقفُ هي العشوبة دائمًا بالشك ؟!

بعض فقرات منه أنكل منها، بغير

يشاطر الرأى القائل بأنه لابد من وجود أَتْفَاقِيةُ نَنْفُصِل بموجِبِهَا عَنْ الماضي، وتبقى مع ذلك ضماناً للدفاع عن مصر ، ولايد مع ذلك من وجود بادرة على الجلاء فعلينا أن نبقى ولكن علينا أن نذهب. هذا في اعتقادى الاتجاه العلم لتفكير السياسى العلم . فهم يقرون أعام لنفسهم بانهم في حلجة إلينا ولكنهم لا يجرؤون الوضع الاستراتيجي لبلادهم وأنهم ضررا من الشرق . ولكنهم لا يدركون ولن يدركوا اسطيب التنظيم والادارة في الحرب العصرية ، وانه إذا أريد لنا ان نحميهم فيجب ان نبقى إذ لا يسعنا ان

السفير البريطاني ، واقف مع الأستلا الكبير هيكل بعض وقفات ـ نحاول بها ـ منا على ما يريد !!

التشهير ، بل والاغتيال !! وكان منها من اقترب من الرئيس الراحل عبدالناصر ، بل من الاستاذ هيكل شخصيا ، فإننا نراه في انتقاء بعضها بما بخدم مقولاته في تقييم الفترة الأخيرة من التاريخ !! وهو ايضا يستبعد ولا يقرأ وثلثق لخرى عن وهو لا يسوق ما انتقى واختار ، إنما

المصرى ، رغم ان السفير البريطانى صلحب التقرير يؤك انها انطباعات لديه

مارسها اصحابها !!

العلاقات البولية) .

٣ ـ ألا يتفق معى الأستاذ هيكل ، إنه

شاء أن يقوم له يعملية إخراج تشد النظر والانتبام إلى الكتاب ، فاخذ يصطنع له والكاريكاتير على نحو فيه اسراف يكشف عن هوى في قراءة تلك القراءة !! ويضعها فى خُدَّمة خطط وسياساتُ اعلم أنها لم تكن في خاطر الاستلا هيكل وهو ان ما بكتبه هيكل

بحلجة إلى هذا الإخراج ، فإن ما يكتبه دائما يتلمسه دائما ممن يتفق ويؤيده ، وعن يعارضه وينقده ، أو حتى يرفضه ويخاصمه !! فهو من علامات عصرنا السياسي الراهن ، بل من علامات عصرنا الفكرية ، بعد أن خلا إلى نفسه وراح في تامل عميق ويعيد الفراءة من

محمد حسنين هيكل، قد سلم كتأبه

الجديد (ملفات السويس) إلى ءالأهرام،

لينشر فصولا منه، قبل طرحه على

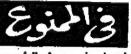
الحميور ، وأعلن أن البعض في والأهرام،

العنباوين والمناتشتات

يقرأ ويكثب من جديد !!

الذي يراد لكتاب بتلك العثاوين ، فبعر في اليوم التألي لبعض المانشتات فصرح بأجلى عبارة أنه أد لفت نظره العناوين ألتي اختارها والأهرام لحلقة امس (۱۰/۷) من كتابه (حرب الثلاثين سنة _مُلفات السويس) ويُحْشَى لن يضر البعض هذه العناوين على انها مشاركة في معركة حزبية دائرة الآن ، وأن نلك ابعد الأشياء عن مقاصده !!

وكان ذلك بعد أن نشر والأهراء، الحلقة الخامسة من كتابه في ٧/١٠/١٨٩٨ تحت عنوان اصود غليظ: (وثيقة بريطانية سراج الدين يؤيد بقامناً ـ الانجليز. ويدعو إلى جلاء شكلي) !! كما أنه نَشْرُهَا مع صورة لسراج الدين نطل على القاهرة المُحترقة في السبت الأمود من يناير سنة



في حديث الرئيس مبارك ، لخيار اليوم ، الصادرة يوم السبتُ الماضي قوله : لا لحب النَّفَاق لحب الكذب . ولا أحب من يحاول إقناعي , فلته من فلتات الزمن ولن تكرر أعرف حقيقتى وأعرف مدى قدرأتى وَلِنَكُ فَإِنْنَى انْفُر بُسْرِعَةً مِنْ أَى شَيْفُص يتصور أنني استطيع أن الربه منى عن

واعجيني قوله : إنا لا اسمح لنفسي بقتنخل في أمور السلطة القضائية على الإطلاق ، لقد اختنا سيدة القانون سبيلا لا رجوم فيه . فللقضاء قدسيته وللقانون

واعجبتني صراحته : كثيرا ما أسأل عن شخص معين فيتبارون في الإشادة به فإذا قلت لهم إننى أنوى تعيينه في منصب ما أفلجا بهذا البعض يتناسى مقتله في هذا الشخص .. ويؤكد أنه لا يصلح لُهٰذا المنصب . وأعجبنى قوله : أنه لم ولن يكفر

بمكاسب الديمقراطية التي يتمتع بها ألأن ألمواطن المصيري والتي يحصده عليها غيره في معظم دول العالم من حولتاً وأن تجاوزات البعض لا تزعجه كما لا تفزعه تحركات البعض الآخر فهذه ضريبة الديمقراطية .

لَّى تَحْفَظ بِسِيطَ فَقَط على قوله مكاسب الديمقر اطية التي يتمتع بها الأن المواطن المصرى ، فالمواطن المصرى يعيش في حالة مناخ بيمقراطي ، ولكنه لا يعيش حياة يبعقراطية سليمه . وإلا فما معنى تروير انتضابات الشورى. ومامعنى تهنيد وزير الداخلية بتدبير القضاياً للمعارضين، ومامعني حجب بعض القوى عن تكوين أحرابها المياسية . وما معنى أن يظِّل حزب وأحد هو المهيمن والمسيطر على كل أمور البلاد والعباد . كما أن تجاوزات البعض التى لاتعجب الرئيس وتحركات البعض الأشر التي لاتفزعه تقابلها تجاوزات وتحركات الحكومة والحزب الحاكم التي تغزع الشعب المصرى كله ولا تعجبه ولآ

وأعجبني قول الرئيس: إن المواطن المصرى ليس حقل تجارب حتى نجرى عليه تجاربنا من خلال كلُّ ما يخطر على البال من قرارات نصدرها اليوم وتلغيها غدا . إننى كنت ومازالت اؤمن بان القرار المناسب يجب إصداره في الوقت

والقرار المناسب الذى ينتظره كل مواطن على أرض مصر الأن من الرئيس مبارك هو عزل اللواء زكى بدر وزير الداخلية من منصبه ، فهذا هو القرار المناسب لإصدار هذا القرار الذى يحظى نقول ۵۱ ملیون مصری ولم يعجبني قول الرئيس مبارك : حاليا

لا أفكر في تعين سائب لرئيس الجمهوريا، وإن النستور لم يلزمني بتعیین نائب لی . فخمس منوآت على تولى الرئيس مبارك مستولية الحكم كأفية جدا لاختيار

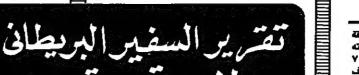
شخص البات ، وإذا لم تكن خمس سنوات كافية ، فهلَ عشر سنوات أو عشرين سنة تعتبر كافية ايضًا ؟ ثم لماذا لا يرقع الرئيس مبارك هذا العبء عن كاهله ويترك للشعب أمر أختيار نائب رئيس الجمهورية ٢ كما لم يعجبني قوله كثيرا ما اتضع لـ ,

ان الوقائع التي تنشرها صحف المعارضة غير صحيحه . وإن الهدف الوحيد من تشرّها هو الاثارة أ وإن تلك الصحف لاتعبر عن النبض الحقيقي للشارع

فقرنيس لم يدل على تلك الوقائع التى نشرتها محف المعارضة ولم تكن صحيحة، وإننى بصدق اساله هل الحكومة وصحفها هي التي تعبر عن النبض الحقيقي للشارع المصري .

مجدى مهنا

......



لقد كان هذا الحديث من محمد فؤاد سراج الدين في ١٤ اغسطس سنة ١٩٥٠

ا _ وإذا كانت تلك وثيقة مصرية الأستاذ هيكل وثيقة بريطانية أخرى

،عزیزی رئیس الوزراء ـ بناء علی



وأحور !!

رسمية نشرتها حكومة مصر عام ١٩٥٥ بعد أن نفيت حكومة الوفد وفؤاد سراج الدين عن الحكم منذ يتلير سنة ١٩٥٧ . وبعد ان قامت حكومة الثورة بمحلكمة فُؤَاد سراج الدين أملم محكمة الثورة في ديسمبر سنة ١٩٥٣ . فهل يقرأ معي هذه الوثيقة هي خطاب وجِّهه السفير البريطانى رالف ستيفنسون إلي رئيس

الرعليا البريطانيين هنا واست

كذلك نقراً العنكرة التي بعث بها ذات

وبعد هذه العذكرة وتلك الثي قدمها

ع من به المان عن الم

• خطاب السفارة البيطانية إلى على ماهر



من المهم أن نبدا معا في قراءة وثيقة رسعية مصرية ، نشرتها حكومة مصر علم ١٩٥٥ في كتابها عن القضية المصرية !! وان نبداً معا في استخلاص دلالتها !!

هذه الوثيقة ، هي محضر جلسة ١٤ اغسطس سَنَّة ١٩٥٠ الجِّتماع جرى عقده، حضره عن الجانب العصري الدكتور محمد صلاح الدين ، ومحمد فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج وعبدالفتاح عمرو . وقائد اللواء الجوى ابراهيم جزارين وعلى زين العابدين حسني . وعن الجانب البريطاني السفير رالف ستغينسون والكومودور الجوى هيز . تدخل محمد فؤاد سراج الدين، في هذا الحديث في ثلاثة مواضع: الأول عندما اكد - بعد مراوغات السفير البريطاني ـ انه يجب أن نقيم ورنا للرأي

العلم ـ المصرى طبعا ـ خصوصا انكم (اي الانجليز) وافقتم في سنة ١٩٤٩ على أجلاء القوات، والثاني عندما قال إنه يرى أن الأساس المعقول . هو أن تساعد بريطانيا مصر على اقامة المنشات الأرضية لقوة الطيران، وعلى امداد مصر سِلمعدات والتدريب والتوجيه في انشائها ، ولخيرا كانَّ الموضع الثالث هو الخاتمة الحاسمة، والتي انتهت بها الجلسة بكلام غاضب من السفير ً!! فعندما ارك أن يقطع الطريق على الحديث عن الغثرة التي تقبلها الحكومة المصرية لقبول المساعدة في المنشأت الأرضية للنفاع الجوى المدفعية السلطية ، وراى اللواء جزارين أن تكون تسعة أشهر ورأى الدكتور محمد صلاح الدين ان تكون بضعة شهور فحسب ، تدخُّل محمد فؤاد سراج الدين ليقول في

(إذا أبقيتم قواتكم الجوية في مصر السينظر إليها على أنها احتلال إن المصريين يساورهم الشك ، ويجب تفعل شَيْنًا لازالة هذا الشك . ليس لكم جيوش في العراق ولكم فيها طائرات فقط . ومع ذلك فإن وجود هذه الطائرات ينظر اليه في العراق وفي مصر على أنه احتلال).

وبعد هذه الكلمات، انتيت الحلسة ولم يتمكن السفير من الرد كما اشرنا !! (راجع الكتاب المشار اليه صفحات من ٦٣٢ حتى ٦٣٩) فهل يرى معى الاستاذ هدكل ـ بعد ذلك ـ أن محمد فؤاد سراج الدين ، كان مرى أن (يذهب الانجليز وأن يبقى أيضا الأنجلين !! كما ورد في وثيقة السفير ، وإنه كان يؤيد بقاء الانجليز ، ويدعو إلى جلاء شكلي فحسب ا

املم ذات السفير ، الذي كتب في ٧ يونيو سنة ١٩٥٠ نلك الكلام الملتوى الذي استدل به الأستلا هيكل على أمور

الوزراء على ماهر في ٣٠ يُثَيِّر سُنَّةً ١٩٥٢ ، يقول فيه يالحرف الواحد :

طنبك صباح اليوم أرسل لك المذكرة التألية بالمراحل آلتى قطعناها في حديثنا القصير: ١ ـ حوادث ٢٦ يناير. لقد أخبرتك بحقة الشعور في بريطانيا وبين مجازاة جميع العجرمين يما فيهم المنظمون والرؤساء السياسيون والذين بثهاونهم في صيانة الأمن أعانوا الثوار ولقد أكنت في هذا الصدد المسئولية الشخصية لوزير الدلخلية السابق ووزير الشئون الاجتماعية السابق !! (الأول محمد فؤاد سراج الدين والثاني عبدالفتاح حسن) .

ُويستَّطُرد السَّفير: ولقَّد اطْهرتم دولتكم عميق اسف الحكومة العصرية للطامة التي حدثت في القاهرة، كما اعلنتم عن نيتكم في اجراء تحقيقات كاملة للتدليل على مسئولية هؤلاء والنظر في مسالة التعويض .

السفير إلى وزارة الخارجية المصرية في ٦ فيراير سنة ١٩٥٢ . والتي كانت تطالب بحرَّم من الحكومة المصرية (أن تقدم تعهدا خاصا يكفل مجازاة هؤلاء المستولين أو من يكون مستولا باقصى جزاء بما فيهم هؤلاء الذين بتحريضهم على العنف وبإهمقهم قد مكنوا لهذه

ذات السفير ، إلى رئيس الوزراء على ماهر ، جاء رئيس الوزراء لحمد نجيب الهلالي ليصدر في ١٨ عارس سنة ١٩٥٢ أمرا عسكريا باعتقال فؤاد سراج الدين وعبدالفتاح حسن !! وعندما اقام فؤاد سراج الدين الدعوى امام محكمة القضاء الدارى يطلب إلغاء قرار اعتقاله ، قرر محامي الحكومة أنذاك، أن أسباب

إلى جلاء شكلي ، وانه كان لذلك قوة مناعدة ومؤثرة على حكومة الوف ورئيسها الزعيم مصطفى النحاس ، ظعادًا لم يوافق على مشروع الإنفاق الذي كان قد قدمه الجانب البريطاني قبل الغاء المعاهدة في ٨ أكتوبر سنة ١٩٥١ ، وهو العشروع الذي إذا قورن بالإتفاقية التي وقعت في علم ١٩٥٤ . يتساوي معها ، إنّ لم نكل إنه كان يفضلها !! أم أن فؤاد سراج البين تغير في الفترة من ٧ يولية سنة ١٩٥٠ جتى ١٤ المنطس من ذات

وقواد سراج الدين !!

ولفيرا ... هل يعكن أن تواصل معا قرامة التاريخ من جديد ؟! أقول بكل المدق . نعم لنواصل قراءة التاريخ بدلا من محلولة تلوينه !! من نجل أحيال جديدة ، تريد أن تلف على لوض صلبة !! فحرام أن يرى هذا الجيل كل رعماء مصر وقد ظهم التشويه، وحرام أن يشوم تاريخنا بقراءة بعض الوثائق البريطانية !! تون البعض ا وَلَحْيِراً .. تحية من الظب إلى المعيق

-

الكبير الأستاذ هيكل الذي أتأح لي الفرصة لاعلام قراءة التاريخ ، والذي سائل لحمل له في تفسي كل ألحب ولطيب الذكريات !!

العامة للإصلاح الزراعي بالنقي ، يتلمية حلوان لإقامة مسجد ومعهد لتحقية القرآن عليها . وسننت الثمن ، وحصلت على الموافقات المطلوبة ، ويدأت في تتأبيذ الرسومات الهند القواعد الخرسائية . وفجاة قرر الإصلاح الزراعي إلغاء المسجد ، وإزالة القواعد نية ، وييع الأرض لغرض لا يعلمه إلا الله . ليلى حافظ مصود

حتى القوتي !!

استمير جسن عشيري محيد أرعقته

حلس الشعب ، عن دائسرة ينسور طبوى

حجة إزالة التعديات ، عنماً بأنها مقامة

على ارضٌ مبحراوية ، بعيدة عن أي منقعة للناس سوى أن بدائوا أيها موتساهم . وتم

منى يتمكنوا من دفق جثث الموتى في مكان

أحسر .وهذا التصيرف ليس غريباً على

المواطنين بملوى محيث أن عضو فجلس الشعب ،مشهود له بالتصرفات ، اياها » .

عن الأملي

سف علن رهران

قرات ، خواطر وتأملات ، جمل بدوی مدیر قدریر

الوف ، عن العريش وأعجبني منسجله بها من حقائق كثيرة

عن العريش ومعاناتها .. ونود نحن العاملين ، المغتربين

بالمحافظة أن تشير إلى معانلتنا منذ أن وطنت الدامنا هذه الأرض الغالبة أملًا في حياة الفشل مادياً ومعنوياً ومسايرة

لسياسة النولة بالخروج من الوداى القبيق .. أقد أرسلت

للمتزوج ويعول ، ومسكن مؤتث للأعني وبدلات معينة تضع

على العرتب ، لكل من يرغب في النكل والعمَّل بشمال سيتاه :.

للحكومة الى جميع الادآرات الحكومية تعهدات بتوفير

تجاهلوا القرار

الممارية ، بيورسعيد ، نعاثى طبياً حقوقنا ، ونطائب بصرف بدل طبيعة

العمل ، والوجبة الغدائية المفروضة لنا

وكان قد صدر قرار عن رئيس مجلس

الورراء ، بعنجنا بدل طبيعة العمل .

والوجية ، واعتنع المسئولون بالمصانع

انقذوا ست الله

قنت بشراء قطعة لرض، من الهيئة

١٢ تونيعاً عن العفلين

بمصانع الأسعنت

عن التنفيذ ، وتجاهلوا القرار .

نحن عمل مصانع الأسينت الأسيانية

تحن اولياء ثمور طلبة المدارس

الثانوية العسكرية .. المقنا أولامنا بهذه

سنوات بهاء يحت الاشراف والتدريب

والمتهج العسكرى وللقحص الطني

البوري ، وكنا نعتقد لن هذه السنوقة

الثاري ، و... الثلاث وهذا الإعداد العسكري يعظي

قبل نظرائهم في المدارس التانوية العدية، فهم الأولى والأحق والأحد

ولكن فوجئنا باننا عقبنا في وهم حيث

بالقبض على الزوجدة والأم

إقتمت قوة من ميلمت مزين لوان أمير يكثرنية ، يكانة خطيط مناحث المركز . منزل محمد مصطلي كوان يقرية قصامين الإزهر ، في تمام الساعة الاقاة صياماً وكان خطيط المهلمت كد توجه إلى المنزل بدون إستانان ، أو استعمار الدر ضيط بن التيابة ، وعات الضايط أمياداً وخراياً ، وحدًا عن المواطن محمد مضطلي كبوان

مهذا الشوف من خلال الاعداد والدراسا

كتب وجدى رين النبن

وغندها لمبيعش عليه ولانته مشاعب اول

القران النسلمة ، عند أهل الندل .

القصت حصرة الزوجية ، اللي إضطرت

إلى مترجمدها ، بملاءة السرير ، و لخذة تراجف و ترتعش ، وعنيفا عرضت الروجة

هذا التصرف من شطيط المبلحث و إعوائه ، وجه إليها الفاتنا تخنش الحياء ، و يرفضها

الدين والأشلاق وعندسا مباول شقيق

الزوج الغائب الميد بمسطى كيوان ، نقلر معرمية ، نن يحدمن تصيرفيك الضيابط واعواته ، إنهاوا عليه ضريا وشتعا وسيايا

عُطرت ارضاً . كما تطلولت ومعية المبلحث . على الـ والدة المستة المقيمة بالبنس .

يقصرب والالفاظ الشائشة ، التي ترفضها

الأضلاق والأعيان وقناد شقيق الروج

السيد كيوان بتصريس المحضر رام ٨٧٥

لسنية ١٩٨٦ جنيج أولاد صقير .ويقول

الـزوج محبد مصطفى كيـوان : إنتيءاتم الغياب عن المنزل بحكم لـواجدى في عملي

بالقوات المسلحة ، ولا إعرف لمناذا اقتحم

ضَابِط المباحث و آعو انه منزلي في مثل هذه الساعة المناخرة من الليل . كما أنه لا يجوز

ان تتمريارات الغجر هذمدون إستندان او

ستصندار امر ضيط ، والتعن حملية

التي يرتكبها رجل ، من المقروض عليهميث

الأمن والامسان والطمسانينية ويبدلامن مث

مطلب التحقيق

طرقت بك المسئولين لإجراء تحليق ،

حول القالم والإضطهاد الواقع على من

رئيس مبلحث جسر الحواسية ولم يسال

لَجِدٍ عِنْي ، وتقيمت بالعبيد من الشكاوي

كليب جميدة محمد

الهلم والحوف في قلوب المواطنين .

سرتي وروجتي من تلك التصرفات المشه

أولامنا البحق فى بسقول الكليات العس

العدارس ، واعضوا من عمرهم

ة من المفتحر بين المص

التنفيذ في يوم وليلة ، دون إنذار الأه

بالمنيا (حزب وطني) ،قراراً بإزالة المقادر

٤ شارع عبد الرحيم صيرى البقى

إلى وزير العدل الثكو تحسف الإداريين يعمكمة كلر الشيخ الايتىدائيية ، حيث انهم يضطهدونني باستمرار ، ويوقعون علي تشد العقوبة ، دون أي جرم ارتكبته تقيمت بالشكاري رقم ٤٤٠ ، ٤٤١ . ٩٠٠٤ إلى وزير العدل ، لكنها لم تملق شيئاً ، لأنها ترجع مرة اخرى إلى الذين تشكوهم . فعلاا أفعل ، ولنا موظف معنير

والمحكمة و عبد الستار عبد الحبيد حسن حلجب بمحكمة كقر الشيخ الاستدائية

المعهد لا يصلح للبنات تم نقل الطالبات، بمعهد أتيات يورسعيد الأهرى ، إلى معهد البثين باسلام علماً بان معهد البنين لا يصلح إطلاقاً لُلبِئات . تقدم لولياء أمور الطالبات بالعديد من الشكاوي إلى شيخ الأزهر ، ومحافظ بورسعيد ، ورئيس الجمهورية

لکن دون جدوی .

تەشعات عبيدة عن. لولياء تمور الطاليات

معرضون للغرامة والحيس تعاتى عزية اللحم يدمياط عدم دخول مواسير الصرف الصحي ، مما يضطرنا إلى القام المياه بالشراطيم في انترع او الرض الزراعية . وتتعرض للفرامات والتهبيد بقحيس ، وتقيمنا بالعبيد من الشكاوى للمستولين بمحافظة بمياط لكن دون فائدة . فهل تطمع في إلامة شيكة للصرف المستى . ونتن على استحداد للمشاركة فيها ؟ !

إلى جميع المستولين ، فون جلوى عن الإملى محفد الغياشي

معر هي البالية والعا

تاج بعرادي

التسالامية بسلا كتسبب والسلع التمونيية للمحاسي والمسرف الصحبى معطل !! بدأ تتفيذ عثروع الضرف المنم يكار سعد ، عند حوالي سنتين ، ولم يناذ منه ـ مع الاسف ـ نسوى المرحلة الاولى غُلُط ، له تولف العمل .. ولا تدرى لملاآ

توقف ، الآكن هذا الوضع لجبر الإعلى على استقدام فقطع ليو سعد اللعيم . علمرف مؤلقاً ، ولكن هذا التصرف لم يكن مقبولا من جانب المستولين الثنين حرروا محاضر بخرامات لاهلى كفر سعدا يلغت ـ أي مجموعها ـ حوالي • ف اللهم جنيه ، يون أن يثيروا عليهم بالبيل ، ودون في يرشدوهم كيف يتصرفون . في غيبة العشروع الذي لا يدويمون · distant أوقد المتبع الأهلى عن دفع الغرابة .

وهم ــ لهذا الشبب ـ معرضون للمحكمة

دون نتب ، فلیس سکان کار سعد غم

النين أوافوا المشروع وحالوا بون

تنايبته، ويدلا من القبل كيمايم بالغرامات، نفتوا المشروع، وعالبوا النين عطلوه . وليست هذه هي كل هموم مدينة عفر عد ، فأولامنا في المدرسة الأعدادية ج يتعلمون بون كتب ، رغم انهم بفعوا الرمنوم الطررة ءاما الحصيص التبوينية من مجمعات الجمعية الاستهلاكية . فلا يستطيع الأهلى الجصول عليها . بل يحمل عليها .. وبسهولة . شميدة ... الْمَارِيْوِنَ مِنْ أَعَضَاءُ الْمَجَلِسِ الْمَجَلَى ، رغم أن الجمعيات الشَّرَّت بِالجَهِودِ الذائية .. ولكن الأموال التي دفعوها ، أملا في توافر السلم التموينية ، لا تعود . عليه علم المناطقة المنا الاستغلاة حتى يتنبه المستولون الي غيورة تنفيذ مشروع المبرف المبحي

> مجعيد عبدالجواد العيد نظلب جمادتها

> عن أهالي كار سعد دمياط

والعبول عن توقيع الغرامات .. ولنصرخ

ووفروا السلم التموينية في الجمعيات

من أعمالنا وفروة الكتب التخميد

سكان المقال رقم 4 شارع معبط كامل والجيش بيورسميد يطلبون حمليتهم من صلحب العقار، الذي يتوعدهم ويهددهم بكطرد ، خاصة معر أن أنم الترميمات الجديدة التي تلاها السكل بناء على التكرير الصفر من عي شرق بالثرميم عن السكل السيد جمعة أبو حشيش

خناقات بمبي ، شرية ، عاء تعلى حرية سيدي غازي ، دركز غار من الدوار سيحيرة القطاع مياه الشرب عنها ويلوم الأهالي بشراء العيام من القري المجلورة ، كما انهم بضربون معضهم معضاً تكلن شرية ماء غيل المعظا الحكومة يجل هذه العشكلة وهدة مِنْتُر حَمَرًا عَلَي مُنْتُلُو مَدَرَمَةُ سَيْدَى طُلْرَى الْجَيْدَائِيةُ

رسالة مقترحة إلى الرئيس سيارة .

عدد المعام طبيع وربعة الله و رضاف .

الاعام طبيع وربعة الله و رضاف .

الاعام الله علم وربعة الله و رضاف .

على حاد الحرب على أولينيز اللها المقامية في المشالة والتساولات .

الاعلى حاد الحرب على أولينيز اللها المقامية في المشالة والتساولات .

المعام الله على من المراجع المساولة المقاملة في المساولة المشاول المؤرد .

والا على من الإساولات التي يعنى اللها المقابلة في المساولات المؤردة .

والا على من الإساولات المؤرد الإسامل الله التي المطاول المؤردة .

الاسان عماد من المنطقة والمساولة الله التي المطاولة المؤردة .

الاسان عماد من المنطقة والمساولة المهابة التي المطاولات المنطقة المطاولات المنطولات .

الاسان عماد من المنطقة والمساولة المهابة . أن طورت المطاولات المنطقة التي المطاولات المنطقة التي المحاولات المنطقة التي المحاولات المنطقة التي المحاولات المنطقة . المنطقة التي المنطقة التي المنطقة التي المنطقة التي المنطقة . المنطقة . المنطقة التي المنطقة . المنطقة (آگریلی) ملیزی فی اشتخاف جیلس الشهری وان آملی - آلائے الفاق الله یا ر مقبل الفقد فی از من تعلوم این الفینل فیهان رنجاری و احدا طی بالا اعدادهای و الان ان احدم فی مکان عام بالا خانے دلیل الاوجید – والذی الدیم فامراد (الا

وسيده . (الثانية) ان حكن المحكمة الزيادة الكان في العام الكان في الراء الله . الاحكمات مرة كما يمري في المكان في العلم محكم النها أن بأمام أن بأمار ما المناز ما المناز من الأمار من المناز في المناز من المناز من المناز من المناز والمناز و

الزنوس ميلان ان يقسي إله تنف مصر كله 40 الفراقان الرحيد منذ 17 يوليو ــوانك مالار بينك كل السلطان ــ الله وسنت كالوزيقي فعاليها المصر عن الباقة علاناً ** اللامم قد بنات اللهن طالبون :

سعيد عبدالخالق

« سن السطور » «

ور الشويف

سريط القينديو!!

تكونت لجنة من غرقة صناعة المعينما

تضم الفنان ، نور الشريف ، ، والمخرج

عبداللطيف ركي وجمال امين مهمتها

التدخل لدى يعض الوزراء والمستولين

لحل مشكلة التُعديلت على حقوق المنتج السينمائي من خلال إستخدام شرائط

الفيديو الخاصة بالأفلام المصرية ..

إلتقت اللجنة بوزير النقل والمواصلات

سليمان متولى ودارت المتاقشات حول ، عرض شرائط الفيديو في اتوبيسات

· السوبر جيت · ، واتوبيسات الأقاليم

بدون شراء حقوق إستخدامها .. مما

يُشكّل خسارة فادحة للمنتج .. كما إلتقت

اللجنة بوزير السيلحة فؤاد سلطان بشان

الشُرائط ٱلّتي تعرض في غرف النزلاء بالفندق المختلفة .. وسوف بلتقي الفنان نور الشريف ، هذا الأسبوع بالمشير أبو

غَرْالَة . لَعناقشته في أمر عرض شوائط

القيديو ونسخها للعرض على وحدات

الجيش المختلفة بون دفع حقوقها للمنتج .. بعد ان كانت إدارة الشؤون

المعنوية بالجيش تشترى عشرين نسخة

من الفيلم العربي وتعرضها على الجنود

وقد أبدى جميع الوزراء روحاً طيبة مع

الفيديو التي تشكل حوالي ١٠٪ من نسبة

كلمة .. ورد غطاها!!

⊕ اثبت رجال زكى بدر بعد القضية

إياها .. إنهم يتمتعون بموهبة اكيدة في

ألثاليف وكتابة السيتاريو .. ومن المنتظر

الاستعانة بتلك المواهب في كتابة

المسلسلات والأفلام السينمائية التي تتعرض للعصابات والبلطجية

۞ يتعجب الكاتب ذو الوجه القبيح !!

كيف عرف القراء أسلوبه في كلفة القصه

المفتحلة التي نشرها على صفحتين في الجريدة القومية التي كان يراس تحريرها، والإجابة بسيطة ولا تحتاج

الى نُكاء .. فإن الكاتب قد اشتهر بين

القراء .. بإن سطوره تتبعث منها

🛭 يصر ، يوسف شاهين ۽ على تحدي

النوق العام وتجاهل المشاعر الدائثة

للمواطن المصرى .. ولذلك فلقد تجاهل

هذآ المواطن تحبث افلامه اليوم السأدس

🛭 ىفلجات غريبة سوف تظهر

خلال التحقيقات التى تجريها النيابة

حبول مصرع المضرج نيازى

مصطفى يقال أن بعض المفلجات

ظهرت فعلا واحتفظ بها المحققون

● عباش العفرج البراحل ، شبادى

عُبدالسلّام، سنواّته الأخيرة وهويعد

لحُلم لم يُتحقق آبداً وهو آن يُستَطيع

إخراج فيلم ، إختاتون ، .. والأن يعد أن

رحل عنا ، شادی ، هل بدفن حلمه معه ، .

أعماله ، أورأق أب ، تدلل على أنَّهُ

وتركه بلفظ انفاسه

سرأ لمصلحة التحقيق

ميزانية الفيلم المصري ا

والبحث عن علاج لأزمة

الاسبوع القلام

صور الحب بين ، شريف مئيّر ، والحملم

فی مشاهد تنکرنا بخیلم ، بیردی ،

للمُضْرِج ، الان باركر ، حيث كــان

يستعرض العلاقة بين شاب مراعق

والطيور .. ادت به في نهاية الأمر الي وع من الخلل العقلي لدرجة انه اصبح يتصرف مثل الطيور!! وفي , عودة مواطن لا نجد مبررا منطقيا للملاقة

الحميمة بين ، شريف منير ، والحمام .. سوى المشاهد الجمالية التي قدمها

المُخْرَج بكثافة دون أن تخدم المضمون ،

ولم/تتضع العلاقة بين تربية المعام

وعملُ شريف منير، في التنظيمات

السياسية أأ وعندما يعتود ويحيى

يتصور أنها سوف تحل له ای مشلکل

تقلبله .. يغلجا بتغيرات هائلة في

المجتمع .. وداخل اسرته ايضا فتتحول

، ميرفت أمين ، من فناة محدودة الطموح

الى سيدة أعمل تفتتح مصنعا للحلوى وتتمرد على شقيقها وتستاجر شقة مستقلة لتحيا فيها بعيدا عن رقابة

الأسرة .. أما ، أحمد عبدالعزيز ، فهو

يبلغ قمة الانهيار النفسى ويدخل احدى

المصحات لمعقبته من الأدمان .. ويتم

القيض على الشقيق الاصغر ، شريف

منير، بتهمة الأشتراك في بعض

التنظيمات السياسية الويتشف المواطن ، بحيى الفخرائي ، ان وجوده وسط عائلته اصبح بلا فائدة .. فهو لم

يستطع حماية أحدهم او مساعدته

لتخطى ازماته فيقرر العودة مرة اخرى

للخبارج .. بعد أن أصابه البياس والمرارة!! ولكن الرقابة الموقرة لم

تعجبها النهاية .. فقررت بدلا من المؤلف

ه عاصم توفيق ، ان يبقى المواطن في

مصر ولا يسافر للخارج لأن هذا من وجهة

نظر الرقابة معناه أن الحياة في مصر اصبحت مستحيلة وتدعو للياس.

وتحايل المخرج على هذا الموقف . وجعل الطائرة تقلع في السماء دون ان

يركبها المواطن ، بحيي الفخراني ، الذي جلس وحيدا في كافيتريا المطار وهو يبكي على موقف الرقابة .. فلا هو يستطيع أن يعود لمنزلة لأن المؤلف

، عايرٌ كده . . ولا يستطيع السفر

للخارج لإن الرقابة ، عليزة كده ،

وبالتأكيد أنَّ فيلم ، عودة مواطن ، فيلم

محترم أ ولكنه بطيء الايقاع لدرجة أت تشعر بان المشاهد تتناعب امامك

بالاضافة لأن الصراع ينمو بيطه شديد

ولا يصل الى الذروة ابدا .. وفي مشهد

أستدعاء المواطن الى مكتب المدعى الإشتراكي .. تصورنا أن انقلابا سوف

يطرا على الاحداث .. ولكن الموقف كله

انفجر مثل فقاعة صابون .. وعاد الإيقاع

بطيئاً مرة اخرى لننتظر بقارغ الصير انفجار اى ازمة تبعث السفونة في

الاحداث الباردة " إن ، عودة مواطن ،

فيلم عائلي نظيف جدا .. اذا كنت ترغب

في مشاهدته فعليك ان تسارع قبل يوم الاثنين انقادم ويا تلحقوه، يا

● سعاد حسنى. قررت العودة الى الافلام الاستعراضية مرة اخرى بعد أن

هجرتها فنرة طويلة بعد فيلم

، المتوحشة ، .. سعاد تبدأ الشهر القادم

في تصوير فيلم ، الف ليلة بيضة ، الذي

يخرجه ابراهيم عفيقي. ويتناول قصة

حب بين واحدة من عوالم شارع محمد

على وأستاذ موسيقي في الكونسرفتوار .. يكتب كلمات الاغاني والاستعراضات

البحث عن منتج

★ بعد ثلاثة اسابيع من العمل بين ستوديو نحاس بالقاهرة والاسكندرية

وبورسفيد توقف التصوير بسبب ازمة

بطولة نور الشريف، ميرفت امين أَلْمُنْتُصِر مِاللَّهُ . عَبْدَالله فَرَغُلَى ، والطَّقَل

ومازال البحث جّارياً عن منتج يشترى الغيلم لحسابه ، الغيلم

ومحمد العوجى .

ماجدة خير الله

أن ظوسه سوف ثعود بصحوبة بالفة ،

وريماً ... وهو الاحتمال الأرجح لا تعود

اطلاقا الوفى وعودة مواطن ويضع

المخرج ، محمَّد خان ، بده لأول مرة على

تجرية اجتماعية انسانية لها جذور

وفروع ، بعد أن كانت افلامه عبارة عن

مشاهد رائعة التكوين وكادرات سينمائية

نفس الوقت نتابع مشاعد متوازية لأشفاء

هذا المواطن وكلُّ منهم غارق في حياته او

همومه. , ميرفت امين ، الشقيقة

الكبرى ، متفرعة لشيئون المنزل ، لم

نتزوج نتيجة ازمة عاطفة صادفتها

احلامها متواضعة وتتمثل في عمل الحلوي التي تسعد افراد العائلة،

، ملجّدةً زكى " تعمل مضيفةً في كافيتريا أحدى الفنادق الكبرى، وتحب زميلها

البارمان ، ابراهيم يسرى ، وتقرر الزواج

حتى استنجار الشقة والاتفاق على اثاثها

دونٌ تدخل العائلة ، وتنتظر عودة ، بحيي

الغخراني ، لتقول له من ياب العلم

بالشيء أنها قررت الزواج من زميلها ..

أما ، أحمد عبدالعزيز ، فهو قد تخرج في

وقاتلة في انتظار الوظيفة التي لا تاتي

بدا .. ويدفعه الغراغ والاحساس

بألضياع وعدم جدوى أى شىء لتعاطر

ألاقراص المخدرة ليذهب في غيبوبة

دائمة .. و . شريف منير ، السُّفَيْقَ الاصغر فهو اكثر الجميع تضاؤلا ..

ويعشق تربية الحماد وتدريبه على

ستديو ۸۷ ..

الاصبوع القادم ، يسافر المطرب

الشاب مدحت صالح آلى العاصمة الأردنية ، لتسجيل حلقة ضمن البرنامج

التلفزيوني ، سنديو ١٨٠ الذي يذاع

العام القادم .. البرنامج من اخراج يوسف

حجى ويسجل مدحت بعض العواقف

هى: آلسهرة تحلى، وأكيد، وشبكوا

الديكوا .. تصاحب منحت صالح في هذه الحلقة الممثلة سهير المرشدي التي

عودة سعادحسنى للأفلام الاستعراضية

وهى نموذج للفتاة العصرية المكافحة

الجامعة ويقضى اوقاتا بطيئة

الفخرانى ، ومعه الثروة الضخمة التي

د جس على قناة السويس · رخلة المسود والانتصار طولها ٢٥٠٠ يوم • في مناسبة الذكرى الثلثة عشرة المتصارات اكثوبر المجيدة ، قدم الكاتب المحتفى فتحى رزق كتابه الرابع ، جسر على اناة المديس ، والكتاب بسجل احداث وتكريات تلك الإيام التي عاشتها مصر ... وهي تحارب عند قناة السويس ، على جبهة طويلة وعريضة بين البحرين الأحمر والأبيض، من ظلام الهزيمة في ٣٧ الى شعس الانتصار في ٧٣ ..

يسجل فتحى رزق فى كتابه ، جسر على فناة المويس ، السمات النضائية والانسانية الغريدة والنبيلة لحركة والمستعب المصرى، يوما بيوم وساعة يساعة . وهو يولجه التحدى في مولجهة اشرس اعدائه في جبهة القناة وسينام طوال سبع سنوات كأملة .. في عقدمة كتابه يقول فتحي رزق

كتبت سطور هذه اليوميات في ظروف انسانية غربية وقاسية .. انها تسجل لحظيات الآلم البرهيب، والإحسران المبوداء .. لحظات الأحساس بقهوان والغضب والتشبث بالحياة والروح آلى

في نلك الإبام لم يكن هناك فرق كبير بين من كانوا يحملون السلاح . ومن يحملون الظم . بين من كانوا يزرعون الأرض ومن يديرون ألات المصانع .. كلهم ابناء أرضنا الطبية .. تحت النيران يواجهون الموت من لجل مصر الخالدة . لم يكن هنگ فرق بين رئيس اركان الجيش والقادة ، واصغر مقاتل .. أو بين المحافظ

ان هذه البوميات .. رحلة غير علاية عاشها المؤلف لحظة بلحظة على امتداد ٢٥٠٠ يوم ، يحكى فيها البطولات الفذة والمواقف الإنسانية الخالدة . بطولات ومواقف صنعها الأبطل من ابناء هذا الشُّعب في مولَّجِهة الخطر ، وفي لحظات بلغ فيها كفاح شعبنا وصنوده وصلابته وايمانه بارضه وابناته حدا اسطوريا امتد بين الظلام الكتيف الى خيوط الضوء الأولى .. في فجر يوم مشرق . فجر الانتصار في ٦ اكتوبر علم ٧٣ ..



1 - 100 mm

عُذوَى التأليف والتمثيلي تنتقل إلحي مخرجحت الإذاعة

أصيب عدد كبير من مخرجي الاذاعة بعنوى ، التاليف ، ، وأصبحوا مؤلفين الى جانب عملهم الاصلى في الاخراج ، بعد أن هبطت عليهم فجاة ودون سابق انذار موهنة الكتابة ، بل أن بعضهم لم يكتف بهذه الموهبة ، واحتكر ألى جانبها موهبة التمثيل ايضا . ليصبح المخرج المؤلف العمثل . وكانت .. وستقل اذان المستمع هي ، ضحية ، هذا الفنان ، متعدد المواهب ، !! في جميع المحطات الإذاعية تحولت اغلبية البرامح الى ، حقل تجارب ،



هذه التجاورات، من واقع الملفات والسجلات الموجودة في حوزة ادارة العقود بالإذاعة ،

صلاح سعد



🗆 الوفسد 🗇

اعمال وادوار متباينة وجيدة ، في افلام « خرج ولم يعد . . ، الكيف . . . الحب قصة أخيرة ، ومسلسل ، الحياة مرة اخری ، ، ثم ان دوره فی ، عودة مواطن ، لايعتبر تجديدا في نوعية الادوار التي يلعبها . لان شخصية ، شاكر ، في ، عودة مواطن ، هي نفس الشخصية التي قدمها في مسلسل ، الحياة مرة اخرى ، .. وفي ، عودة مواطن ، يؤدى يحيى الفخرانى دور مواطن يعود بعد ثماني سنوات من الفرية قضاها في دول الخليج . ويغلجا بتقسخ المجتمع المصرى وانحلال الكيان الأسرى فيقرر هذا المواطن العودة مرة اخرى الى الخارج .. ياسا من تغير الصورة التي وصل اليها المجتمع المصرى الجديد !! ونفس هذا المواطن هو الدكتور ، رافت ، بطل مسلسل ، الحياة مرة اخرى ، بكل تكويناته النفسية والإجتماعية، حيث بخرج من المصحة النفسية بعد عشر

فهو فنان محبوب وله مكاتة محترمة لدى

الجمهور . وقدم في الفترة الأخيرة عدة

يحيى الفخراني عند عودته من الخارج ولقاء مع اشقائه !! بالغربة داخل المجتمع الجديد ويقور العودة للمصحة النفسية !! انن لا جديد في الشخصية التي بلعبها بحيي

> الجوانب الأبجابية التي تحسب فيلما اجتماعيا نضيفا وسط مجموعة افلام مليئة بالتوابل التجارية مثل العنف

سنوات ليفلجا هو الآخر بنفس التغييرات - والمخدرات والجنس، وهو يعلم مقدما الفخرائي، في فيلم ، عودة مواطن ، ندفعه للاقدام على تجربة الانتاج .. ولكن بالتاكيد فإن النجربة كانت لها معض الفُخْراني . وتؤكد انه فناز جاد وملتزم وعلى وعى بقضايا مجتمعة .. ويحسبُ ايضا ليحيي الفخراني ، انه لم يستاثر بدور البطولة على اساس انه بمثل ، بقلوسه ، !! ولكنه اعطى فرصنا متساوية لمجموعة من الشباب برز منهم

التي لا يستطيع أن يتوامم معها فيشعر احمد عيدالعزيز ، شريف منير ، ماجدة زكى ، ويحسب له ايضًا كمنتج انه قدم

مبتكرة تدل على أن هذا المخرج على درجة عالية من الحرفية والتعكن من صنعته .. دون أن يسخر هذه الصنعة لخدمة موضوع ما .. فكان التواصل بيته وبين الجمهور منعدماً تقربيا !! ويبدأ فيلم ، عودة مواطن ، برهلة عودة ، شاكر ، او ، يحيى الفخرائي ، الى ارض الوطن بعد غيبة ثماني سنوات قضاها في الخليج واستطاع ان يكون خلالها ثروة تقدر بماثة الف جنيه وهو مبلغ محثرم يكفي لحياة بلا مشاكل .. ويقدم الفيلم في مشآهده الأولى تفاصيل سينمائيا انسانية بسيطة لمشاعر هذا المواطن وعو يحتضن بعينيه جمال بلاده ودفئها الذي أفتقده طوال سنوات الغربة . وفي

به ، وتقوم معه بكل الخطوات اللازمة

وجدى العربى سامح الصريطى اعداد مسرحية ، أحلام فرسان العبور ، التى كتبها محمد الشناوى واخرجها

> ولكن يبدو ان شهر اكتوبر لا يعنى بالنسبة لنا اكثر من اغنية ورقصة خليعة دون أى اهتمام حقيقي وجاد بهذا الحدث القومى ، ليس في التليفزيون ، الظريف وحده ولكن ايضا خارج وزارة الاعلام خُلها ، فَعَثْلاً في هيئة المسرح الرسعية انتهى نجوم مسرح الشباب منذ فترة من

صفوت الشبريف و .. ظيل من الإعلام الجاد في اكتوبر ربما يجعل التليفزيون اكثر اقتاعا ..

خيلي واكتوبر .. وقبلها جميعا ..

حرب اكتوبر وبعضهم يحمل على صدره وسأما يراه الجميع في صورة جزء مبتور من جسده .. لماذا لا يقدم وزير الإعلام في هذه المناسبة الهامة نضن الأفراد الذين صنعوا النصر لمصر .. مثلا ابن هم الأن ومادا بفعلون بإصابقهم ومأهو العما الذى يقومون به وماهى مشلكلهم وملاا فعلت الحكومة لهم .. كل ذلك كنوع من الوفاء والتكريم والاحتفال الحقيقي والمثمر .. و .. بالطبع لن يتكلف هذا اي اعباء مالية بل ربما كأن مثل هذا البرنامج الذي يمكن ان يكون يوميا في شهر أكتوبر القادم اكثر فائدة للمشاهدين واكثر حفاظا على الأموال العامة التي تضبع على

الراقصات والمطربات الذين نراهم طوال

مستشاران بدون عمل ..!

وزوجها احمد سعيد امين نائب رئيس التلفريون السايق، والذي كان بعمل مُقَافِياً بِسِفَارِتْنَا في كندا .. شيرويت واحمد سعيد تسلما عطهما بالتَّافْريون كمستشارين ، دون تحبيد أي اختصاصات للاستشارة ..

ذلك فاننا تقترح على وزير الاعلام ان يخصص مثلا برنامجا نقافيا عن حرب أكتوبر في افلامنا السينمائية ولدر عن المسرح واكتوير والشقر واكتوبر والقن لماذا لا نظهر بعض الوفاء ـ لابطال مصر من الضباط والجنود النين شاركوا في

مجدى مجاهد بطولة سامح الصريطي ووجدى العربى مع عشرات العطربين والراقصين . ورغم أنها جاهزة تماما للعرض في شهر اكثوبر الا أنها لا تجد

مسرحا تعرض عليه. ففرقة مسرح الشباب الرسمية التأبعة لهيئة المسرح ليس لها مسرح وبالنالى تعطل تقديم المسرحية وكآلا شهر اكتوبر از بنتهى دون أن تقدم في هذه المناسبة الجليلة رغم أن الدولة تعلك مسرح ميامي ، المغلق ، ومسرح مصر ، المغلق ، ومسرح محمد عبدالوهاب الذي صدر حكم فضائى بعودته مع كل مبنى معهد الموسيقى العربية للدولة منذ تبسمير الماضى ومع ذلك لا ينفذ . . و اصبح الحال الأن مثيراً للسخرية . فبعد أن كأنَّت لدينا مسارح بلا مسرحيات أصبحت الأن المسرحيات جاهزة للعرض ولكز لا توجد مسارح وحتى اذا كانت المسرحية خاصة بعناسية هامة في شهر اكتوبر فإن هذا نتصارات اكتوبر ولكن بلا أى جدية فهو ليس اكثر من حديث عي الهواء . لا ينفع





قدمت اليها ، بعد ان قرات السيناريوهات ، اليوم السادس ، الذي قامت ببطولته داليدا ولخرجه بوسف شاهين . قالت



من خلال الأعمال الجيدة .. حالياً ثقراً فاتز حمامة سيناريو فيلم للمخرج هنرى مغوض الدولة يرفض قضت فريال صالح

وطبعه ---بالفناة الأولى. كانت فريال صالح فد اقامت دعوى ضد ...، الحكيم بدلا منها. الدولة رفض الدعوى المقدمة من فريق صالح ضُد قرار نَقَلَهَا مِنْ وَطَيِفَةُ مَدَيْرَةً ادارة مذيعات الربط بالتليفزيون الى

انندار الى فلهمى عمر ..! ، ابلة ، فضيلة توفيق المهيمنة على شنُون المنوعلَّت ، على صفحات الجراث جاءً في انذَّار المؤلف لرئيس الإداعة ، بانه تعاقد بالفعل مع التلفزيون على

أرسل المؤلف الفنائى عبدالطيف البسيونى ، انذاراً ، فى خطاب مسجل بعلم الوصول الى فهمى عدر رئيس الإذاعة يطالب فيه برفع بد الإذاعة عن اغنية ، حلاوة رضاناً ، و ، ودعني وفات لى هواه ، نثيجة تقاعس الاذاعة عن مجيل الإغنتين _ رغم الموافقة _ انتقاما من المؤلف الذي تجرا وانتقد تصرفات

🖈 بالصدقة اكتثبف المطرب محم

منير ، وهو بقرآ احدى المجلات الأجنبية انه ضمن قائمة الفنانين المشاركين في مهرجان وسالونیك و البونان والذی تنظمه وزارد الثقافة والشباب هناك وتستضيف فيه المحترفين من المغنين الذين يقدمون الموسيقات المعاصرة من كل بلاد العالم حتى سن ثلاثين عاما . ولأن محمد منير ببلغ اكثر من ثلاثين عاما فهو ضيف شرف في المهرجان، وعلى الفور تمت اتصالات مع وزارة الثقافة البونانية عن طريق السفارة، لمعرفة كيفية السفر والدعوات ، اخبرت وزارة الثقافة اليونانية بأنها سلمت السفارة لمصرية منذ اكثر من ثلاثة شهور تذاكر السفر والدعوات لمحمد عنير ويحيى خليل ، وأعضاء القرقة ، وسال محمد منير في وزارة الخارجية وفي العلاقات الخارجية بوزارة النقافة ولم يجد شيئا . وتمت اتصالات مع السفارة اليونائية لتوجيه الدعوات للأفراد مباشرة دون التدخل لدى المسئولين حتى لا تتعلد

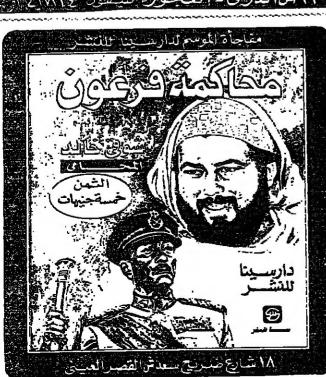
اصيب العطرب عدوية في حادث تصاده هذا الاسبوع ووضعت ساقه في الجيس، واصيبت ووصف الحديدة ، المرسيس ، و... بإصابات بالغة ، المرسيس الجديدة في لحث مقتنيات عنوية ، وعلق عنوية على الحادثة قبائلا ، عينهم فلقت الحجر ، كلهم كانوا بيحسدوني على السيارة الجديدة

ماتين الإغنيتين، ولم يعد من حق

الإذاعة استغلالهما بأى شكل







خلاف على انه من حق كل فرد _وخاصة المؤلف المغلوب على امره ـ أن يعمل العذيعات على مجال التمثيل ، لتقوم على زيادة دخله ، ولكَّن الإعتراض على مِلْدُوارِ البِطُولَةِ ، بِلا مِنافِسة ، في ان مّاتي هذه ، العجاولة ، على حسار بُرِنامَج يَدَاعُ أُسبوعياً في محطة الشرق الأوسط ، دون بقية النجوم الذين النوق والحس الفنى الأخرين من يشتركون في ادوار ثانوية امام هذه انوار البطولة في البرامح الدرامية المذيعة الدلوعة !" منها ألمنالات روجات المخرجين هذه الحقائق لا تلقيها جزافًا ، واذا فقط ، بل أن أحدى هؤلاء الزوجات . كان فهمي عمر رئيس الإذاعة ، لا تعبت في العلم الماضي ، الحد يسمع ، برامج الجهاز الذي يراسه . فانه يستطيع التاكد منضمه من صحة الأقصى . المسموح به في الأجور ، وفامت الإذاعة بترحيل قيمة الزيادة الى رصيدها هذا العام ، ويبدو ان الامر لم

صغوت الشريف وزير الاعلام المصري

الذي كُلِّن ضَابِطًا ويُعَلِّمُ جيداً ربما اكْثر من غيره ما قدمه المقلكل المصري في حرب اكتوبر ، اكتفى فى احتفالات اكتوبر بالحقل الفنى المتواضع الذي اصبح حكرا لمجموعة من المطربين والمطربات والراقصين والراقصات النين تكرر ظهورهم علما بعد علم وكان نصر اكتومر كان مجرد فاتحة خير لهم يسترزقون منه كل علم .. و .. بالطبع لأن صغوت الشريف يعلم جيدا وظيفة ودور وأثر الاعلام فهو ادرى بما يجب تقديمه

يقف عند فرض زوجات المخرجين على

هذه الأعمال الدرامية ، حتى اصبحت

حكرا لعواهبهن . بل تم اقحام احدى

 الى القاهرة، عادت شيرويت شافعي . رئيسة القناة الأولى سابقاً

بركة طوالك الاوالزبون كبرى الشركات العاملة

فى زراعة وصناعة وتصديم الكتاب ومشتقاته

نشاط الشركة ندلعة الكئان وإنتاج التقاوى تقتيم خعات لايشادا لزراعي بجيا نرفنى فتخصص على مستوى عال تصينع الكثان ومشتقان لكسوق ا لمحلى والنصرير . منتجات شركة طنطا للكتان

المركز الرقيسي: ميت صييس البرية / طنطا - غربية ت ٥٥٤٥ / ٣٣٤٨٧ / ٢٣٤٤ تلڪسي: ١٢٦٦٦١٩ تافڪو لقاهرة ٤٠ يش طلعت حرب ت / ١٦٢ م ١٦٢ م ٧٤ ١٧ و كاربية ٢٥ طريق لجرية به ٤٩٣٤٨٢٨

من غرف النوم والسغرة والأنتريبات بانضل الخامان وأرقى الأدواق وحوب العمل للإيتلام

العمل للاسلام واحد لاله مناط تطيف الله فابتدر تقول الله

تملى ، بالهها الرسول بلغ ما الزل البك من رياد وأن تم تقعل فعا

بلغت رسلته ، والرحول صلى الله عليه وسلم بأول دعن رادا منكم منكرا فللغيره بيده فإن لم يعظم فتلسله فإن لم يشكلم

والعبل الصائم ولجب حكما ذلك أن تعقيل تخيين تترم الله.

في الرض وهيمته التشريخات الوضعية يفرض على المسلمين العمل لاستلقف الحياة الاسلامية وتحييد الناس الدين كل أمور

حباتهم كما أن بالد الإسلام تحكم بلوانين رومانية ويونانها

وفرنسية والنظم أوقتصفية هي الرضمانية والإستراكية والعمل لهدم هذه القوائين وبلك النظم فرض عن على كل مدو حتى تعود

• والعمل للاسلام ولجب طروري لمواجهة تحييات العصر

ومؤامرات اعداء الاسلام لوظن الموجلت للنقط والرهوف

ورحدية التي تبدد الوجود الإسلامي بالروال ، وأن بُعَارة فلممناة الى الأوضاع الذي تعيشها الطّن العالم الإسلامي حُوّلًا ضَرِعرة فيلم جنهة اسلامية بل وتجمل اللّنام بثلث تعليفا شرعياً لا يجوز

و والعمل للاسلام يجب أن يكون فربيا وجماعيا فإذا كان الاسلام واجبا فرديا من هذا الجانب فهو واجب جماعي من جيث مسئولية

الحركة التنفينية وهذا ما تزكه وتقلم وحبيات غير قبلة للجنل

اسلساً من ذلك أن تكليف العمل للاسلام اكبر من أن يتصدى لله

لنسان بمازده ثم أن طريق العمل الإسلامي عقووشة بالإشواك

محفوقة بالمحن فالتحنيات التي تعترض السبيل كبيرة والقوى

التي تتريمن بالإسلام وأهله كثيرة وهذا ما يأرض وجود تتظيم

مصحف بيريين إني الرئيس ممارات

هل راجعته ادارة الأنهس ؟

شهد الله ورسوله أن اليهود قوم ليس لهم عهد ولا ميثقي ولنهم اهل غير وخيلا

لنا أن تركن اليهم أو نكق في عهويهم أو تلتمتهم على قراننا أو تسليهم أعناقنا مهما كانت المساومات والتنازات ، وقد اللهروا في هذا العصر الحديث مزايلةم الشبيلة وكانزوا عن أنيابهم الشريرة تجاه العالم الاسلامي فتكوا بالمسلمين في مذّلت شي أيلدام ودير بأبنين وانتهاه بمسرا وشأتيلا ورغم ذلك نقبل هداياهم ولو كانت كتاب الله الذي لا يعسه الا المطهون

دعه ق حـ

حركى عريض كيفا وكفأ لعواجهة كل التحديات

كتب محمود الشاذلي

مفتض الوعظ بمحافظة الغربية. حملت الينا يعض المنحف مثذ أيام صورة

، بيريز ، وهو يقدم مصحفا لرئيس الجمهورية

وهين وقع نظرى على هذه الصورة تذكرت أمورا

كليزة أن أجداد بيريز أعلنوا في مواجهة رسول

وتكذيبهم لما جاء قيه وسجل القرآن ذلك في أوله

تعلى ، واذا قبل لهم أمتوا بما أمرل الله (يعني

القرآنَ } قالوا نَوْمَنَ بِمَا انْزَلُ عَلَيْنًا وَمِعَارُونَ بِمَا

الزمان ويقدمون مصحفاً هدية للرئيس ٢. عجباً ١١

المحاولات المتكررة التي قام اليهود فيها بالعمل على تحريف القران الكريم والقيام يطبعه طبعات محرفة توزع هدايا على المسلمين في

مجاهل افريقيا وغيرهم كما انه ثبت بنص القران الكريم أن أجداد

، بيريز ، الأولين كانوا وراء جميع محاولات تحريف الكتب السماوية وحلى التوراة المنزلة

عليهم لم تسلم من عدواتهم وتحريفهم وبننبي

البقرة ان ايمان هؤلاء القوم بالحق وخصَّوعهم

له أمر مينوس منه لا يتبقى أن يطمع أنه المؤمنون . هؤلاء الذين حراوا الكتك المنزل

عليهم علمدين متعمدين هل يعكن ان يؤتمثوا

على كتاب اعلتوا بوضوح عفرهم به وتكليبهم له

وجاعروا بالعداء للرسول الذي انزل عليه وللأمة

للنين أمنوا النهود والذين اشركوا ، فهل هذا المصنف الذي قدمه ، بيريز

للرئيس مبارك ولجد من تلك المصاحف المحرفة و ربعا أني فشم رائحة العوامرة

وللمؤامرات روائح نزكم الانوف التي تغيد ومهذه

المتاسبة فإنى ؟ اعرف انه توجد في الأزهر

الشريف ادارة خاصة هي ادارة البحوث والنشر من بين مهامها مراقبة ومراجعة المصلحات

والكتب الدينية التي تدخل الى مصر أو تخرج منها وعلى رفس هذه الادارة الصديق القاصل

الشيخ فتح الله جزر والمعنون بهذه القضايا يعرفون له مواقفه الشجاعة في الداء مهمته

يعرفون له موافقة الشجاعة في الدام مهمة المنعية فهل مر المصنف الاسرائيلي الذي حمله بيرز على ادارة البحوث والتشر بالازهر ام تسائل المصنف الاسرائيلي حتى وصل التي يد الرئيس معيدا عن الرقياء واصحاب الشان

حراس كتاب الله من عيد الكائدين ومكر الماكرين

وفى مقدمتهم اليهود ? أنه سؤال يحتاج الى لجثية من والسة الجمهورية ومن غضيلة النكتور الأمين العلم

لمجمع البحوث الاسلامية ومن فضيلة الشيخ

مدير أدارة المحوث والنشر بالازهر وقبل ثلك

وبعده اقول لبيريز لا تريد منكم مصاحفا فانتم

مُكْتِيونَ بِهَا وَتَحَنَّ لَمِ نَنْسَ عَدَايِكُم ٱلنَّمِينَةُ !! فَي

دير پاسين وفي محر البقر وفي صيرا وشتيلا

أمنت به فاستحقوا هذا الوصف الذي

عما انه تواترت الإخبار قديمة وحديثا

البقرة الملاة يجيء احفادهم في هذا

الله صلى الله عليه وسلم كفرهم يهذا المت

فنقلبه وذلك اشبعان الإيمان ،

القصود عنه أو التهاون فيه .

حيثيات حكم محكمة القضاء الإدارى فى قضية حامدا لأزهرى: تقرير لجنة الشنون الدستوية والتشريبية بمجلس الشعب يمثل عدواناً صارحاً علحس مبدأ حجيهت الأحكام الحكم في الدعوى المقضى فيها كما جاء في الحيثيات ايضا حول قرار لجنة

وكان حامد الأزهري ، قد اقام دعوي

أملم محكمة القضاء الإداري في شهر

ديسُمبر من العلم الماضي ، ضد رئيس مجلس الشعب السكتور رفعت

المُحجُوبِ ، الذي رفض تنفيذ الحكم

الصادر لمصلحته ، بإعلان أورُه كمرشح

عن حزب الوفد بدائرة شمال القاهرة

وقام الدكتور المصجوب بلحالة خطامات

ورير الداخلية في هذا الشان مع صورة

ررير الماهية على المنظون الدستورية والتشريعية بالمجلس، والتي قرت ان مجلس الشعب ، لا يحاج بحكم أو قرار صادر ، من جهة قضائية أو ادارية ،

خاص بالعضوية ، بعد اعلان تتيجة

الانتخابات ، وأنّ المجلس يختص وحدة ، دون غيره بالفصل في صحة عضوية أعضائه وفي صحة الطعون العلامة في

وجاءت حيثيات حكم محكمة القضاء

الادارى للعرة الثانية ، قاطعة الدلالة ،

في أحقية حامد الأزهري في اعلان فوزه

كمرشع عن حزب الوفد الجنيد في

في ١٩٨٤/٥/٢٧ ، إذ رفضت المحكما

لدَفع المقدم من جَانب هيئة قضايا

سليقة القصل فيها، وقررت قبول

الدعوى شكلاً في الموضوع ، أمرت بالاستمرار في تنايذ الخكم المستشكل في

تَنْفِيدُه بِمسولته وبدون أعلان . والزمت

وقد جاء في أسباب قبول المحكمة للدعوى شكلا، بأن وقوف مجلس

الشعب ، عقبة في تنفيذ الحكم الصادر

لمصلحة مرشع الوفد من شانه لن ينشىء

سبي جديدا لم يكن موجودا ، قبل صدور

تاجيل دعوى الطعن

اجلت دعوى الطعن في قرار النقابة

العامة لعمال النقل البرى ، المرفوعة من

السيد على سعيد الحنفي عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية المهنية لعمل النقل

البرى ، ألى جلسة ١٩٨٦/١١/٢ لتبادل

المذكرات . كانت النقابة قد اصدرت قرارا

بتجعيد نشاط العضو النقابى بسبب

أعتراضه على البدلات والمصروفات التى

تستولى عليها هيئة مكتب النقابة ويمثل

المدعى المحاميان محمد فهيم امين ونبيل

الجهة الإدارية بالمصروفات.

الحكومة ، والْخاص بعدم قبول الدعوى ،

ألشعب ، التي آجريت

انتهت محكمة القضاء الإداري ورئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وعضوية المستشارين السيد العوضي ، أتوار غالب سيفين ، من إعداد حيثيات الحكم الصغر لمصلحة حامد الأزهرى المحامي مرشح حزب الواد في انتخابات مجلس الشُعب الْمَاضِيَّة ، ضُد رئيس مجلس الشعب

تختط القرارات

الاقتصادية الأخبرة

اعلنت الحكومة ان العقياس الإساسى لوضع سلعة فى قائمة السلع المحظور استيرادها هو توافر مثيلتها من الإنتاج العجلى بسعر معقول وجودة مقبولة وكمية تكلى ، إن لم ترد على احتياجات البلاد . ولكن ، نظرة واحدة إلى تك القَّنْمة كَافِية للتَاكِد من عدم الالتزام فعلى سبيل المثال وليس الحصر

فقد قررت وزارة الإقتصاد حظر استبراد الأرضيات ، وهو سلعة هامة بصفته احد مستلزمات البناء مع مُلاحظة انه ارخص مَن البِلاطُ العاديّ حيث كان سعر المتر المربع من هذا لمشبمع المستورد لا يزيد على جنيهين وريع الجنيه بينما المنتج المحلى يبلغ سعر المتر المربع منه سبعة جنيهات ونصفا علمأ بأن رسوم الجمارك على المستورد تصل إلى حوالي معًا! ١١ .. اما مستوى الإنتاج المحلى، فلا يختلف اثنان من تجار الجملة والموزعين على رداعته . وهو نيس الكلمة ولكنه مجرد لصق طبقة مستوردة على طبقة أخرى عن طريقَ إنخالهما في فرن خاص ، هذا بجانب عدم خضوع هذا ، الإنتاج ، المُحلَى للمواصفاتُ العالمية حَيثُ إن عرضه متران اما المطلوب للمنشات

الحديثة فأربعة امتار. أما بالنسبة للكمية المطلوبة للسوق المحليةُ ، فقد بلغ حجم استيراد مشمعات الأرضيات خلال عام ١٩٨٤ ، اكثر من سنة ملايين متر مربع بينما طاقة التصنيع المحلى لا تزيد حاليا على مليوني متر مربع سنوياً !! فإذا كان السَعَّر أغلى بكلير ، والجودة أقل والكيات المنتجة محلياً غير كافية فَكيف يحظر استيراد مثلُ ثلك السلعة اسوة بالعرعر؟ .. أم ان هناك اسبابا اخرى لا نعرفها مما أند يوك بعض الشبهات عند بعض الناس، تلك الشبهات التي نهانًا عنها رسول الله 滋 وأمرنا بالإبتعاد عنها .

ومعايدل على التخيط وعدم الدراسة الدابيةة عند وضَّع قائمة الممنوعات ان تشمل قائمة الحفار الأحبار وبعد ساعات من صدور قرآر الحظر ، تُعْمَلُ المزارة عن رئيها الأول وتبيح استيراد الأحبار مما يشكك في قيمة الدراسات عكفت الوزارة عليها

د . طارق قاسىم



انتخب سراج الدين ربيع (حزب وطنی) عمدة لقلين بمحافظة كار الشيخ .. وفي اليوم الاول لتسلمه منصب العمودية توجه اليه مدير الامن بالمحافظة لتهنئته بالمنصب امام الجنة ألعمد والمشايخ ، وُقبل انْتَهاء أَلزَيْلُوة فوجه ، بأحد الضباط يدخل عليه وقدم له

ورقة تعترض فيها مبلحث امن النولة على مصر المعارض .. كانت المبلحث

دكا: من مراسل حق التقد

اكد المراسل المتجول ، لحق النقد

في دكا عاصمة بنجلانيش أن شوارع

العاصمة قد بدت خالبة وخاوية تقريبا من

السكان وذلك استجامة لدعوة المعلاضة

معقاطعة انتخابات الرئاسة التي يشترك

فيها حسين إرشاد رئيس بنجلاديش

وفي المساء اعلن زاكيم بدريش

ورْيِر دُّاخلية بنجلاديش أَنْ الْرِئْيِسْ أَرشَاك

قد حصل على ٨٠/ من مجموع اصوات

الناخبين النين ادلوا باصواتهم والبالغ

عددهم ۱۱ مليون مواطن .

احتجاجا على استمرار الأحكام العرفية

الام التي أصبحت حديث الناس في كل أنصاء



ـ بوتلجار بعين واحدة - طب .. وألى انتخبوهم ؟ - أخدوا البومية ..

أزمة اقتصادية .. ولكن ! مال على صبيقه محتجا :

_ لَبْتَ مش عُارِف الكلب الجمان بيعمل ايه لما يكون جعان .. ما بيطلش نباح وينهش اعراش

انحازات

مال على زميله هامسا : . اخص عليك .. ليه الجحود ده

لجبيع فمول المنة

ووفد منظه الليبرالية الدولية في ديسمبر المتسادم

يزور وقد من منظمه اللييراليه الدولية

برئاسة ناثب رئيس المنظمة اورس

شُنْلَى ، القَاعُرةَ فَى شَهْر ديسمبر للعقبل

المقابلة فؤاد سراج الدين رئيس حزب

يتم تفتيار الأحزاب اللبوالية

وضمها الى اللييرالية الدولية، على

الديمقراطي أتسليم ، ومبادثه ومعارسات

كانت منى مكرم عبيد قد حضرت مؤتمر

اللبيرالية النولية الذي انعقد في

بي منطور المنطقة ومواقفه ومواقفه وكان من لبرز الشخصيات التي حضرت المؤتمر السيد حينش، وهليموت شيفر المترجية في

الحزب الحلكم ، وديفيد ستيل رئيس حنَّر

الاحرار في أنجلتراً ، والسيناثور ولتر مونديل من الولايات المتحدة الامريكية ،

وكولين أجلين رئيس الحزب العيدرالى

التقدمي بجنوب أفريقياء وهدر كأرس

وحضره معثلون عن جميع الأحزاب

وعن مبادىء اللبيرالية الدولية

• الإيمان بالتعديية المساسية .. الذ

● القرار السياسي ثمرة انتفاعل بين كل القوى السياسية . ويقوم على المساومة بين هذه اللوى ، والوصول الى حل

● احترام مبدا الأغلبية كأسلوب لإتخلا

مفهوم الدولة ألقائونية .. واهم

عناصرها ، وجود دستور ، والفصل بينُ

السلطات وخضوع الحكام للقانون

ً وُكَانَتَ منَّى مكرم عبيد أن حضرت مؤتمرات الحزب الاشتراكي الديمقراطي ،

والحزب الليبرالي في انجلترا في نهايا

شهر سبتمبر . وأجرت مقابلة مع أأن بيث

وزير الفلل للشلون الخارجية في الحزب الليبرالي ، الذي ابدي إهتماما بالغا

مجلس الشورى يبيع ١٦ مليون

دولارللينك المركزي

باع مجلس الشورى ١٦ مليـون دولار من

ضوائض الاموال المعلىوكية ليه الى البيث

المتركزي بسائسمير المعلن عن البشك وهي

المبالغ التي كانت مودعة بالمصرف العربي

وقب بلغت جملية الإسرادات من قيسة

الايجبارات التي يحصلها المجلس عن مبنى

كورنيش النيل وفوات الوداثع بالبنوك تحو

٣٧٣ , ٦٦٠ , ٥ جنيها وجملة المصروفات

نصو ۲٬۱۲۰٬۵۱۲ جنیسها منها

٣١٥، ١٨٩ ، ١ جنيسها لندعهم الاحسرّاب وصندوق دعم الصحف .

عزاء واجب ..

● فؤك سراج الدين رئيس الوقد وأعضاء

الهيئة العليا، والهيئة البرامانية،

واعضاء الحرَّبِ ، يَقِدُمُونَ خُكُصُ لِلعَرَّاء الى الاستاذ ألسيد للتحاس سكرتير عام

لجنة الوفد بالاسكندرية ورؤوف شادى

عضو الحرب في وفاة الفنان الكبير

ولجنة سيدات الوفد تشارك السيدة

بهيية عبدالسلام الاحزان في وفاة شقيقها

الفَتْلُنُ شَادَى عبدالسلام . • كما يتقدمون بخالص العزاء في وفاة

مجعد سالم الزيأت زوج لخت مصطفى

الوردائى ، عضو لجنة الواد بقسم الدرب

وخالص العزاء في وفاة عم الاستاذ
 صالح احد نون سكرتير مساعد لجنة

• ويتقمون بخقص انعزاء في وفاة

والدة الاستثق محمد احمد محمود عضو

• كما يتقمون بخلص ألفزاء للاستلا

محمد عبدالعولى سكرتير علم لجنة الوفد

بالرحمة ويلهم اسرهم الصبر والسلوان

ويسالون الله أن يتغمد المتوفين

لاستلا شادي عبدالسلام .

الوفد العامة بالسويس .

في مجافظة سوهاج .

لَجِنَّةَ الوقد العامَّة بالصويس .

وإقرار الحقوق القربيه للمواطنين

تتمثل في تعدد الإحراب وتداولها اك

وزير التجارة السويدي الم

الليبرالية في العظم .

و المساواة السياسية

بحرب الوفد .

عاميورج بالعائيا الغربية في الفترة من ا إلى \$ اكتوبر العاضي والقت محاضرة عن

تقيير المنظمة لنظم الحزب

الوفد ، وقيادات الوفد .

منی مکرم عبید

حلال كثبك في ندوة القاهرة

يدير الندوة يس سراج النين

في ندوة الوفد بالاسكندرية سامي البنداري .

المتخصصة لحزب الوقد

_الشلاشاء ١٠/٢٨. لجنة الثقال والمواصلات برئاسة د . محمد الغمرى . ـ الاربعاء ٢٠/٢٩ ، لجنة الثقلقة برثاسة

النهائي المطلوب ، الاستعرار في تنفيذه ، لا يعلنَ عن إبطال عضوية أو اسقاطها ، عن احد اعضاء مجلس الشعب ، إذ أن الدعوى التي صدر فيها الحكم ، لم تكن طعنا في صحة عضوية احد من أعضاء المجلس ، عما اسند إلى المجلس ذاته

الشئون الدستورية والتشريعية ،

اختصاص المجلس وحده دون غيره

بقحص صحة العضوية بعجلس

, بان ما انتهت إليه اللجنة مردود

عليه ، بانه فضلا عن أن أحدا لا يتأرّع

مجلس الشعب، اختصاصه المتأور،

بالقَمَلَ في صُحة عضوية اعضائه ، أو

أن أحدا يَقُول غير ثلُّكُ ، بأن الحكم

العامة ، لإعداد نتيجة الانتخابات ، التي اجريت في ٢٧ مايو عام ١٩٨٤ ، نتيجة

القانونى وقت نشوته ، وفي نهاية الحيثيات اكدت يمثل عدوانا صارخا على مبدا حجية الأحكام والأمر المقضى، وهو مبدأ

اختصاص القصل فيه بنص الدستور وانه لا سبيل إلى المُلطَ بين ما كشف عنه الحكم النهائي ، المطلوب الاستمرار في تنفيذه وبين طعون صحة العضوية التى اختص مجلس الشعب بالقصل فيها . وبهذه المثابة فإن تقرير اللجنة الذى وافق عليه مجلس الشعب ، ينطوى على مساس بحجية الأحكام ، النهائية الصادرة من محكمة القضاء الأداري بتلك الحجية الَّتي يتوجب على الجنيع احترامها وإعمال مقتضاها، ويمتنع وَأَكُدُ الْحُكُمُ فَي حَيثَيْلَتُهُ أَيضًا وَأَن

الحكم يكشف عن عوار أصاب قرأر اللجنة لعدم مراعباتها للقواعد والمبيدىء الصحيحة ، مما نحم عنه اغفال اعلان فوز المدعى في الانتخابات . وبالثالي فالحكم لم ينشأ للمحكوم له حقا ، وانما يقرره لان قرارٌ وزير الداخلية ، المقضى بتنفيذه ، فَلْنَهُ وَقَتَدَّاكَ لَمْ يَكُنْ ثَمَةً وَجُودٌ لَمَجَلُس الشعب ، ولم يُكنَّ ثمة اعضَّاءٌ فيه ، وانَّ صدور الحكم لما بعد تشكيل مجلس الشعب، ليس من شانه الإخلال بالمركز

على أنَّ تقرير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية، الذي أعد بمناسبة الخطابات الثلاثة المرسئة من وزير الدلخلية ، إلى رئيس مجلس الشعب ، جوهري وأجب الاحترام ، وان هذا العبدا يعتبر مصدرا من مصادر الشرعية، وبالتالي يخضع له الجميع بلا استلناء افرادا كانوا ام سلطات وان خروج شخص أو هيئة أو سلطة ، على ذلك المبدأ أمر

تستضيف لجنة الوفد العامة بكقاهرة الكاتب الكبير جلال كشك في ندوتها القادمة في الساعة السابعة مساء القادمة في الساعة السابعة مساء الخموس القادم بالعقر الرئيسي للحزب .

وقلئع مؤتمر فاقوس تعرض لجنة اعلام الوفد بالاسكندية فى ندوتها الاسبوعية غداً الجمعة شريط فيديو لعؤتمر فأقوس الذى تحدث فيه فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، يعقب العرض تنوة مفتوحة يديرها النكتور

مواعيد اجتماعات اللجان تعقد اجتماعات اللجان المتخصصة لجزب الوفد اجتماعاتها خلال الاسبوع

القائم من ٧٣ وحتى ٢٩ اكتوبر على النحو التالى: ــالاحد ٢٠/٢٦ ، لجنة شئون السودان برئاسة مهندس عبدالخلق الشناوي . - الإثنين ٢٧/ ١٠ . لجنة الشئون المالية برئاسة د . احمد ابو اسعاعیل ، ولجنة الشئون الاقتصادية برئاسة احمد أباظة ولجنة المراة برئامية عطيات الشافعي ولجتة الشئون الاجتماعية برئاسة على

الوفد بطالب الحكومة

بتحديد موقفها

من الأسسرى المصريين بايران

قدم النائب الوفدى يسن سراج الدين

سؤالا الى رئيس الوزراء حول موقف الحكومة المصرية من الاسرى المصريين

في آيران ، وعلى للرغم من مضي وقت طويل ، فلم يتلق الناثب الوفدى أى رد

رسمي من الحكومة حتى الان .. وقد

نسبت الى الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

تصریحات بان مصر تبثل مساعیها مع

الصليب الاحمر بشان الاسرى المصريين

في ايران .. وكان الوقد أول من اعلن عن

وجود اعداد كبيرة من الاسرى المصريين بَلْيِرَانَ ، وجاء ذَلِكَ على لَسَانَ رئيسه فَى احد العوتمرات السعبية التي اقامها

والْجدير بالذكر ان السيد حامد محمود

رئيس لجنة الشئون العربية نفي وجود

ای اسری مصریین بایران ردا علی

استفسار النائب يس سراج الدين عضو

ُ والواد ورئيسه مارّال في انتظار الرد

الرسمي من الحكومة ببيان عدد الاسرى والاسباب التي من اجلها لم يتم تسلم هؤلاء العواطنين حتى الان ، رغم ان

الحكومة الايرانية سبق ان عرضت

تسليمهم لحكومة مصر .

لجنة الشُّنُونَ أَنْخَارِجِيةٌ بِالْمَجِلْسُ .

موجب للمساطة . ممنوعون مسن بتولى مناصب العسم ودبية

توليه منصب العمومية بسبب غريب جدآ وهو انه شقيق جمل ربيع رئيس حزب معد المعاش ... كانت المناحث العامة في عهد احمد رشدى وربير الداخلية السابق قد لينت توليه المنصب وصلاحيته له .. قرر سراج النين ربيع اللجوء آلى القضاء

A

إلى الكاتب الشجرور : فضحك الله كما فضحتني

الخزجالوطي

ما هو القرن ؟

_ ما هو القرق بين عضو مجلس الشورى المنتخب والمعين ا أبدا .. الأولأنى بيلخد بوتاجاز بثلاث عيون - والتاني ؟

_ الناس ماعندماش رحمة ؟ ـ خير آيه .. ايه اللي حصل ؟ ــ لنا عارف ان فيه لزّمة اقتصادية ـ طب ودي فيها ايه ؟ ـ بعنی مش معنی کده .. اننا نسیب ای کلب من غیر آکل _ ودى تعمل ايه ؟

طي بنمَّتك .. ايه انجازات وزيـر

ره كاليه عليه .. انه حول امراض المبيف ألى الت عارفها الّي امراض

. على الخط الكاتب

رن جرس التليفون في مكتب وزير الداخلية ورفع أحدهم السماعة ليقول : - ايوه يأفندم .. الحكومي اياه بيسال : ۔ عاور آیہ ـ بيقول لسيادتك .. انت اهلاوى

ـ طي ليه ـ علشان بلحق بعمل مقالة يهاجم الرمالك

أزمة فكة علمت حق التقد ان ٤ مستولين بوزارة

الزراعة يتم التحقيق معهم الأن بتهمة الاستيلاء على ١٠٠٠ أدان . المتهمون ادعوا انهم حصلوا على الاراضى بلطريق الشرعى عندا كانوا يتقلضون مرتباتهم من الصراف ويتعنر وجود فكة معه .. لذلك فإنهم كانوا ياخذون بالبالي اراضي .

عشان کده جیت

يدء الانضياط الاداري بمناسبة بدء الإنضباط الاداري في المصالح والإدارات .. دخل لحد العواطنين آحد المكاتب يستفسر عن قضاء مصلحة له عندما بادره العوظف بادب شبيد وثقة كبيرة : ـ فوت بكرة باسيد .. عشان تُفتح

اجتماع خطير

استقبلت امس السيدة الدلالة ام ركية امينة رابطة المنافذ الواسعة (الدلالات المصريات، السيدة الدلالة أم نجية اميتة شُنُون الاتصال بوزارة التموين .. وقد استغرق اللقاء نحو الساعة والنصف ناقش الجانبان خلاله الاقتراح الخاص بقرع الوحدات السكنية في المجمعات الاستهلاكية كما بحث الجانبان امكانية البوقوف في طبوابيس المجمعات الاستهلاكية عن طريق القوى العاملة .

وقد حضرت الاجتماع السيدة الدلالة ام توسا اميتة شئون الإعلام والردح وفرش الملاتة .

الحقوني .. لغم

-الوه .. ادارة خيراء المفرقعات - ايوه .. مين اللي بينكلم ؟ ـ اناً عبدالحميد بيومي .. من مبلحث امن الدولة

حَدِيرِ انشاء الله .. فيه ايه؟ ــالحَقوني .. لاقيت لغم في الشقة -كتاب عنوانه ، عصفور ، من الشرق .

قل واك العروس لخطيب بنته . _ لكنَّ ايهُ بِابني اللِّي خَلاكِ تَقْكُر تَنَاسِبنا ؛ _ابدأ ياعمى .. انا رحت امبارح مجمع استهادى جنبنا علنسان أشترى صابوتة .. العنبر قال لازم تطلع بطاقة تموين وعلشان تطلع بطاقة تموين لازم تطلع بطقة عاظية .. وعلشان تطلع بطاقة عاظية .. لازم تتجوز .. وعشان كده

000000. 000000

الجعبية العمومية للاتحساد الع

انعقت في نهاية الشهر العاضي. وادًا كلن جدول الإعمال قد خلى من الجمعية العمومية للاتحاد العلم لتقاملت تحديد أبرز القضايا الإساسية التي تتصل عمل مصر . وهي آخر جمعية عمومية يعقدما الاتحاد قبل الانتخابات النقابية بالأوضاع الاقتصادية والاجتماعية واثرها على معيشة العاملين والتدهور المستعر في أحوالهم ، فإن هذا لا ينفي أن اللجان العقرر ان تجرى في منتصف العلم

في ٧ ابريل لعب اللورد اللبني اذ أعلن

أن النظام قد عاد الي البلاد بنجاح عظيم

فقد قدرت الامة بحق أن الافراج عن سعد

وصلحبه هو نصر سياسي . لأن السلطة

التي اعتقت سعداً هي ذات السلطة الثي

اضطرت الى الإفراج عنه .. ولا شك أنّ

الطبقة العاملة قد شاركت في هذا

الإفراج .. وقد لعيت وزارة محمد سعيد

باشاً التي شكلت في ٢١ مليو ١٩١٩ دورا سياسيا في تهيئة الظروف لخلق جو عام

التهدية ولعل ذلك يؤكد شكوكنا في

سياسة التهدئة التي لتتهجتها السلطة العسكرية البريطانية والحكومة .. فقد

كانت سياسة ثنشد ألى جر العمال خارج يؤرة العمل الثوري . في اغسطس قامت

مجموعة من العصال باسم ، حركة

السنتخدمين والعمال ، من عمال الورش

والعتابر بالسكك الحديد اضربوا عن

العمل حتى تجاب مطلبهم .. أولا : أن

تَعَتَرِفَ الشَّرِكَةَ بِالنَّقَانِةِ .. ثَانَيَا : أَنْ تَدَفَعَ

الشركة للمقلية الاجور ثالثا : تقدم الطابة

الشركة الضمانات المقية التي تطلب من

الإعضاء .. كما ترد الشركة الضمانات

الْمَقِيمة من الإعضاء .. وأنَّ يعترف العدير

مِكْنَكَامِهُ . ولم يكن الموظفين فقط المتمنعون بقلائمة والقانون بل كان

منك بجانبهم اطاعات كالبرة مثل

التي انبثقت عن الجمعية العمومية قد علَّجت بعض هذه القضَّاءا . وقد تضمن جدول الإعمال: ١- عرض التقرير السنوى للنشاط ٢ - التقرير العالى والحساب الختامي ٣ ـ مشروع الميرانية للعام المقبل

ولدًا كَانَ المراقبون قد لأحظوا ان هذه الجمعية العمومية كاثت اقل وضوحا ٦ ـ من تاريخ

وأضعف حسما من الجمعيات العمومية الحركة النقاسة

الموظفين المؤقتين والظهورات والقطاع الخاص ، وفي مواجهة هذا الموقف تأت بالاختصاصات الاتنة

ب - أَدْتَيْلُ بِعَضْ أَعَضَاء اللَّجِنَّة لَرِيضَة الإجتماعات للتوفيق بين رجال الاعمال والعمل ،

محمد سعيد باشا يقترح انشاء لجنة خاصة باسم لجنة التوليق بين العمال واصحابُ الأعمال وفعلاً أَصَّدَر قَرَاراً في ١٨ أغسطس بتشكيل هذه اللجنية أـقحص طلبات المسلال التي قد تحدث بين اصحاب الإعمال ومستقدميهم بما يختص بالإجور وغير نتك وان مطلوب تبخل الحكومة لطها

ج ـ وضع مشروعات للتسوية والتوفيق لأزالة أسياب للخلاف د_الاشتراك في أيجاد ميثات تعلل اصحاب الإعمال والعمال . ه ـ فحص ما يختص بتغيير الاتفاقات الصناعية و تحقيق كل ماترام مفيداً في المسائل الدخلية في لختصاصاتها واكن الت القرار حرم اللجنة من حق المباداة في مولجهة المنازعات

الثاثب احمد حسان رئيس لجنة القوى العاملة بالحزب

السليقة فيما يتصل بالموقف من صنبوق النقد النولي وغيره من المنظمات الدولية وشروطها الضارة ، ولذا كانت الل حسما فيما يسمى ، بالانفتاح ، ويعظاهر الفسق ولحوال المعيشة ، فاننا نسجل انها قد اتخذت بعض المواقف الهامة فهي قد اكنت في التوصيات عليلي :

١ ـ رفع الحد الأبنى للأجور ٢ ـ التأكيد على تعثيل العمال في مجالس لدارات الهيئات الحكومية ٣ ـ التاكيد على سرعة تشكيل المجلس الأعلى للأجور والإسعار (الذي لم يصوت الى جانب مشروعه بمجلس الشعب يعض العمل من اعضاء الحرب الوطنى!) ٤_ كما أكدت مسائدتها للثقابة العامة أعمال البناء فى وقوفها أملم أدارة

من عمال السكك الحديدية . ، وفي مجل التنظيم والحريات ، نسجل للجمعية العمومية مطالبتها بعدم انشاه تَقَايِاتُ مَهِنَيَةً لُمِنَ لَهِم خُقُّ الْأَنْمُسُلَمُ لَلَيْ التقابات العمالية والخاء اختصاص المدعى الاستراكي في الإعتراض على المرشمين المثقلمات التقابية

فلجمعية العمومية لم تتخذ مواف الدفاح عن الدعم واكتفت بالقول باستعرار الدراسة لعوضوح الدعم ، ودعث في ناس الوقت الى عدم استبدال الشركات الوطئية بالعشروعات العشتركة مع رأس المل الجنبي وفي مجل العلاقات النولية ، الد كانت المساغة. حول الموقف من الاتحاد الدولى لتالبات العمل العبرب غير واضعة، لا تحدثت عن وتصحيح

مساره ، وأن كنا تفضل العمل من لجل

اعدة توحيد الحركة العملية العربية .

عَيدِالْعَرْيزِ .. وهناك الكليرون غيرهم التادعب في مسيراتكس اا الانتاجية لشركة معبر ايران للغزل

!! Jair.

والنسيج بالموس

.

الماقيا ترهب العمال !!

هل صحيح أن وليس فرع المعيزة

يشركة اوتوييس الوجه الليلي ويدعي و ايراهيم عوض و باوم هو واعونته من مساعدي الحركة بمطالبة يعض سائلي

الشركة بدائع حبائغ معيته الصليمهم ضيارات صالحة جيدة العمل طبها ودائما

يرانون لهم كلمة ، ولم النور الكبير ، وعندها وجدوا معانعة من يعض السائلين

اضطهدوهم حلئ فلهم يهددونهم

من جملة السائلين الذبن وفضوا

، تُولِيع ، النّور : على عبدالله سلم ومعد اسلام كامل واسلما شولى

القطر عبدالحكم حيناج رئيس مجاس الادارة الى اصدار أرار بعيالك أمين محرّن

قطع الفيار وتقرر تشكيل لجنة لقمص

وبراهمة جبيع اذون المبرف اعتبارا من

أول ينفر ١٩٨١ وليضا بتبالت لمنة

اخرى لجرد جميع مخارن قطع الغيار

عدوماً تم ابلاغ أسم شرطة عنظة

برفض تنفيذ فتوى صدرت غلوى الجمعية المعوسية لقسى الفتـوى والتشـريـع بتـاريــغ ۲۰ـ ۲ ـ ۱۹۸۷ برقم ۸۱ / ۲/ ۲۰ والتي تنمن بان العبرة بعدة الخدعة الكلية والبيئية التي أضيت بعد الحصول على الدؤهل البطاوب لشقل الوظيقة المطلوب الدراية اليها

بالرغم من ذلك يرقض معير شنون العاملين بديوان علم محافظة المنوفية الاعتراف بهذه الفتوى أو حتى تتأبذها وقلم بالتنفيذ على خالف ما جاء بكانوي هيث الترض عند تموية العاملين الحاصلين على مزهلات اثناء الخنبة انهم حصلوا على الدؤفل للمظي المطلوب اشفل الوظافة فيل أن محمل عليه بستوات مقت وعلى ذلك تبت

يعتلاهب بناء على بلاغ تلميري من الشركة باختلاس ما نبيته ١٠ الك ونيه وقينت الواقعة تحت رقم ٢٩١ اداري د علك و .. ضع التوم يابلو ع النسيج !! أيويكر حدالعولي الحديد الزميل ليوبكر حاد المولي مازية اليية حادة إلى عودته من مؤتمر الاتحاد الحكمي المقابات مالمانيا الديمةراطية ، وهو الآن يمستشغى الثاب نامدانة و د الواد ، تتسني له علول

مظالم العمال

Part of

بالمقاولون العرب تم تسلسيس صفيوق الإسكان بالمقاولون منذ عام ١٩٧٩ على ان يتم خصم ٢٧ ٪ من اجمالي دخل المعال الذي يرغب في الحصول على مسكن مناسب ثم تعلیات حوالی ۱۵۰ فردا فقط یعمالان تقع فی ضاحیة عین شمس مع ان عجد من یتم الخصم الشهری منهم بزید على ٢٠٠٠ علمل وموظف ، والفريب انه يَوْجِد بِفْرِع ، تسيوط ، حوالي ٣٠ فردا

يطلبون الحصول على الشاق النوعودة ويقومون بتصديد الأفساط الطلوية ولكن لا شيء حيث لا توجد الارض لافات العمارات !!

تم اكتلباف تلاعب في الون معرف عميات من قطع الفيل الخاصة بالوجدات

المقاولون العرب والنفاع عن المحتجزين اما فيما يتمل بالمجال الأشمالي ،

السويات بالقطا قام العاملون مقمعاتات مكشكوي Haddel erig Illi L mas I

هيف الإهلى

عبر منديح

خف خلاء ميوب نيو الاخلى في يرمن الإستعلى في بطولة لبطل الاطلاوي إنذ من اهلنام التلا على

عجاوس أحد من اهتمام التلد على
حملت المعلوبات أكثر حما يحتمل
ويكل حبراحة معلم النكاد الهم كل
النكر أن السمين في المائة ممن
المخدود المبيرات سواد في المائة ممن
واخذ خلهة فو جلى شاشة الملمزيون
خلاف فل إهدامهم النقر للكرة المراوعة

المُنزِيةِ الركبية ، وعلى واس من معالم : والى أي الياء متعور ،

من علام منهوب اي خطا .. ويكل

المندق والأمالة لم يهدا لي مل هلي

وَكُلُّنَ كُلُّ لَمُتَعَلَّى مَعَرِفَةً فَلَجْطَا الدِّي رَقِّ لِلْجَكِّرُ وَلَمْ نَرَّهُ نَحْرً . لذا لم انظر

الى للكرة أو إلى علاه فيهوب ، فكانت المائجات إلى قطعت رميم بس بدهم على أغا حارض مرمي الإسباعيلي بعيدا عن الكرة ، موا لدى الى لتقالية راسا

وظواؤا أيشا يضمق وأماته .. ان ربيع يمن أمية الشباعة الكالية ليملن

على المال وتقمة معاولونا الذي لحر عنها بحده وتقمة معاولونا الذي لحر عنها بحده

ولم يعلن قلك عمرم من حكوة اللعب التقليق على مستوي العلم

تأخر اللاعبين لخر عودة اال ا

تأخير بعض اللاعبين عن موعد بدء

المسران في الأعلى أمعيح ظاهرة ملحوظة .. أين الشيخ طه الذي أعاد

حشيش عن الأردن على أول طائرة .. هكذا

يتساط الجمهور .. على فكرة خالد جاد

الله غير ممتنع عن التعرين .. فهو مريض

ويتم علاجه حقيا .. سلامتك يالبو العبائن !!

لأحكام معاهدة السلام العوقعة بين

البلدين في مارس ١٩٧٩ ، والتي سيق

لمجلس الشعب أن صدق عليها

بالمُعلِّ، وعلى أعتبارَ أن الاتفاقية لن

تنشىء حدودا جديدة . واعد مي الكشف، فقط عن هذه الجدود . مما لا

يعطى مجلس الشعب الحق في مناقشتها " وقد سيق الحكومتين

العصرية والاسرائيلية التصديق على

الاتفاقية ومن المنتظر بقد ذلك

مطلوب شراء

ننترى سيجادعبى أصلو وفينيات

موبيليات فرنسية وأخرى بالصرف

نمف روش فازار جالت وينوتيرات سيقر

نشترى مبلرات المقطف واليعال والمشار

والرصالة والنفاذ والنجث الزائش والترطبي

والأغان للأمغهان ت ٢٥٣٥٣٥

١٤٠٠

الشهرق للسائين

٥٥ عامنا

متميرة

the second of the second of

وقد سبق الحكومتين

كلملا حليلة علمين وحلن لا

و طلبة صقر ،

اتفاقية مشارطة التحكيم (بفية المنشور ص١)

لذن لا تعلموا المجو الأفريكي

بعقوت في البرمي دون أن يحدث

ود شير اعتوى

رشور هو علويم

Carlo Sa

التركي أسوية التعب والط

me we ben

مستاني در تشعبه وا

المعاور أيته متراجي

وسحر وثئوا ندنان

غوة الاسماع يويث

ول في تلف سدي

وخير غجبان

الحوب وسيطولها بدا

او کشو در نموز

ت در بدرهیم پیز

توبخ فديون

حمض كليوة برباؤة

ڪيو ۽ ٻختيرون

شو هذه العوز يعوزة

يداو عناف الرشت

فنسة المقوع له

يرهوب د ينع

والمساكنية أوالمسائدات

- 2 - September 5 :

التشيع ليهرفه فاوو

ر عر هيو الوقادة

نسم علاله الرواه غلف نائد او الموا

بر حد گفتان

يعطون وإجرافز فإنه

ودر شن سن الما المالية

ئار ئىلىر ئىندۇ ئۇء

عفد عمر تعوومته

م الله العرام؛

ويتورك والماج والمشتعر ينفاله

بيدا شد والاعتبار شرست ويدفقار

ر بر مر کاب او مینا از در منتخب المحاد از در منتخب المحاد

ي سعون بعد ي

ن سه نو اول هوا

ر ين وفق او من

الإهواب تتها يودارها

تقصير فاد والأث

W July

يستعيد شرفت العا

منين بيوا زياسه دين ا

19 to 19 10

-

Fig. Le ...

Markey Single

N

San e

إبويكر

سنسة بالله

رئيس النادي الاعلى يعاني بعضُ المتاعب العبدية الخطيرة في لندن .. كان صلح تحت العلاج منذ شيرين من الام في العمود الظري . وتم علاجه في

لنَّدَن ، ولكن يبدو لن الآلام علوبته في اكثر من موضع أخر .. الإضاعة تؤكد أنه في حلجة لفترة علاج مكلة في لننن .. شفي الله صالح سليم كليتن مصر السابق ورثيس اكبر انتية مُصر حاليا ..

على البطولة وبكتروير الدولي اشتراك ٢ دول على الورق

بطولة الرواد ء الدولية ء التى نظمها واشرف عليها مما يمثل بوضوح تحايلا على النظم الدولية في المقام الأول لمسعة مصر ويستوجب فعلا الاتحاد المصرى للتنس على ملاعب تادى هيلوبوليس بعصر الجديدة .. للأسف الشديد لا تعدّ اصافة بسىء في العقام الأول لسمعة مصر ويستوجب فعا التحقيق وتدخل الجهة الإدارية المسئولة بحسم وحزم الدولية ، بأى شيء وتمثل استهانة بكفة بعقول ويلاحظ أن التحليل بإشراك بعض الشخميات الجماعير والجهات الإدارية المستولة معا يستوجب له اردنا حقًّا ضَبِطُ مسل الريَّاضة في بلِّدنا ، حل هذا الاتحاد ومحاصة أو أستبعد نهائيا من مُجال الرياضة كل من اشتراد في تتغيذ هذه المهزلة التي تمس بالأسفس سمعة مصر في المجال الدولي .. فهذه البطولة المقروض فيها فن تكون ، دولية ، مدرجة ببرنامج الاتمد الدولي من سنة مضت ومأروض التجهيز لها ودعوة لاعبى النول المختلفة للإشتراك بها بطريقة رسمية وابس بطريقة التقاعية سيلحية) لم يحضَّ للانسراك بها أي لاعب والاهبة على الاطلاق من الخارج .. ولحفظ ماء الوجا أمام الناس والجهة الإدارية جمع المسئولون عن هذه البطولة بعض اللاعبين الاجانب العقيمين بمصر من بجنية لصالح مصر والرياضة . جنسيات مختلفة ليشتركوا مع اللاعبين العصريين بهذه البطولة الدولية المزعومة واصبح كل لاعب لجنيى بيساطة يمثل بلده وبذلك حوظى ٦ لاعبين ولاعبات اجانب اشتركوا في البطونة من الطيمين بعصر اضاوا

الكبيرة في المباريات أن يضفى عليها صفة ، الدولية ، بأى حال وإن كان إجراء لا يصع لمسعة ومكانة هذه والطريف أن إيطاليا قد اشتركت في هذه البطولة بلاعبةندعي ، كليليا ، وهذه اللاعبة كما يعلم الجميع و إن كانت من اصل ليطلى ولكنها مولودة بمصر وحصلت على الجنمية المصرية بل ومثلت مصر دولياً في كرة السَّلَةُ .. !! الْقَاهِدُا الحَّدُ وَصَلَّ التَحَايِلُ وَالنَّسِيبِ لَمَجْرِدُ حفظ ماء الوجه والتشدق بانشطة زَّائلة .. وياأيها الرجال .. عيب .. وليتها الجهات المساولة تحركوا

دكتور عبير أنيس



غدًا .. الإسماعيلي والأهلى .. وتحاية المعاناة !! الجهدة اليسرى في الفريقين ستحسم الموقف

لعلهما اطول واصعب أسبوعين للاغبى الاهلى والإسماعيلى منذ سنوات .. وان كان لم يعد باقيا على نهايتهما سوى ساعات !" .. فعع أنتهام مباراة الغد ، الجمعة ، الحاسمة بين الفريقين في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاننية ابطال الكاس .. يتنفس الجميع الصعداء من لاعبين ومدربين .. وجماهير .. بل ورجاً امن أيضًا .. وتنتهي أيام طويلة من الطَّق والمعاناة .. فمنذ العباراة الأولى بِلْقَاهِرة .. لم أمندف لأعبأ امن ايضاً .. وتنتهى ايلم طويلة من القنق والمعصد .. مسد المييرات دولي بمسارت اهلاويا كان او السناعيلاويا إلا وأبدى قلله وتخوفه من المبلراة .. ولا عجب فالهزيمة تعنى ضباع جهد العراهل السابقة في الأدغال الإفريفية .. وتعنَّى ايضا خَسارة عادية والبية و، جنازة ، جماهيرية لعنات من وإلى كل صوب وجنب وحنب ١١ .. أما القور فيعنى المجد والمكافات ..

والاقتراب - وهو الاهم - من احرار كاس المسلبلة لتواضع مستوى الطرف الاخر للدور النهائي سواء كان بطل تونس .. او بطل الجابون ، وهو الأرجح . وفور الأهلى يجعله قاب قوسين أو لدنى من تحقيق انجاز فريد وهو الفوز ن البطولة ثلاث مرات متتالية والاحتفاظ بها الى الابد . أما فوز الاسماعيلي فيعيد الجماهيره ، حلاوت ، الايام الحوالي .. عندما غرا الدراويش القَلْرَةُ السمراءَ .. وتربنت في السهول والقابات والحبال . أسماء ابو جريشة وبازوكا ودرويش وانوس .. وغيرهم .. كما يتيح لأبناء الجيل الحالى من اللاعبين مكانة رفيعة تقترب من مكانة الدراويش الاوائل " .. وتتبح لهم وهو الاهم الاستمرار في البطولة الأفريقية في

الغوز اذن مطمع الفريقين .. وان كل الاهلى - وفقا للوائح المسابقة - يكفيه التعادي الإيجابي .. اما التعادل السلبي فعناه الاحتكام لركلات الترجيع .. و، بختك ياابو بخيث ، .. و ، اعصابكَ بالبو اعصاب و ١٠ .. واذا كانت الخبرة ترجع كلة الاهلى فان الملعب والجمهور ونَتْيَجَة المباراة الاولى .. عوامل تزكي الاسماعيلي . وتكاد الكفتان تتساويان وان كان الأهلاوية يؤكدون ان حظهم عال ي في الإسماء

وللحظ ، كما للحكام ، دور في النتائج بدليل ملحدث في ياودني في مباراة الرمالك يوم الاحد الماضي .. على العموم نتيجة الزملك تؤكد صعوده ـ باذن الله تعالى - للدور النهاش لبطولة افريقيا للاندية لبطل الدوري .. وهذا معناه ان مصر ستشترك في نهائي بطولتي افريقيا للاندية .. وهذا وحده شرف كبير . نعود لعباراة الفد بالإسماعيلية التي

تسجيل الاتفاقية في الامم المتحدة . ثم

يتم بعد ذلك تبادل وثائق التصديق بين

الحكومتين في صورتها النهائية ومن

هذه اللحظة بيدا بالفعل تنفيذ

الإتفاقية ، حيث تجتمع لجنة التحكيم

في جِنْيِف خَلَالُ ٣٠ يومًا مِنْ تَبِادلُ عِدْد

الوَّنْائِقُ بِشَانِ الإِتْفَاقِيةِ ، وَالتِي مِن

المنتظر أن تتم في نهاية شهر ديسمبر

اعتقد انها لو كأن احد طرفيها افريقيا غير مصرى .. لكانت الإعصاب أهدأ وهذا وحده شيء غريب .. لذا فالمتوقع والإعصاب مشدودة بهذه الطريقة سيكون الاداء خليطا بين الحماس الارتجالي الرجولى .. ولكن هل ستختفي الخطط ؟؟

الخطط عبارة عن اعتماد الاهلى على

الخطيب غى وسط الطعب لضبط الميكانيزم . وبناء الهجمات ، والقيادة أن الإهلى سيركز هجماته على الجبهة اليمنى للأسماعيلي التي تخلو من شاغليها الاساسيين ، القماش ، .. الجناح المطرود بالقاهرة لمشاغباته التي أحرجت الحكم ، أكثر من اللازم، وابو طالب العيسوى الظهير الحاصل على ٣ انذارات في ٧ مباريات .. وبالها من نسبة !! .. واسلحة الإهلى في هذا الفرو هي ربيع ياسين وطارق خليل

وبينهما طاهر ابو زيد

لا الزام للسفارات

باستخدام الجنب المصرى! كتب جمال يونس . تراجعت وزارة الاقتصاد عن قرارها . بإلزام السفارات والهيئات والمكاتب

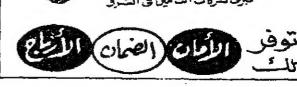
الإجنبية في مصر ، باستخدام الجنيه المصرى في أوجه إنفاقها المجلعة . معد ١ ابلم فقط من صدورد كانت وزارة الاقتصاد قد اصدرت قراراً . يحفر على السفارات الإجنبية، وهيئات الثمثيل الدبلوماسي ، والهيئات الدولية ، ومكاتب وفروع الشركات الاجتبية في مصر ستخدام حساباتها بالعملات الحرة للصرف منها مساشرة، لمواجهة مصروفاتها المحلية . كما كان القرار بارم هذه الجهات باستخدام الجنيه المصرى المستبدل وفقا لأسعار الصرف المعلنة لمجمع الثقد ، في هذه المصروفات . وبعد ٩ ايلم فقط ، اصدر النكتور ، رفيق سويلم، وكبل اول وزارة الاقتصاد منشوراً خاصاً ، تراجعت فيه الوزارة عن قرارها السابق . وعلمت ، الوقد ، من مصادرها الاقتصادية أن قرار الوزارة الذى تراجعت فيه ، كان محاولة تلجعة

زيقية المنشور ص ١) الاجنبية في منتصف العلم القادم رسميا ويعنى ذلك تعويما جزئيا للجنيه العصرى في شهر ديسمبر ، مما

للقضاء على طّلعرة صرف مرتبات العملين بهذه الجهات بالدولار ، وكذلك اعضاء حزب مصر المطبقين، في إطار الجهود الثى يبثلها الحزب الوطني

٥٢٢٣ مما استثيم أن يعدل النائب العام قرار هبس المتهمين احتياطيا وحمله لمدة اربعة أمام فقط بدلا من ١٥ يوما . وهذا تمشيا مع قيد الواقعة جنحة .. انما الذي يعنينا فيما نشرته الصحيفة هو جراتها





شاون الإحراب، إلا انهما تخلفا عن الحضور ، بينما اك جمال ربيع ـ رئيس حزب عصر .. إن الجكومة استولت

حرب مصور (بقية المنشور ص ١) بصفته رئيسا لعجلس الشورى ولجنة مقلر الحرب وأمواله . بواصل اللواء ركي بدر جهوده في نفس الاتجاء . هيٿ قدم للدكتور يوسف والى تقريرا بان المكتب السياسي لحزب مصر لم يجر اية انتخابات لاختيار اعضائه . كما يجرى الدكتور لحمد سلامه ـ محلمي الجزب الوطني ـ اتصالات مكثفة مع عدد من لتحقيق الإندماج . حسابات الموردين المحلبين

تعويم جزئى للجنيه المصرى يعنى انخفاض قيمته بمعدل 70٪ و ارتفاع

اسعار الدولار والعملات الأخرى ، خاصا في عدم وجود احتياطي مناسب من العملات الاجنبية لحماية الجنيه العمرى من العضارية . خدر السهم (بقية المنشور ص ١) على الحق ، واستادها هذه الإقوال

إلى مصدر مستول بالنيابة العامة ، وكأن النيابة العامة اصبحت مصدرا للأخيار للصحيفة المذكورة وهو ما تستبعده تماماً ، ولذلك فإن ،الوفد، تضع الأمر بين يدى السيد المستشار النائب العام . للتحقيق مع هذه الصحيفة لمعرفة هذّ المصدر المستول بالنياية العامة او إثبات اختلاق الصحيفة لما نشرته ، ومحاسبتها على ذلك

صدر العدد الرابع من اسكندرية الوفد مع الباعة العند الرابع من جريدة اسكندرية الوفد التي يصدرها حزب الوف بالاسكندرية ويراس مجلس أدارتها الاستاد شايق البيب

بنادى الزمالك .. تخلف عن السار الى الكاميرون مع فريقه لانشفقه بعلاج أ في المتعودية

 غدا (الجمعة) صوعد اتعقاد الجمعية العمومية لتكى البقت بالأسكندرية .. الجمعية لم تكتمل منذ أربع سنوات .. مرشمان فقط للرئاسة وهما اللواء الدكتور جمل مختار مدير علم أكليمية النكل البحرى والدكتور ادهم النفي .. وهناك ٢٢ مرضما لعضوية مجلس الإدارة .. احتمال كبير ان تكثُّول الجمعية العمومية هذه المرة .. القطاراتي .. المستشار القانوني لمحافظة الإسكندرية .. قدم الاستشكار

فى الحكم الصغر لصالح مجلس ادارة نسادى الاتصاد المنتخب دون علم المحافظ .. محافظ الاسكناب بة مستاء حدا من هذا التصرف .. خاصة وأن وراء هذا التمرف عزت قلوس رئيس مجلس محلى الاسكندرية صنيق سعد عال رئيس مجلس ادارة التَّادى الْمُعين .. الحكم في الاستكشال يوم 1 نوفمبر .. عانت ا! ۞ نادي التل الكبير صعد من دوري

البرجة الثقلثة الى دورى الدرجة الثقنية مِفْمَلُ اعلنات نائب الدائرة (حرب وطني) مما دفع اللاعبين

ومن المقارفات ان الإسماعيلي سيركز

هجماته على جبهة الاهلى اليعنى ايضا !! .. استغلالا لسرعة وتشاط ظهيره

الايسر عبد المسيح .. ومهارات وخبرة

نبواب الحزب الصاكم يطلبون

اطلاعهم على سيسر العصل في

مشبروع الصبرف الصحبى

بالقاهرة الكبري

يعتزم عدد من نواب الحزب الوطنى بمجلس الشعب التقم بطلب منافشة

عامة في بداية ألدورة البرلمانية الجدمدة

حول مشروع الصرف الصحى بالقاهرة

الكبرى ، ودور بيوت الخبرة الاستشارمة

وأوجه انقاق القروض التي حصلت عليها

مصر ووافق عليها المجلس لتنفيذ

وقد تضم نواب القاهرة والجيزة بطلب

الى الدكتور والى فاتب رئيس الوزراء والامين العام للحزب بعاد اجتماع للجنة

الاسكان بالحرب لفتح هذا الموضوع

واطلاعهم على سير العمل في المشروع

خاصة بعد قرآر وزير الامكان عبدالرحمن

لبيب بوقف العمل والتعامل مع المكاتب

الاستشارية المنفذة للمشروع والاطلاع

على تقرير اللجنة الثي تم تشكيلها

لمراجعة أواس التشغيل

العشروع .

قلوا لعضو مجلس أدارة النادي عبد العزيز محمد عبد العزيز: ، خنوا

د . جمال الدين مختار

العستميل .. ويدا الندى نشاطه

مورى الدرجة الثانية هذا الموسم املا ف

معود أيضا بقضل استعرار الإعلتات

ولكن فجأة توقفت الإعاتات سواء من

تأثب الدائرة أو من المجاتة .. مما دفع

رثيس التلاي اتقديم استقلاته .. اتضح

أن سبب توقف الإغاثات حضور معظم

اعضاء مجلس ادارة الثادي للندوة التي عقدها المهندس ابراهيم شكري في الثل









O مصود الفطيب عقبل الأهلسي وعماد سليمان أمل الإسماعيلي .. في لقياء الفد ..

0 ثابت البطل كابتن مصر ..

مليكل سعيث العدير الفتى للقريق القومي .. الثقى مع ثابتُ البطلُ الذي كأنَ قد أعلن اعتزاله اللّعب الدولي مع محمود بجدث فلملاا الطلب !!

حناجه الأبسر عماد سليمان .. وبينهما شحته بسوقي مكوك الفريق .. وقد أحرز الاسماعيلي هدفين ، من أهدافه الثلاثة في مباراته الثانية مع كالامو .. من الجبهة اليسرى واحرزهما عماد سليمان .. وهكذا توفيق الجبهة اليسرى في كلا الفريقين !" ... مع مراعاة أن كليهما سبلعب بحثر ففي الاحتفاظ بنظافة الشبك بقية امل . كما ان الهزيمة بركلات الترجيع تحفظ ماه الوجه .. وهكذا فإن الرقابة لصيقة ومزبوجة بل وعنيفة

الخطيب ومصطفى عبده واقنعه بالتراجع عن الأعترال لحلجة المنتخب اليه . على الأقل لمدة علم حتى يقد احمد شوبير حيله ويكسب الخيرة الدولية .. اقتنع تابت وأعلن عويته للمجال الدولي واصبح كلبتر مصر .. هناك تساؤل : ، هل لايد أن يكتب ورقة يعلن فيها عدم اعتزاله وَيَقِدِمُهَا لِالْمُحَادُ الكُرَةَ ؟؟ مَ .. رِدُوا عَلَى ذَكَ بِسُوْالِ لَجُرِ : ، وهل هو قدم ورقة لاتحاد الكرة يطلب السماح له بالإعتزال ووافق عليها الاثحد ٢٠ .. مادام هذا لم

أحيانًا لمهلجمي الفريقين مع اطيب الثمنيات للفريقين . وطاقم الحكام ..

قواعد جديدة لتشجيع شركات البترول الاجنبية علمت ، الوقد ، أن الحكومة ستعرض على مجلس الشكاب ، في أوائل دورته البرلمانية الجديدة في توفعير القلام. مجموعة من القواعد الجديدة التي ستهدف تشجيع شركات البترول الاجتبية على عمليات البحث عن البترول واستغلاله في عصر . ونكرت مصادر بعض شركات البترول ، للواد ، ان القواعد الجديدة ستتناول تعديلات في نصب اقتصام الانتاج .

اضرب طلبة كلية الحقوق بجامعة عين شمس يوم السبت الماضى احتجلها على سوء الاحوال الاقتصادية وتردى الأوضاع السياسية في مصر . كان اتحاد طلاب الكلية قد دعا إلى مظاهرة أحتجاجية . واستجاب اكثر من ١٥ الف طالب لدعوة الاتحاد. وقبل خروج الطلاب إلى الشارع تصدت لهم قوات الامن واقتحموا عليهم المدرجات أهند

قوات الامن تتصدى لمظاهرة طلبة حقوق عين شميس

الطلاب بحكومة على لطفى وهثفوا يسقوط مافيا زكى بدر .

يقية مقال الدكتور محمد عصفور (ص - ٦)

ولكن ادا كان الجواسيس والمرشدون بتطبونهم في خطواتهم ، ويحصون عليهم كلماتهد بقصد قانيمهم. وادا راقبوا رفقاءهم همتاسرين . فمن ذا الذي يستخيع ان يفول عنهد انهد احوار . ويقول ايضا ان حرية دولة من الدول انما تقلس مدى تحررها من اداة الايداء هذه و كما تتمثل في اليوليس السياسي إوانحقيقة ار البوليس السياسي والديكةاتورية صنوان , كما يقول برامستنت . والمستبدون لا برهبهم العنف . لانهم مستعدون له ، وانعا تقهرهم الكلمة الحرة التي تنتغل من شفة ألى شفة . وتقص مضاجعهم الفكرة الحرة التي تستقر في اعماق الظوب والذلك عان مهمة الدولة اليوليسية هي فقح الصدور لترى ما استكن في الطوب من ميول وان تكسر الجعاجد لنرى ما استقر في العقول من أعكار علي القلب والعقل القوة التي تقوض دعائد الاستبداد دون حاجة الى اراقة فطرة واحدة مر الدماء. ولذلك على الدولة اليوليسية لا تهدد الحريات عصب واتما هي تدمر كلّك الدستور والحياة السّياسية أبل والأخلاق العَلْمة دك ال عَدْد الدّولة لاّ تستطيع ال تعيش الا على طلقه المرشدين وهم المرشرة الذير يضمون داخل الاهزاب والجمعيات والنفايات لا بقصد العراقية وكتابة التقارير فحسب . وامما لشراء معض دوى الدفوس الصعيفة أو تضليل المخلصين وأغرابهم على شبير مؤامرات أولفد شهدنا في مصراء وخصوصا مند يولية ١٩٥٢ - عبودا قاد فيها المرتمون بدور بأن في تدبير المؤامرات الوهمية والتحريص على حراثم مستحيلة وقد حدث ذلك ايضا منذ اكثر من قرن في الجلترا (في حكم جورج الثلاث إ مما دفع كثيريز من الفقهاء الي استهجان هذا النظام باسره ، واعتبر العليه النستوري ماي مثل هذا النظام تطغيا أجراميا لأنه يغوم عني أساس مُحبيدُ الجرائم والتحربص على ارتكابها والتعرير مضحاباها ونذك كاز طبيعيا از بودى نظام المرشدين هذا تحكومة ، بيت ، عير ماسوف عليها . وجائث صحيفة حكمها بالسواد ومحر دامل ار لا يلج نظام الحكم عددنا الى ما لجات اليه هكومات مجرمة باندة . أو دول بوليسية فاتنية مصيرها المحتوم الزوال والعثر

(يقية المنشور ص ١)

نَفْرِقُهُ فَيِهَا .

الأمة أن يستخف برايها ووعيها الذين ينطقون دائما عن

الهوى ، فإذا بالوقد ، الأمل والمستقيل ، بين احضان

الوطن يحميه ، ويرفعه عاليا فوق موجة الاوحال

الحسيسة التي حاولت الحكومة هي وحربها القزم ان

شكراً لشعب مصر ، وشكرا لقضاء مصر ، وقد

خرجنا من تجربة الاسبوعين الماضيين ، ونص اشد

تمسكا بميدا من اقدس ميادئنا . وهو أن ولاعنا لهذه

الأمة الوفية أولا وأخيرا . وخرجنا من التجربة ليضا ،

وقد تضاعف إحساسنا بجسامة المسئوليات الوطنية

التي تحيط بأعناقنا ، وفي مقدمتها تحقيق امل هذا

الوطن الغالى ، في الحرية والديماراطية والاستقرار .

واعود إلى قضية تزوير انتخابات مجلس الشورى ، التي لا ينبغي ان تنشغل عنها مهما كانت الاسباب . واول

ما يلفت النظر حقا ، وبقوة ، في الوقت

الراهن ، اننا لسنا بحلجة إلى اثبات

التروير لشعب لم يذهب إلى اللجان

ولسنا بحاجة إلى اثبات التزوير أمام أجهزة الإعلام العربية والدولية ، وإنما

نحتاج إلى جهد كبير. حتى نثبت التروير أسام القيادة الس

المصرية ، وهذا هو نفس ما جرى في

اعقاب انتخابات مجلس الشعب قبل

انذا تشعر بشديد الأسف والإلم ، عندما نستمع إلى

الرئيس حسنى مبارك ، في خطاباته او تصريحاته

وأحديثه الصحفية . وهو يؤكد أن الانتخابات كانت

نزيهة ، وانه لم يحدث أي تزوير . وهذا هو نفس ما كان

الرئيس يردده عن اقتناع بعد انتخابات مجلس

وقد سبق ان ناقشنا . عدة مرات ، قضية قنوات

الاتصال ، التي تعر المعلومات عبرها إلى الرئيس ،

واكدنا دائما، أن تلك القنوات غير مستقيمة ، بل

ملتوية ، وغير أمينة ، والمحلومات التي تمر من خلالها

إلى الرئيس . إما انها معلومات طونة ، عبثت بها

الأهواء كيفما شاعت ، وإما أنها ليست معلومات على

الاطلاق . وأثرك لكل انسان الحرية في أن يطلق عليها

وجاعت قضية مجلس الشورى ، وتزوير انتخاباته

بِفُجِرُ وبِجِلحة لَم يسْبِقَ لهما مثيلٌ ، بِمثابِّةُ ٱلقشة الَّتي

قصمت ظهر البعير . فنحن لم نفاجاً بعملية التزوير

وكانت متوقعة ومحسوبة من جانب احزاب المعارضة

التي قاطعت الانتخابات، ودعت شعب مصر إلى

مقاطعتها ، إلا أن المفلجاة الحقيقية ، كُلْنَتُ لَحَادَيثُ

الرئيس عن نزاهة الانتخابات ، وتمسكه بعده وقوع أي

تلاعب ، بل لقد صدق الرئيس الارقام التي وضّعت

امامه ، والتي مرت إليه عبر قنوات الاتصال إياها . ولا

شك أن الرئيس مبارك فوجىء بذلك السؤال الذي وجهه

إليه محرر مجلة والمجلة، وكان ينطوى على تشكك

السائل في سلامة الارقام التي اعلنها ركى بدر عقب

والغريب انذا ، ثحن الناس العليين ، تصل إليثا

أحيانًا ، معلومات خطيرة ، كان ينبغي أن تكون أعام

القيادة السياسية لحظة توافرها . غير أننا تكتشف بعد

ذلك أن المعلومات لم تصل ، ولنها تعلرت واختفت في

الطريق. وعلى سبيل المثال لا الحصر، هل يعلم

الرئيس مبارك بذلك الاجتماع الذي عقده زكي بدروزير

الداخلية ، يوم الثالث عن شهر سبتمبر الماضي ،

وحضرته مجموعة من اعوانه العقربين، وفي هذا

الاجتماع انهى زكى بدر ،طبخة، الانقطابات قبل ان

تبدأ ، وحدد النسبة العامة المطلوبة ، وهي حضور

اكثر من ثمانين بالمائة من مجموع عند الناخبين

إن قضية قنوات الاتصال ، التي تضع امام الرئيس

المعلومات التي يفترض انها دقيقة وثابتة ، إنما هي

قَضْية بِالْغَةِ الْأَمْسِةِ ، بعد أن أكبت لنا أكثر من تحرية

أن المعلومات التي تصل إلى الرئيس ليست معلومات .

وأن التقارير التي توضع أمامه . لا تتضمن حقائق بقدر

ما تنطوى على أهواء . وهذا أمر خطير ، عندما ندرك

ضرورة وجود معلومات صحيحة، في الوقت

المتأسب ، أمام الرجل الذي يتخذ قرارات مصبرية . تنسحب على شعب مصر كله . وتمتد إلى مستقبل

أجِيلُه . فإذا بنيت تلك القرارات في ضوء معلومات

تشوهة . أو غير حقيقية ، ثلاعبت بها الأهواء ولونتها

أصابع مغرضة عبر قنوات الاتصال الملتوية ، فإن ذلك

باختَصَّار يَعنى الْ يتحول كل قرار إلى مشكلة جُديدة تصُّك إلى تلال مشاكلنا المستعصية . اريد أن أقول .

إن المسألة لا تتصل بقضية الانتخابات فقط، وإنما

تأتى قضية الانتخابات الأخيرة لتضع أمامنا حقيقة

خيفة . وهي أن الكذب والتضليل لا يعارسان ضد

شعب مصرّ فلُّط ، و إنما ضدّ رئيسَ الجمهورية أيضاً .

ونَحن نتَّفهم جيداً حق حسنَّى مَبَّارِك أَ. كُرنُيْسَ للُحرْبِ الوطني ، عندما يسعد بثقة الشعب بِحْرْبِه ، فهذا من

حقه ، ومن حق رئيس أي حزب . واثما الذي يصعب

علينا كثيرا أن نتفهمه ، هو أن يصدق حسنى مبارك

رئيس جميع المصريين ، تلك الأرقام والنسب ، التي

وضعها أمامه ركى بدر وزير الداخلية ، دون أن يقدّر

الوزير، ولعله قدر، أن تلك الفعلة الشنماء

والخطيئة الوطنية التي لا تغتفر . لا تشكل جريمة

بِشعة ضَد شعب مصر وحده ، وإنما ضد حصني مبارك

أيضا ، لانها تهيل تراباً وغباراً كثيفا ، في حجم جبل

المقطم، على وجه ابرز ما يتباهى به الرئيس من انجازات منذ أن تولى مسئوليات الحكم، ومى الديمقراطية والنزاهة والطهارة.

وأرجو أن يأنز أنا الرئيس، أن نمضي في هذه

المصارحة الضرورية إلى نهايتها . فقد كان من المعكن

ان نسكت ، و ان يتقبل الرئيس نفسه ، أرقاما نقترب ولو

طَيلًا مِنَ المِنْطُقُ . كَانَ يَعَلَنَ وَزَيِرِ الدَاخَلِيةِ أَنْ نُسِبِّةٍ

الذين توجهوا إلى اللجان . بلغت ثلاثين عاماثة ، أه

حتى تماثلت . تقريبا ، مع نسبة الذين أدلوا بأصواتهم في انتخابات مجلس الشعب ، وكانت أربعين بالمائة ،

وهي نسبة كافية جدا لنجاح قوائم حزب يدخل

الانتخابات وحده . هنا كان التروير سيبدو وقد اتسم

بشيء من الحكمة والقليل من الذكاء . أما أن يعلن ركي

بدر ، على شعب كان هو تفسه اخطر واهم شاهد على نجاح مقاطعة تلك الانتخابات ، لن نسبة النين اللوا

بأصواتهم تجاورت ثمانين بالمائة ، من مجموع عدد

الناخبين المقيدين في جداول الانتخابات ، وأن أكثر من

١١ منيون نلخب تزاهموا لتأبيد الحزب الوطني ، دون

ان ينتبه الوزير إلى ان هذا العدد من التلخبين غير موجود في مصر اسلسا ، فهنك لكثر من اربعة ملايين

مهاجر ومغترب في بلاد يعيدة . وهناك أكثر من عليون

في الأمن المركزي والشرطة والقوات المسلحة ، وهناك

نصف مليون على الأقل من المرضى والعجزة وكبار السن، وهنك النين انتقلوا إلى رحمة الله وبقيت

اسماؤهم في كشوف التلخبين، وهنك جموع

المواطنين الذِّين يؤيدون احزاب المعارضة ، وفي ضوء

يمكن أن يدلوا باصواتهم في انتخابات الشورى ، لو

هذه الحقائق البنيهية ، يتبين أن عند الناخبين النين

ما بشاء من الأسماء .

ذهبوا جميعا ، لا يتجاوز ثمانية ملايين ناخب ، ومعنى نلك ، أن أرقام ركى بدر، تحاول أن تقول للناس . وللرئيس ليضا ، إن نسبة الذين لالوا باصواتهم ، وقلوا نعم للحزب الوطني ، تزيد على ١٢٠٪ وهذا

لقد سبق لنا أن طرحنا هـذه البديهيات في كل صحف المعارضة ، وبعد أنتخابات الشوري مباشرة ، ولا شك لن الصورة التي رسمها ركى بدر وعربيا . ودوليا ، شديدة الغياء ، ولا تثير سوى السخرية والاستهزاء وندن نرفض ان يعرض إنسان معارساتنا السياسية لمثل هذا الموقف المحرج ، المقجل ، الذي يسىء كثيرا إلي مصر ، وإلى النظام الذي يحكمها تُرقَّض ذلك حتى ونحن في مواقع

طرحنا هذه البنيهيات ، ونحن نعتقد أن الرئيس ميارك ، باعتباره رئيسا لكل المصريين ، سوف يبكر إلى تكليف جهاز من اجهزة النقصى وجمع المعلومات والحقائق ، وهي كثيرة جدا في هذا البلد ، ومنها جهاز بتدع رئاسة الجمهورية مباشرة ، لكي يعرف مدى سلامة الأرقام التي طلع بها وزير الدلخلية علينا ، فكاد يقتلنا من شدة الضحك . وتوقعنا لن تصل الحقيقة إلى الرئيس ، او حتى نصفها ، او جزء منها ، حتى بيني رئيس الجمهورية حساباته الداخلية في ضوئها ، وحتى تكون تلك الحسابات دقيقة وسليمة بقدر الامكان . ولكن الذَّى توقعناه لَم يحدَّث . وقوجئنا بالرئيس يؤكد ويتمسك بإن الانتخابات كانت نزيهة ، وأن أرقام زكي بدر لا يرقى إليها اى شك ١١ بل إن الرئيس كان يصر على ذلك ، في عدة لقاءات صحفية تمت خلال الاسبوعين الماضيين ، مع أن لتلك الصحف العربية والأجنبية ، مكاتب ومراسلين في مصر ، اثبتوا مقاطعة الانتخابات بِقَطَمَةُ وَالْصَوْرَةُ ، ثُم عَلَقُوا عَلَى تَزُويرِهَا المؤكد بعد إعلان النتائج .

وبمناسبة احاديث الرئيس إلى الصحف وتصريحاته وخطاباته ، فإننى أستأننه في سؤال حول نلك المصطلح الجديد الذي يسمى متجاوزات، المعارضة ، وأرجو أن يُسمح لي الرئيس بالقول : أنني علجز عن فهم المقصود بكلمة "تجاوزات، التي تشبه نَكُ النَّهُمَةُ الْغُرِيبَةِ الَّتِي كَانْتَ تُوجِهُ إِلَى النَّفْسِ فَي بداية الثورة ، والتي كانت تيدا بعبارة ،اتي افعالا، نونُ تحديدُ لتلكُ الأفعال . فهل يعتبرُ الرئيس ، مثلا ، أن قرار لحزاب المعارضة بمقاطعة الانتضابات الأخيرة . ينسحب عليه التعبير الجديد وانه تجاوز . وهل يعتبر السيد الرئيس، ايضا، مواقف تواب المعارضة تحت قبة مجلس الشعب ، التي تستهدف المصالح العليا للأمة ، وبغض النظر عن رضاء أو غَضَبِ السلطة ، هل تعتبر هذه المواقف ،تجاوزات، ؟ ام أنْ الرئيس ، وأيضا كتَّاب الحكومة الذين يرددون هذا التعبير الغامض، يقصدون بالتجاوز أساوب صحافة المعارضة، الذي يستهدف وضع جميع الحقائق امام الشعب ، مهما كانت مؤلمة ، ومهما كانتُ مريرة ، وبغض النظر عن غضب او رضاء اي طرف

إِن شعبِ مصر هو صلحبِ هذا البلد ، ونحن ندين له ملولاء ، فهل مكن أن تفضب هذه الحقيقة أحدا ؟ ثم إن الرئيس يردد اعام كل صحفى عربى او جنبي ، يساله عن صحافة المعارضة ، بأنها صحافة شَتَائُمٌ ، ولا تنشر سوى الإكانيب ، وأنه لا يهتم يقراعتُها !! ولست اظن انه يوجد صحفي يشعر بالارتياح ، وهو يستمع إلى مثل هذه الأوصاف توجه إلى الصحافة ، وخصوصا صحافة المعارضة . فإذا كأن المتحدث هو رئيس الجمهورية ، فان الشعور بعدم ﴿ الارتياح يتضاعف في يقين هذا الصحفي ، ولا شك انه يخرج من اللقاء ، وهو يحس قلقا بالغا على الحريات

العامة ، وعلى الديمقراطية ، وبالتألى فإن القلق بمند لينسحب على الأمل في تحقيق أي استقرار وفي حديث الرئيس إلى ، أخبار اليوم، الذي نشر يوم السبت الماضي ، قال الرئيس بالنص ، ردا على سؤال حول رايه في الصحافة الحزبية : محرصت على قراعتها

لعدة شُهُور . وكنت اهتم بالسَّوْال عن حقيقة القضايا التي تكتب عنها . وكثيرا ما اتضح لي أن الوقائع التي تنشرها غير صحيحة ، والهدف الوحيد من نشرها هو الإثارة . ثم تصاعدت الإثارة وأصبحت شتائم واتهامات تمس العائلات ، وبدا واضحا لي ان تلك الصحف لا تعبر عن النبض الحقيقي للشارع المصرى، . وبداية فأننى استأذن الرئيس ، في أن اعبر عن حيرتي البائفة ، واعتقد ايضا لنها حيرة الملايين ، فكيف يردد الرئيس دائما أنه لا يهتم بقراءة صحف

المعارضة ، ثم يردد في نفس الوقت أنها لا تنشر سوى الاكاتيب والشتائم. إن المواطن البسيط سوف يتساعل : كيف يمكن لانسان أن يتمسك بحكم على صحافة لا يقرؤها ، وإذا كان لا يهتم بقراءة تلك الصحف ، فمن ابن له بحيثيات هذا الحكم عليها ؟.. واقف لحظة لأتساعل . هل يعنى ذلك اننا أمام بليل أخر جديد يؤكد التواء فنوأت توصيل المعلومات الصحيحة إلى الرئيس؟ وحتى إذا كان الأمر كذلك،

أحراب المعارضة ، الذي تعكسه صحافتها ؟. بَلُّ انني الله لحظة لأسال شعب مصر ، الذي يحيط صحافة المعارضة _ وصحيفة ،الوفد، بصورة خاصة _ بثقة غالية نعتز بها منذ صدورناً . هل كانت الوقائع الخطيرة . وقضايا الفساد المفرّعة ، وعمليات التلاعب وإهدأر المثل العلم والسلب والنهب ألتى كشفت عنها صحافة المعارضة . وصحيفة ،الوفد، يصورة محددة . هل كانت تلك الوقائع كلها ، مجرد شنائم أو اكانيب ، كما يقول الرئيس ؟.

فهل يعقل أن رئيس الحزب الحاكم ، لا يهتم برأى

اننى ارجو الرئيس ، ان يامر ينشر الوقائع التي قيل له إنها كاذبة ، فإذا لم نثبتها ، كنا قعلا من الكاتبين . بل أننى أرجو الرئيس ، أنْ يحدد الشتائم التي يُتَّهم صحف المعارضة ، وصحيفة ،الوفد، تحديدا ، بأنها ترددها ، فلعلنا نتفهم وجهة نظر الرَّئيس إزاء ما يعتبره نقدا ، وما يعتبره شتيمة .

وبقيت نقطة اخيرة .. وهي اننا لا نستطيع ان نمارس المعارضة وفق متعليمات، أو متوجيهات، الحرب الوطني . ولا نستطيع أنَّ نقف تحت قبة مُجلس الشعب مهلئين مصفقين مو أفقين على طول الخط ، كما يفعل نواب الحزب الوطنى .. ولا نستطيع أن نصدر صحفا تمارس النفاق الرخيص ، الذي ترصده الجماهير بازدراء شديد ، كما تفعل صحف الحكومة والحزب

الوطني أِنَدًا سَنَظُلُ كَمَا نَحَنَ . نقول كَلَمَتَنَا مِنَ أَجِلُ هَذَا الوطن وليس لارضاء الحزب الحاكم . ومهما زؤر هذا الحرب من انتخابات ، ومهما سمعنا صوت سوط التهديد والوعيد والارهاب يفرقع في سماء مصر من جديد ، فسوف نثبت في مواقعنا حتى أخر رمق ، وسوف ندافع عن حرية وطننا إلى اخر نيضة حياة ، وسوف نقول الكلمة الصحيحة ، ولو أحاطت برقابنا حبال المشانق.

والأمر ش من قبل ومن بعد . ولينصرن اللهُ من

من العقلاء!!

انا أحد الذين لا يصدقون ركى بدر الداخلية ، مهما يصدقون صحف الحكومة , نشرت . ومع ذلك اقول ، الصادر أمس الأول ، فإن ذلك يكل الوضوح، أن الممار مرحلة حديدة تماماً ، بل يمكن القول إن الحكومة وثبت بتلك الممارسة مُنَّ مرحلة الخُلافُ الحزبي الْجاد ، والحاد أحيانا ، إلي مرحلة الصراع العنيف، أالتي تُؤكد أن الحرّب

والذي نشرته ،المساء، يقول إن اللواء زكى بدر وزير الداخلية . حَلْسُ في لقاء مفتوح مع طلاب الأسكندرية ، وورّط نفسه وحكومته وحزبه في تصريحات تثير الدهشة البلغة ، ويعاقب عليها القانون . قال الوزير ، وهو يحدث الطلاب عن قضية البيضائي، إنه توجد شائعات بأن القضية ملفقة ، ولكنه اى الوزير ، قابل الرئيس حسنى مبارك في الساعة الثامنة من صباح يـوم القبض على المتهمين (!!) وعرض على الرئيس تحريلته (!!) وتالم الرئيس لتورَّط المتهمين في القضية (١١) ولكن لابد أن يأخذ القانون مجراه (!!) ثم اضاف زكى بدر وزير الداخلية قائلا لطلاب جامعة الاسكندرية إنه ،تبين ان هناك ٣٠ شركة ابتزت اموالها بهذا الاسلوب وجهه زكى بدر إلى الوقد ، فسوف

يحانب عليه حسابا عسيرا في ساحة القضاء . وإنما تبقى مسالة عرض القضية على رئيس الجمهورية صباح يوم الضبط . قلو صبح ما كشف عنه الوزير بتهور شديد ، فإن الأمر بمثل ا خطورة كبيرة ، وخروجا على العرف يثير الذهول لو صح ما قله ركى مدر ، فإننا نكتفى في هذا المقال السريع بسؤاله : هل من عادته ان يعرض على رئيس الجمهورية موضوع قضية عادية تختص باحد المحررين في صحيفة حزبية ، وقبل أن تبدأ إجراءات ضبط الواقعة ، وقبل معرفة ما قد تسفر عنه تلك

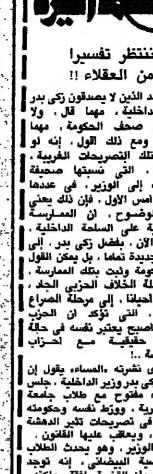
ثُمَّ إننا نسال زكى بدر: كيف ،تنبأه مُقدما بأنّ ،الإجراءات، التي سوف بتخذها في هذه الواقعة ، التي عرضها على رئيس الجمهورية كما يقول قبل أن تبدأ ، وفي صباح يوم الضَّبِطُ نَاسُهُ ، كيفُ تَنبِا الوزير مقدماً ، بأن تلك الإجراءات ستمنفر عن تكوين تهمة ، علماً بان اجراءات الضبط لم تبدأ إلا في الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم ، وبعد مقابلة الوزير للسيد رئيس الجمهورية بست ساعات كاملة و

بطلها المغوار دون منازع . إننا نطرح هذه النساؤلات ، وننتظر من مسئولين اخرين عقلاء ، أ ويستروا لنا مسالة إقحام اسم رئيس الجمهورية في قضية

مصطفى شردى

وبرابس مال أقل

تريد كوالصياد



كيف تنبأت يا سيادة الوزير ؟ وهل تستعد لتعلن أنك ليضا من أنبياء . اورشليم، حتى لا يكون المحجوب الكبير هو النبى الوحيد في هذا الزمان الأغير ؟. لقد اصبحنا نقلجا الآن ، وكل يوم تقريبا ، بتصرف عجبب وغريب ومخالف لكل عرف وقائون ، يقع من وزير الداخلية، وكانه قد أصبح الحلكم بأمره في هذا البلد ، فلا يهمه قانون أو قضاء ، وإنما حصر اهتمامه في السيطرة والبطش والإرهاب، حتى إن الوزير بيدو وكانه فقد صوآبه تماماً ، بعد أن انكشفت فضيحة تزوير الانتخابات المدوية ، وجرائم التعديب البشعة ، التي هو

لمزيادة دخلائه اً ﴿ مَاكِينًا بَ الرَّبِكُوالسولِيرِيةِ تنبع بلوفركير كلي ساعة
 تعمل علي جمع أنواع الخيول ميفا وشاؤ

• تعمل بالكمبيوترير وطا وبموتور بالتقسيط ببنك فاصرا لإجتماعي

ربني الفاهدة ت :٧٤٧٥٣٣

23 من بريف الفالقية ف ٢ ٠٠١ ٢ ٢ ٢٠ ٢ هن هارون الرئميد روساليدية ت ٢٨٩٨م٦.

زكى بدر: قضايا عديدة لأسماء حزبية تحت الضبط • رويافدم متهم دى قفية شخصية وري أفلاع وفسة عزية كان بيتعاون انه فتي ومسوش المحالحة الفرنسية على مصر تليفون نتصس الراديون على أغنية Il gulc "وإمهامعانا بدر" عنده إمساك وبيهدر سيولة المجارى .. ويوقف مال جامها" السه»

اعنى بالحرية ، ثلك الفطرة التي خلق اللهُ الانسالُ عليها .. كلَّنَا نبيلًا كريما مرفوع الراس ، سليم الوجدان ، واعني بالعبودية تلك الوصعة آلئى تصيب الأنسان فتجعله ئليلا .. بحرص على حياة ـ أى حياة ـ وإن كليبة .. حقيرة .. وقيما كنا نحفظ من أبيات مشوها خائرا ذليلا .. الشعر العربي ما يغرس في نفوسنا نزعة الإباء والشمم والترفع على حياة الذل والهوان .. وكان مفهوم الحرية عند أباثنا هو

المضاد للعبودية في

التحلل من القيم الأخلاقية والدعوة إلى

الفجور والإنحلال .. كانت الحرية عندهم

الانسان سيد نفسه ، ولم اكن أعرف سر إصرارهم على تحفيظنا هذا البيت

لا يُسلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذي

إلا بعد أن نضجت ، فعرفت أن الشرف

الرفيع شانه شان العرض يستحق أن

تهون من لجله المهج والأرواح .. ويعدها

لهمت مغزی تساؤل هند بنت عتبة زوج

لبى سفيان بن حرب عندما جلستُ تبايع النبى ﷺ ، على الالتزام باخلاق الإسلام وترك الفلحشة ، فتوقفتِ برعة ، ثم

تَسَاَّعَكَ فَى كَبِرِياء : ۖ أَوْتُرَّنَى ۗ الْحَرَة ؟! ۗ فقشرف عندها قرين الحرية ..

وكأن علماؤنا يحرضوننا على الإباء .. ورفض الضيم .. والتمرد على الطغيان .. ويقولون لنا إن عزة النفس تضاهى حياة

لعلوك .. وإن الإنسان الكريم لا يرضى

لنفسه الهوان ويستشهدون بقول القاتل

ولا يقيمُ على ضيم يرادُ به إلا الأفلان عِيرُ الحَي والوتدُ

ىوسف برهام

يوسف برهام المستورد

والمصدر ببورسعيد يسجد ش

شبلترا على حكم البراءة ويخص بالذكر قضاء مصر

والاستاد/ عدلي عبدالباقي

والاستبلا/ محمد حسين

رشىدى .. وجعيىع اهلكي

السعسائل

الاستاذ/ على

يورسعيد الكرام

والإسبانيذة :

منصسور

والرئيلة بنت الاستعباد .

حتى يُراقَ على جوآنبه الدمُ

الشرف الرفيع الذي يجعل من

فدا القوضوية

المقهوم

وترك

صورهاً ، ولا يعني

وَذَا يُشْبِجُ فَلا يُرثي له وعير الحيّ هو الحمار .. ذلك الكائن المستكين الذي رؤضه الإنسان وقلم اطفاره وانتزع منه انياب التعرد ، فبات والذل جرء من طبيعته .. يُجبر على حمل الاثقال وهو مشدود بقطعة تلغية من الحيال .. فلا يغضب !! وكذلك الوند الذي نتهاوى المطارق على راسه حتى بنطق .. لا يشكو ولا يئن .. فلا يستحق حتى الرثآء ، لأنَّ الأنسان يأنفُ بطبعه من الذَّليل الخاتع ولو كأن صنيقاً .. ويحترم القوى الأبيُّ الجسور ، ولو كان خَصِماً

بهذه النظرة الضاربة في أعماق الذات ، حملتُ عموم قومي .. ووعيتُ

والبطش على أيدى جبابرة عناة على مدى لربعين قرنا بدءا بفرعون وهامان .. وانتهاءً بحمرة البسيوني وصفوت الروبي .. ومرورا على تك الطغمة الفاتكة من الجبارين الذين ملكوا مصر وضريوا على أهلها صنوف الاستعبد . إنها سلسلة فولانية متصلة الجبروت والقهر صنعها اجناد اغراب يملكون السلاح .. فتملكوا الأرض والماء .. ثم تعلكوا سلطان القانون . وشعبُ اعزلُ من السلاح _ وهيهات له أن يسترده ـ فقد حقوا بينه وبين الاقتراب

مِّنِ الْجِيشِ حتى يفقُل أَهَل مصر بِمِناي عَنْ الحكم والسلطة ، وكان هؤلاء الطفاة يعرفون جيدا أن القلاح المصرى ما إنَّ يطرح القاس ويعسك البندقية حتى يِمِنْدُينِ لِيمِرُقُ بِهِا أَحَسُّاء طَالَمِيهُ .. وَلَقَّدُ فعلها لحمد عرابي . فتكالبوا عليه واخسوا تورته وأنتزعوا منه البندقية قبل أن يُفرغ كل محتوياتها .. ثم سرّحوا لجناده إلى الحقول ليحملوا الفئوس مرة اخرى ..

تلك هي عقدة الماساة في ملحمة الصراع المحتدم بين المصريين وغاصبيهم سند التي المصريون السلاح في أواخر العصر الفرعوني، وتركوا للغرباء مسئولية الدفاع عن البلاد وتفرغوا مم للزراعة وصنع الحضارة وحماية القيم الروحية والشرائع الدينية سواءً في كنيسة الاسكندرية أو في رحاب الأزهر .. وتشكلت على ارضٌ مصر ثنائية

• شعبٌ يكد ويكدح وينتج فلا يكون تصييه من متاع الدنيا سوى لقيمات يقمن

• وطبقةً حاكمة ارستقراطية عسكرية تفوز بأطليب الثمر وتعيش حياة البدنخ والسقة والفجور من يم الشعب المسكين ..!

من كان يصدق ان يخضع احقاد الفراعين _ الذين هزوا أركان العالم القديم وارتفعت راياتهم على منابع النيلُ جنوبا حتى بلاد الحيثيين شمالا ــ لحفته من المعليك العجلوبين من أسواق العبيد فَى بِلادَ القوقارُ ، فَيَصيرُونَ فَي مَصُر ملوكا ..!! هل يُعلَّل ان تقع مصر العريقة تحت حكم عَبْدِ خَصَىٰ أَسعه كَافُورْ .. وجارية جعيلة أمعها شجرة الدر . وأسير حرب مغولی اسمه کتبغاً ..!! لقد حصاً كل هذا وأهل البلاد صابرون .. يدعون لهم على العناس بدوام العز والتأبيد .. هٰذه الشرائم التي طوّحت بها رياح الفقر من جوف أسيا المجنب ، وجنوا في أرض الكثاثة اللقبة الطرية .. والشرية الهنيئة ،، والترحيب الحارُّ مَنْ اهْلُ مَصَّر الكرام البررة .. ويلتحق الواحد منهم في سلك العسكرية المعلوكية فلا يليث أن يمسر صلحب إقطاع يُحمل إليه خراجُه وهو يتعظم في أيهاء قصره الفخيم في بركة الفيل أو على صفاف الأريكية، وحوله أسراب الجوارى والعبيد من كل جنس ولون .. يحدث هذا والمصريون

يعيشون في كهوف من البوصر. .. مغروسة

نشات وفي تكويني إحساس عبيق ولست أبالغ إذا قلت إنها القضية الركد مضجعي ، وتشغل اهتمامي قارثا وكاتيا سلوكي مع الأخرين ، وتحدد موقفي من ولذا ترانى لحوم دائما حولها ، فيحد عن أثرها علاقة الفرد بالدولة ، وعلاقة الدولة تصوری ـ حجر الزاویة أو قطب في البناء الاجتماعي كله ، بقدر توافرها ينمو صحياً وعقلياً ، ويزدهر العمران وتتاتح وتُتُمر مُلكات الإيداع عند الإداد ، منفت ا تتفجر الكوارث والرزايا التي حياته العبلية والخافية والزو

سيقاتُهم في الطين .. منحنيةُ اصلابُهم الطنبور والشاعوف والمحراث .. فاذاً أوى القلاح إلى داره طوى صدره على الألم .. وأخذ يربد شعارات وحكماً على الالم .. ولحد يودد للتعول ولعد وامثالا تتغنى بفضائل الصبر .. في انتظل الفرج .. ولعلك صلافت هذه الكلمات الرخيصة الهابطة التي ينقشها بعض الناس على عريات الكشرى ويكاكين الفول والطعمية :

ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبرى واصبر حتى يحكم الله في أمرى واصبر حتى يعلم الصبرى انثى صبرت على شيء أمرٌ من الصبر فما هو الشيء الذي هو أمرٌ من الصير غير الذل والهوان ..!!

هذا الصبر المصرى العتبد ، من شانه أن يثير غيظ الحليم .. لأنه صبر مقترن للصمت والاستسلام والسكوت على ظلم الطفاة الفَجْرة .. لنرجة إن جبار الدولة العثمانية سُلْيم الأول تُعجُّب مَنْ أَنْ تَمكتُ مصر ذات التاريخ العريق لعدة قرنين ونصف قرن تحت حكم المماليك ! وهِلْكُةُ وتصحب من أن تقتل البقرة الحلوب في حورة مؤلاء الاوغاد فقال لنفسه : أنا أؤلى بها منهم .. فانا سلسل سلاطين وملوك محترمين .. أما هؤلاء فصعاليك بباعون بالدراهم .. فجهز جهازه وجاءها بجيش جرار اوله عند باب رويلة ولخره عند قليوب .. حتى تملكها وازاح عن كاهلها حكم المماليك ولكن هذه الزحرحة لم تستمر طويلا .. فقد جاء من بعده ابنه السلطان سليمان (القانوني) وعاب على والده بطشه بالمعليك، وقال: أبثل هؤلاء الإطهار البررة يُبعدون عن الحكم ..؟! فعاد المماليك ليستاناوا حياة الخلاعة وفى أولخر العصر العثماثى ، وبعد فشل محاولة على بك الكبير الاستقلالية ــ كان نفوذ المعاليات قد تركز في أيدى

الأميرين الشهيرين : مراد بك وأبراهيم بك ، وقد علا كل منهما في أرض مصر فساداً .. فيعثت الأستانة برسول من عندها ليكيع جماح الوحشين الشرسين .. فلما أهل الرسول - وهو حسن بأشا القبطان ـ على مشارف مصر ، شمع كل منهما الفتلة - كعادتهما - وهربا إلى الصعيد .. وصعد القبطان إلى الطعة وهو يحسد الأميرين على النعيم الذي يتمرغان فيه على حساب الشعب المطحون ، ويتعجب من صبر المصريين على الظلم الذي يحيق بهم من جانب معلوكين صعلوكين .. قلما صعد العلماء إليه لتحيته والسلام عليه قال لهم معنَّفا : كيف ترضون أن بملككم معلوكان كافران وترضونهم حكاما عليكم يسومونكم العناب والقلم ..؟! لعلاا لم تجتمعوا عليهم وتخرجوهم من بياركم ...؟ غَلَالَ لَهُ السُّبِحُ الْعَرُومِينَ ؛ يَا مَوَلَانًا ..

رعية مصر قوم ضعاف ..!

وقال اسماعيل افتدى الخلوتي: يا سلطانم .. هؤلاء عصبة شديدة الباس ويد ولحدة ..!! ولو كنت مقام حمن بلشا القبطان لظت لوفد العلماء : وما الذي يمنعكم من أن تكونوا مثلهم بدا ولحدة ..!! ولماذا تهيئوا الأمةء وانتم العتها وموضع ثقتُها _ لكى يشتد عودها فتتمدى للظلم وتقاوم الطفاة ..؟ ولماذا لم تنفثوا في بني وطنكم روح الإيآء والتضحية والغداء بدلًا من أن تبتوا فيهم سعوم المسبر والخنوع والرضا بالأمر الواقع ..!! وكنت أقول لهم : كان أجدر بكم أن تنتصروا للأمة الثي خرجتم منها وافاحت عليكم خيراتها .. بدلا من أن يكون ولاؤكم ميرسه .. بعد من من يحوي ودوم المحكم التقلمة .. وكان واجبا عليكم أن تؤدوا الأمانة التي تحملونها في اعتقكم بدلا من أن تشغلوا القسكم باقتله القصور وحيارة الإقطاعات وحسلتة الاموال وجلب العبيد ومنافسة الأمراء أي

حياة الدعة والشعول والتمرخ في اعطاف النَّميم .. وكنت اللَّولُ والولُّ .. ولكن من · ... ومما يثير العجب أن فلفرة الصير المصرى العتيد لفتت انتظار تابليون

بونغرت ، وقد جامعا يحمل في صدره حقدا مسبقا على الإمراء المعقدك ، وعزما على الاطلحة بهم حتى يتحرر العصريون من عسلهم وجورهم ، فطلب من العلماء ان يشكُلوا من بينهم حكومة محلية تتولي دارة شئون القاهرة على نمط كوميونك بلريس - أو المجالس البلنية - التي ابتعتها الثورة الفرنسية ، فكانت المفلجاة المفجعة في رفض العلماء تحمل عدْه السنولية بحجة وأن سوقة أهل مصر لا يخالون إلا من جنس الترك!!ه. عجيب والله أمر هؤلاء الناس ..! تاتيهم السلطة منظدة فيرفضونها بحجة ان بنى وطنهم ان يهابوهم ، لانهم لا

يخافون إلا من الكرباج التركي ..!! الرايت إلى هذا العقهوم العقوج لمعنى السلطة ؟ في في تقرفم مجرد كرياج يرهب الناس ويرعبهم !! ولا نَكَانَ الْهُمَّ رفضوا تحمل المسئولية بدافع الوطنية التي تابي التعاون مع الحاكم الأجنبي .. لانهم انفسهم قبلوا عضوية الديوان وكانت اختصاصاته مقصورة علي ابداء المشورة فيما يعرض عليه من أمور . لَقَدُ رَضُوا بِالْقَلِيلِ .. وَرَفَّضُوا الْكَلِّيرِ .. لِاتَهِم فَقُدُوا الثَّقَةَ فَى انفُسَهُم وَفَى قَدِرَتُهُم على ادارة شلون البلاد من طول ما الفُوا الاستعباد .. وسوف ترى عزوفهم عن تعمل المسئولية حتى بعد روال الفرنسيس .. وسوف تلمس تلك في امتناعهم عن تتمسي ولحد منهم ـ عمر مكرم ـ حكما على مصر ، ولا تفسير لذلك سوى الحوف من تحمل المسئولية .. أو

وجاء محمد على ليصنع حلقة جديدة من حلقات الإستبداد، ويعيش المصريون في ظله فصلا من كتاب الاستعباد الطويل، ويتجرعوا من بده كاس المبر الدر، ويهبط عصر رسول الحرية حمل الدين الافقائي ويرى الحرية للتعبسة التي يعشها طَالِمَكُ ؟ لَمَادًا لا تَشْقَ اللَّبِ الدِّينَ بِأَكْلُونُ ويخرج من عباءة الأفقائي ، المعطاءة لبان نعناع کیمًا ۸ تطع۱۵هـرش الفَضَّفَاتُمَّةً ، نَجُومٍ وكواكبٍ عَشَالُوا الحرية ، وكرهوا الطّلم ، والمدمش أن بعضهم لم يكن مصريا .. ولكنه عرف مصر فهام بها حبا .. واحترم شعبها العريق الإصيل، وأنا أعنى هذا الشاب

ده یافترم هانهارکه

أصله شال الأعور بدون

إذن رؤسائه في العل

وبعد كل ذلك يعيبون على كلوا يدا واهدة ..!!

وتقوم بأوَّد للعيال ... اظمادًا لا تشقَّ قلب

المورى المعيدي لنيب آسحق الذي جند قلمه الجرىء لقضح الاستبداد ، وجعل من صحياته الشاية (مصر) موط

عَذَابِ بِلَهِبِ طُهُورِ الْجِلَاسِينِ ، ظُمَا تَكَالَبُوا

عليه وطردوه من مصر ، لجا إلى باريس

لينضم إلى استاذه الأفغاني ورأيقه محمد عبده ، وينشأ من الثلاثي الميارك كتيبة

غدائية تالحق طفاة مصر باعثة الكلمات، فالأفغاني وعيده يصدران

(العروة الوثقي) واديب اسحق يعاود إمدار معيلته بنفس الاسم ، ويتقش على صدر صفحتها ها تغيرت الحايقة

بِتَغَيِرِ الرَّسَمِ ، ولا تُغَيِرِتَ الصَّحَيَاةَ بِتَغْيرِ

الاسم .. يل هي .. معبر خادمة معبر، وفي مدينة النور والحرية والهمال يتحول الشاب الوديع إلى اسد همبور لا يكل ولا يمل عن الجهاد، ولا يتطرق

الياس إلى نفسه وهو يدافع عن قضية

يس بي مسدوس بيدم عن مسيد الحرية في مصر ، فهو يعتبرها الفية حياته ويقول : «للد أليث أن أيكي الحق في مصر حتى يعود مُحَشَرُ العود .. فان عد فلا أصف على البقاء .. وأن لم يعد

غعلى مصر العقاء ... ومن صدره الوجيع

المكبود تتصاعد الناثات الصربتة

ويخاطب للمصريين بكلمات بالقَّـة · القسوة .. ولكنها قسوة الشاوق على من

يحب ، فيلومهم على سكوتهم وصيرهم

القصاص الأليم . بل استغفر أنه ، فقد

اليتم منكرا لا يُغفر في صبركم على المنكر . ومن اغضى عن المنكر على علم يه ، ومقدرة على إزالته فقد شارك

أصحاب واستُحق عقاب ، واهملتم ما حق عليكم ، فلا غرو أن تجرموا ما حق

ويقرأ السَّلَة رُفْرات طَعِيدُه ، فيحْشى

ان يتسرب الباس إلى نفوس المصريين وقد وقعوا في قيضة الاحتيال

البريطاني ، فيشد من لزرهم ويبعث اليهم على صفحات العروة الـوثقى بهذه

، وهل يشك المضريون ، وهم يزيدون

على العشرة ملايين (١٨٩٢) وكلهم احفاد

الفرَّاة الفَّاتحينُ من أعرُ قبائلُ العرب

وإخوانهم الأقباط لحفك أولتك الاشداء

الذين اللوهم ثنل على عظم هممهم .. إنهم إذا نهضوا لم يقافروا بالاستقلال والحرية ، وإعادة العجد القديم لذلك

القطر السعيد .. بلي .. وانهم سينهضون

إنْ شَاءَ الله ، ويعملون عتمدين معتصمين

بحبل اف ، ويتألون ما يتعنون بحول اف

-

فلا تلملی إذا حملت عموم قومی .. وطوّلت بهم عبر هذه السيامة العرفقة

لكى يعرفوا تاريخهم .. ويعرفوا كم عَانى

والله على كل شيء قبيرهِ .

وعلى انكم لم تأتوا من منكر يوجب هذا

على الواقع العرير:

الكلمات الوائلة :

شرة لتعليك ...١..

والله وحرب سه.

ارق ما وصلت إليه صناعة السكريات في العالم

إيبو إلى يكون السبد الرئيس قد استخدم بهذا اللهي بور اللهي الرئيس قد استخدم بهذا اللهي بور المحتود التناهل المحتود المحتود المحتود الله يتحدد الله المحتود الله يتحدد الله يتحدد الله يتحدد الله المحتود الله يتحدد الله المحتود الله يتحدد الله الله يتحدد الله المعدد الله المعدد الله يتحدد الله يتحدد

قَانَ قَبَلَ وَكُنْكُ عَكِنَ لَكُمْ ؟ ! كُنَا نَجَنَ عَلَيْ الْأَكُنِّ لَنِ مُلْكُلِنَا النَّوْنِ المُكَنَّسِيةَ ، والنّي وصفها رئيس الوَيْرَاهِ بِأَنْهَا مَلُوسَلُنَّهُ لَا مِنْكِّ لِيُّ

والمحسد ، والتي وحصو وجدود أنها من جلورها الشعبية والتي الا في مناخ ديمار أطى حقيقى ، ويحكونه أنها من جلورها الشعبية والتي بقشعب ولك الشعب بها مايفنيها من المتفاقد والمتورق، ويمكنها من الكراح الملاج الحقيقي مبدأ يكن بزل ، واقتاع القصور بالبولة والتعجد

ولذك الترج أن تعدل النسلور يميث ينص على واسته مين الميات أن يمان الميات الميات

محمده من رجل الاضاء ورئاسة رئيس حمكة التكفيد المكتب مو 1866.

الهندنة التي ملاقات تتعلم بثلاث الشعاب وجاء الحجومة المؤالة الجوري المتعلمات حرة ، لتاني حكومة الساورية ولق للبجلية في اللي والسالد الدولة بالحدم و وانا شخصيا لا استطوع ان احد سبيا واجها بطبورة الى ملائد بعلا الموات الموات الموات الموات التوليد على الله بالموات الموات والاحتمام بان ملك بعلا الموات التوليد على الله بالموات التركم والموات الموات الموات الموات التوليد على الموات ا

ادًا كَانَ الْبِيصَائي بِمِنْيا فِطَائِوهُ بِتَرْجُيصٍ عِمْلٍ .. وَاذَّا كَانَ مِصَرَيَّا كَانًا وك البينيون ، فكيف يكون لاجنًا في وهنه فيتقاض مرتب لاجن اللي

الايواب إلا بأبها أ

الن ا عجبي وترفي ا

-

1

31

واحدالفد . . . بين بديك اليوء . . . تحفرالاه عربالدين وبالكياو EGB البثك المصرى الكبيجي

على "بحريد الشرة - المعاني للأرض وتماق • خدمات متميزة • خاجر أم واج • بيجسيرة مبناعية تأرماتان • تمادي محتاقة فن الشيارت والشقق تشطيبات فاخرة وانتطي مسائلة مسن العربيد الأحمر و متهيلات فين الدونع و التعلر • خِدِعَات شَامَلُيُّ وَحِدَائِقٌ عُمَامِسَةٍ ﴿ إِسْمَسِيلُ شيداً من ٢٧٢٧٥ بحقيه و السمريلان وقالا خاف ٥٠٠ دولارالمتراكم ربيع حسب العنائيون

THE CALL STATE OF المكرفونسي اش عبدالقادر مدية جارد مديدي مني كام ومديد ت م ٢٦ (١٩٢٢ /١٩٢٢ مني عرب الجديدة والثر العادة الباس وكسي عند العدوم ١٩١٤٨٠٢ THE PROPERTY OF نوالد الأثنوب المرابي الأهسير التابيلام ت (1974 / 1974 موال كنورة المرابع المواجعة المرابع المرابع المرابعة المواجعة ه المسودية. رياض مرسمة أبو سليمان الثمين رياض أراديا FILLIAM & FORK

وبسامح العسلاسيلي



ابلاهم واجدادهم من جور الطفاة -وعسف المتجرين ...!! • لحلى الكلام ما مات لحد في حب امته .. إلا أَحْيَقُهُ

الإشتراكات عن سنة كاملة . في مصيسر ١٨٠٠ فرشا . في الدولة الغربية ٢٠ دوارا - في الدول الإدبية عل دوارا ترمز سلغ الانواكات بحوالات مرسعة غلي مكف بريد رسيس القلوة أو شيئة مصرتي باسم ادارة الامتراكات مؤسسة الإمراء شارع البعاد الاعرف

و و الراب

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء